Direction de la scolarité

Réf : CFVU2023/D23-1106

DELIBERATION RELATIVE A L'ADMISSION EN 1ERE ANNEE DE 1ER CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ANNEE UNIVERSITAIRE 2024/2025

➔ La Commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU) du conseil académique de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance du 30 novembre 2023 réunie sous la présidence de Madame Marie Mellac (vice-présidente de la CFVU),

Vu le code de l'éducation,
Vu les statuts en vigueur de l'Université Bordeaux Montaigne,

Le quorum ayant été constaté en début de séance,

➲ DÉCIDE

Préambule :

L'article L. 612-3 du code de l'éducation prévoit l'organisation d'une procédure nationale de préinscription qui précède l'inscription dans une formation du premier cycle dispensée par un établissement public.
Cette procédure dénommée Parcoursup concerne les lycéens ou étudiants en recherche d'une réorientation (y compris sous statut apprenti) qui souhaitent s'inscrire en première année de l'enseignement supérieur.
Ne relèvent pas du champ d'application de la procédure :

- les étudiants qui redoublent leur première année ;
- les candidats internationaux, hors Union Européenne, soumis à une demande d'admission préalable (DAP) ;
- les étudiants qui souhaitent reprendre la formation dans laquelle ils étaient inscrits au terme de leur période de césure.

Considérant qu'il appartient aux instances compétentes de l'établissement de déterminer, conformément aux dispositions susvisées, les critères généraux d'examen des vœux (CGEV) et les modalités de recrutement dans les formations de 1ère année de 1er cycle de l'enseignement supérieur.
Les CGEV sont destinés à permettre aux formations de préciser les éléments quantitatifs ou qualitatifs qui serviront de cadrage aux commissions d'examen des vœux (CEV) dans la définition des critères précis et modalités d'examen des dossiers. Ils constituent des éléments essentiels d'information aux candidats. Ils sont publics et revêtent un caractère obligatoire (article D. 612-1-5 du code de l'éducation).
Les CGEV sont répartis dans 5 champs d'évaluation définis au niveau national.
A l'université Bordeaux Montaigne, les CGEV et les modalités de recrutement retenus pour l'admission en 1ère année de 1er cycle diffèrent selon l'attractivité (nombre de candidatures rapportée à la capacité d'accueil du parcours) des parcours de formation.

➔ La Commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU) du conseil académique de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance du 30 novembre 2023 réunie sous la présidence de Madame Marie Mellac,

ARTICLE 1 : LES ATTENDUS LOCAUX

Mention Lettres :

- Parcours Lettres classiques :
  Dans la mesure où des cours de grec et de latin sont offerts aux étudiants débutants, le parcours lettres classiques ne requiert pas obligatoirement d'avoir étudié une langue ancienne dans l'enseignement secondaire, mais d'avoir de la curiosité pour les langues et les civilisations de l'Antiquité.

Mention Arts :

- Parcours Design :
  - Connaissance sur la culture générale et artistique,
  - Connaissance et maîtrise de techniques d'expression et d'outils technologiques fondamentaux,
  - Expérience de créativité personnelle.

- Parcours Arts plastiques :
  - Intérêt pour les disciplines artistiques et littéraires,
  - Expérience pratique des arts plastiques ouverte sur divers essais techniques (par exemple en dessin, peinture, photographie, sculpture, gravure, infographie, etc), témoignant d'une sensibilité et d'un intérêt pour des formes variées.

Mention Arts du spectacle :

- Parcours Cinéma et audiovisuel :
  - Sensibilisation aux enjeux historiques, esthétiques et culturels du cinéma et de l'audiovisuel et à leur contexte de production et de réception.
  - Sensibilisation aux spécificités des métiers de l'audiovisuel (travail par projets, régime de l'intermittence).

- Parcours Théâtre :
  - Intérêt pour la discipline tant pour la pratique que pour son approche théorique (histoire, analyse, critique...) ainsi que plus largement l'histoire des arts,
  - Curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices, lectures…)
  - Capacité à se documenter, à construire des analyses,
  - Créativité.

- Parcours Danse :
  - Niveau minimum de technique en danse correspondant à une fin de 2ème cycle en conservatoire (ex : Certificat d'Études Chorégraphiques), Écoles Municipales de Danse (fin de cycle 3), section Danse/Études lycée, écoles de danse privées attestant d'un bon niveau technique, Bac TMD...).
  - Connaissances et compétences en histoire de la danse
  - Savoir repérer les genres et esthétiques chorégraphiques et se situer dans sa discipline (danse classique, danse contemporaine, danse jazz).

