



Concevoir ses séquences et séances en lien avec les programmes



Code Apogée
1M2ELM31



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

À partir de dossiers composés d'un ou plusieurs textes littéraires, éventuellement accompagnés de documents iconographiques ou audiovisuels, les étudiants réalisent une analyse littéraire en vue d'une didactisation. Les travaux prennent appui sur les entrées et objets d'étude des programmes du collège et du lycée.

(EC3-1 cours commun lettres modernes et lettres classiques ; EC3-2 option lettres modernes)

Organisation :

- * Périodicité : environ deux séances par mois.
- * Cours à associer à l'EC 2-1 « Découvrir et comprendre la didactique ».

Contrôle des connaissances

Contrôle continu sur les deux EC.

Ces EC seront évalués en contrôle continu à chacun des deux semestres.

Compétences visées



Compétences professionnelles visées (référentiel 2013) :

- * C7 : maîtriser la langue française à des fins de communication
- * C14 : s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- * P1 : maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- * P3 : construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

Compétences en lien avec le référentiel de formation du professorat du 2nd degré en lettres (mai 2026) :

- * *Lecture, analyse et interprétation des textes et des œuvres littéraires/ culture littéraire et artistique*
- * Maîtriser les différents niveaux de compréhension et d'analyse d'un texte ou d'une œuvre littéraire (sens littéral, contextuel, intertextuel, symbolique, etc.).
- * Construire un projet de lecture personnel, clair et cohérent pour étudier un texte, ou un corpus de textes.
- * Mettre en rapport différents documents (textuels, iconographiques, audio-visuels) en respectant le langage artistique de chacun et en justifiant les axes de rapprochement.
- * Faire de la lecture des textes littéraires un objet d'étude à part entière, mais aussi un vecteur d'apprentissages langagiers et disciplinaires.
- * Enseigner les spécificités de la lecture littéraire, choisir et expliciter des stratégies de lecture et de compréhension adaptées à l'extrait lu.
- * Maîtriser les différents niveaux d'analyse d'un texte littéraire (de l'analyse de détail à une perspective plus large selon le genre, le registre, le mode énonciatif, etc.).
- * Consolider et approfondir ses connaissances et compétences disciplinaires.
- * Construire des compétences didactiques.
- * Avoir lu des classiques de la littérature enseignés dans le secondaire (y compris de la littérature de jeunesse).
- * Accompagner la construction d'une culture littéraire des élèves du secondaire.

- * *Écriture et oral*
- * Communiquer de manière efficace.
- * Savoir exprimer sa pensée clairement et correctement à l'oral.
- * Maîtriser la langue orale à un niveau expert.
- * Maîtriser en particulier les différents types d'écrits pouvant être demandés à des élèves du secondaire, dont les écrits d'invention, d'appropriation.
- * Varier les exercices d'écriture proposés aux élèves.

- * *Vocabulaire, grammaire et orthographe*
- * Connaître les principaux procédés de formation du lexique français.
- * Avoir des notions de sémantique lexicale.
- * Maîtriser les savoirs fondamentaux de la grammaire scolaire, en relation avec les programmes en vigueur.
- * Analyser des faits de langue (syntaxe, énonciation, typographie, prosodie, versification, etc.) en prenant appui sur les gestes du grammairien (notamment supprimer, déplacer, remplacer, expanser/réduire, transformer) ; être capable de s'en servir pour proposer une interprétation d'un texte littéraire.



- * Renforcer les connaissances théoriques acquises en licence en s'appuyant sur différentes approches universitaires de la grammaire.
- * Connaître les spécificités du système orthographique français.
- * Connaître les débats autour de l'orthographe et de son évolution.
- * Transposer une notion grammaticale sur le plan didactique.
- * Connaître les relations lexicales enseignées dans le secondaire : la relation sémantique et la relation morphologique.
- * Articuler cet enseignement avec celui de la lecture, de l'écriture, de l'oral et de l'étude de la langue en général.
- * Transposer une notion grammaticale sur le plan didactique (notamment en examinant par l'examen les prérequis, les difficultés liées à l'objet d'apprentissage, les points clés à travailler, en définissant le ou les objectifs d'une séance de langue en choisissant une démarche, en élaborant une leçon et des exercices de réinvestissement écrits et oraux.).
- * Construire des séances d'un enseignement clair et explicite de la grammaire et de l'orthographe.
- * Favoriser le transfert des acquis grammaticaux vers les compétences langagières.

Bibliographie

Bibliographie

Programmes de français – Cycle 3 (BO du 17 avril 2025) : <https://eduscol.education.gouv.fr/4800/ressources-d-accompagnement-du-programme-de-francais-au-cycle-3>

- * Programmes de français – Cycle 4 (BO du 5 mars 2026) : <https://eduscol.education.gouv.fr/5733/ressources-d-accompagnement-du-programme-de-francais-au-cycle-4>
- * Programmes et ressources de français – Lycée général et technologique : https://eduscol.education.fr/4503/francais?menu_id=4974
- * PELLAT, Jean-Christophe ; FONVIELLE, Stéphanie, *Le Grevisse de l'enseignant. Grammaire de référence*, Magnard, 2022.
- * PELLAT, Jean-Christophe et al., *Le Grevisse de l'enseignant. L'analyse des textes*, Magnard, 2017.
- * LAURENT, Nicolas ; DELAUNAY, Bénédicte, *La grammaire pour tous*, Hatier, 2024.