Mention Musicologie :

- Parcours Musicologie et pratique artistique supérieure :
  - Niveau minimum de technique musicale (formation musicale et chant ou instrument) correspondant à un 2ème cycle en école de musique,
  - Maîtriser les connaissances et compétences requises pour pratiquer la musique, travailler l'oreille et étudier le langage musical
  - (connaissance au minimum des clés de sol et de fa, pratique de lecture chantée et rythmique, aptitude à mémoriser et noter des phrases musicales, connaissance du vocabulaire musical et des notions théoriques de base),

- Disposer de repères historiques et géographiques et d'une culture générale permettant de développer une connaissance des styles, genres et esthétiques qui organisent la création.

Mention Humanités :

- Parcours Culture humaniste et scientifique :
  - Très bon niveau scolaire général et un sérieux, perceptibles dans les notes du dossier scolaire comme dans les appréciations,
  - Marques d'une implication dans la vie sociale, associative et culturelle notamment présentées dans la lettre de motivation.
- Parcours Histoire et cultures des mondes anciens :
  Dans la mesure où des cours de grec et de latin sont offerts aux étudiants débutants, le parcours Histoire et cultures des mondes anciens ne requiert pas obligatoirement d'avoir étudié une langue ancienne dans l'enseignement secondaire, mais d'avoir de la curiosité pour les langues et les civilisations de l'Antiquité.

Mention Philosophie :

- Parcours Anglais-philosophie :
  Compte tenu du caractère bidisciplinaire de la formation, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en anglais (niveau B2 minimum).

- Parcours Philosophie – Santé :
  Avoir de très bonnes connaissances et compétences scientifiques qui attestent :
  - d'une capacité à analyser, poser une problématique et mener un raisonnement,
  - d'une capacité d'abstraction, de logique et de modélisation,
  - d'une très bonne maîtrise des compétences classiques et expérimentales attendues en physique, chimie, sciences de la vie et de la Terre et mathématiques, à la fin de la classe de terminale.

  Les connaissances et compétences méthodologiques visent notamment à attester d'une capacité à fournir une très importante quantité de travail personnel, être capable de le programmer et de s'y tenir dans la durée.

Mention Histoire :

- Parcours Hambord :
  Outre les attendus nationaux d'une licence histoire, la licence HamBord suppose une bonne connaissance de la langue allemande (niveau B2). Un intérêt pour des enjeux de l'interculturalité et l'interdisciplinarité est également souhaité.
- Parcours Histoire et cultures des mondes anciens :
  Dans la mesure où des cours de grec et de latin sont offerts aux étudiants débutants, le parcours Histoire et cultures des mondes anciens ne requiert pas obligatoirement d'avoir étudié une langue ancienne dans l'enseignement secondaire, mais d'avoir de la curiosité pour les langues et les civilisations de l'Antiquité.

Mention Information-communication :

- Parcours Anglais-Information communication :
  Compte tenu du niveau attendu pour la délivrance de la licence LLCER anglais, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en anglais (niveau B2 minimum).

- Parcours Allemand-Information communication :
  Compte tenu du niveau attendu pour la délivrance de la licence LLCER allemand, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en allemand (niveau B2 minimum).

- Parcours Espagnol-Information communication :
  Compte tenu du niveau attendu pour la délivrance de la licence LLCER espagnol, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en espagnol (niveau B2 minimum).

Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales :

- Parcours Allemand :
  La formation ne convient pas aux débutants en allemand.
- Parcours Anglais-Allemand :
  La formation ne convient pas aux débutants en allemand.
- Parcours Arabe :
  Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue arabe.
- Parcours coréen :
  Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue coréenne.
- Parcours Italien
  Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue italienne.
- Parcours Portugais trilangue
  La formation convient aux débutants en Portugais, en Arabe et en Italien, mais pas en Espagnol.
  - Avoir une appétence pour les langues étrangères
  - Intérêt pour l'interculturalité
  - Capacités de passer d'une langue à l'autre
  - Envie de découvrir ou d'approfondir dans la langue portugaise et dans les cultures des pays de langue portugaise.
- Parcours Russe trilangue :
  La formation est ouverte à tous, y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue russe.
  Licence multilangue qui nécessite une appétence pour les langues slaves en particulier.
  Le russe et l'anglais sont obligatoires. Le candidat devra choisir une 2ème langue slave : ukrainien, polonais, serbo-croate ou tchèque.

Mention Langues étrangères appliquées :

- Parcours Anglais-Allemand :
  La formation ne convient pas aux débutants en allemand.

- Parcours Anglais-Arabe :
  La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue arabe.

- Parcours Anglais-Coréen :
  La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue coréenne.
- Parcours Anglais-Espagnol : (y compris site d'Agen)
  La formation ne convient pas aux débutants en espagnol.

- Parcours Anglais-Portugais :
  La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue portugaise.

- Parcours Anglais-Chinois :
  Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue chinoise.

- Parcours Anglais-Italien :

La formation ne convient pas aux débutants en italien. Il est nécessaire d'avoir des connaissances de base, d'avoir suivi des cours d'italien au lycée, en séjour linguistique, en cours du soir, etc.

- Parcours Anglais-Japonais :
  Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue Japonaise.

- Parcours Anglais-Russe :
  Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue russe.

ARTICLE 2 : CRITERES D'EXAMEN DES VOEUX

- Pour les ressortissants de pays non francophones : test de langue française – Niveau B2 ou C1 selon les formations ou TCF/TEF ;

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

Pour évaluer les critères retenus pour leurs formations, les commissions d'examen des vœux pourront s'appuyer sur les éléments suivants :

• pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, le Lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du bac, les notes des deux spécialités du bac, les activités péri ou extra-scolaires, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées. Il pourra également être tenu compte de la participation des bacheliers aux dispositifs, de type « cordées de la réussite » mis en place par l'établissement.
Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (questionnaire, travaux personnels...).

• pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu du Lettre de motivation, les activités péri ou extrascolaires, les notes et résultats du bac, du DAEU ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.
Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (questionnaire, travaux personnels…).

Pour l'examen des vœux d'admission en 1ère année de 1er cycle de l'enseignement supérieur, année universitaire 2024/2025, sont pris en compte les critères suivants :

Article 1.1 : Formations avec admission sur dossier uniquement :

- **CGEV des parcours :**

- LLCER russe trilangue
- LLCER anglais à Agen
- LLCER anglais
- LLCER arabe
- LLCER allemand
- LLCER anglais-allemand
- LLCER espagnol
- LLCER chinois
- LLCER italien
- LLCER portugais trilangue
- LEA anglais-espagnol
- LEA anglais-espagnol à Agen
- LEA anglais-russe
- LEA anglais-allemand
- LEA anglais-arabe
- LEA anglais-chinois
- LEA anglais-italien
- LEA anglais-portugais
- Philosophie
- Lettres
- Lettres (Etudes à distance)
- Lettres classiques
- Lettres classiques (Etudes à distance)
- Lettres Babel : littératures et cultures du monde
- Histoire de l'art
- Histoire
- Histoire (Etudes à distance)
- Histoire et culture des mondes anciens
- Géographie et aménagement

1. **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**
   Non retenu
2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**
   Non retenu

3. **Les savoir-être :**
   Non retenu
4. **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Adéquation du projet au contenu et aux débouchés de la formation	Lettre de motivation	Essentiel

5. **Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**
   Non retenu

Pour les formations susvisées, aucun traitement algorithmique n'est mis en œuvre.

UFR HUMANITES

- **CGEV du parcours Arts plastiques**

1. **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général	Moyenne générale des bulletins première et terminale	Très important

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre** qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Expérience pratique des arts plastiques	Examen du dossier pratique : Expérience pratique des arts plastiques ouverte sur divers essais techniques (par exemple en dessin, peinture, photographie, sculpture, gravure, infographie, etc), témoignant d'une sensibilité et d'un intérêt pour des formes variées.	Essentiel

3. **Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Autonomie et capacité de travail	Appréciations des bulletins	Très important

4. **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation et cohérence du projet	Lettre de motivation, avis du chef d'établissement et des enseignants	Complémentaire

5. **Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**
   Non retenu

- **CGEV du parcours Design**

1. **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général	Moyenne générale des bulletins première et terminale	Très important

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences en matière d'expression orale et écrite	Ensemble des notes et appréciations de 1ère et terminale, et notamment : notes du bac Français + Philo et Histoire Géographie	Très important

3. **Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Autonomie et capacité de travail	Appréciations des bulletins	Très important

4. **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation et cohérence du projet	Lettre de motivation, avis du chef d'établissement et des enseignants	Complémentaire

5. **Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Expérience pratique des arts plastiques	Attention particulière pour les dossiers des élèves ayant suivi des enseignements de spécialité ou facultatif en Arts plastiques au lycée, notes et appréciations dans ces matières. Compétences techniques et ouverture sur différentes formes artistiques : Examen du dossier de pratique : 10 pages maximum.	Essentiel

- **CGEV du parcours Cinéma et audiovisuel**

1. **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives…	notes de première et terminale (Français, Histoire-géographie, philosophie, LV1 et mathématiques le cas échéant), les notes des épreuves anticipées de français et des notes du bac (le cas échéant)	Essentiel

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre** qualitatif) :

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Appréciation générale du dossier, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important

3. **Les savoir-être :**

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Curiosité intellectuelle, autonomie dans le travail	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important

4. **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Sensibilisation aux enjeux historiques, esthétiques et culturels du cinéma et de l'audiovisuel et à leur contexte de production et de réception. Sensibilisation aux spécificités des métiers de l'audiovisuel (travail par projets, régime de l'intermittence).	Lettre de motivation	Complémentaire

5. **Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Intérêt pour la discipline	Lettre de motivation	Important

- **CGEV du parcours Théâtre**

1. **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives…	La moyenne générale des notes de première et terminale du candidat et des notes du bac (le cas échéant)	Très important

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre** qualitatif) :

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Appréciation générale du dossier, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important

3. **Les savoir-être :**

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation	_	_

4. **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation pour la formation	Lettre de motivation	Important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Intérêt pour la discipline tant pour la pratique que pour son approche théorique (histoire, analyse, critique...) ainsi que plus largement l'histoire des arts, curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices, lectures…) capacité à se documenter, à construire des analyses, créativité.	Contenus dans l'onglet « activités et centre d'intérêt » ou dans le formulaire (réponse aux questions posées).	Essentiel

CGEV du parcours Musicologie

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire : Niveau en Français, Philosophie et Histoire couplé au niveau musical	notes des épreuves anticipées du bac, les bulletins de notes de première et de terminale	Très important

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre** qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Type de formation musicale (conservatoire, école de musique, cours privé, autodidaxie) et niveau minimum de technique musicale : niveau de solfège, détail de la formation musicale	Lettre de motivation et description des activités extrascolaires	Essentiel

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Comportement, attitude en cours	décrits dans les bulletins scolaires des années de lycée et fiche avenir	Très important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pratique d'un instrument, intérêt pour la musique	Description des activités extrascolaires	Très important

CGEV du parcours Sciences archéologiques

1. **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : Expression écrite, capacités argumentatives…	Moyenne des notes de premières et terminales.	Essentiel

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre** qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle	Lettre de motivation	Complémentaire

3. **Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

4. **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**
Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation

5. **Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**
Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation

CGEV du parcours Anglais-philosophie

1. **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général et niveau d'anglais.	Moyenne générale des notes disponibles (premières et terminales et éventuellement les notes du bac)	Essentiel

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre** qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compte tenu du caractère bidisciplinaire de la formation, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en anglais (niveau B2 minimum)	Notes d'anglais de première et de terminale et éventuellement du bac le cas échéant et projet de formation motivé rédigé en anglais	Très important

3. **Les savoir-être :**
Non retenu

4. **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Cohérence du projet et motivation	Projet motivé rédigé en anglais	Très important

5. **Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**
Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation

- **CGEV du PORTAIL Philosophie : Philosophie – Accès santé**

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau en philosophie	Notes philosophie en Terminale	Essentiel

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre** qualitatif) :
Non retenu

3. Les savoir-être :
Non retenu

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Complémentaire

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :
Non retenu

UFR LANGUES ET CIVILISATIONS

- **CGEV du parcours LLCER Japonais**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau de langue Orthographe, qualité rédactionnelle	Moyenne des notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale Notes des épreuves anticipées de français : oral et écrit.	Essentiel

2- **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle	Lettre de motivation	Complémentaire

3- Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Complémentaire

5- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :
Non retenu

- **CGEV du parcours LLCER Coréen**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Qualité rédactionnelle et expression orale. Niveau de langue étrangère	Moyenne des notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale Notes des épreuves anticipées de français : oral et écrit.	Essentiel

2- **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre** qualitatif) :

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Orthographe, qualité rédactionnelle, niveau en langue étrangère	Lettre de motivation	Complémentaire

3- Les savoir-être :

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Motivation	Lettre de motivation	Complémentaire

5- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Non retenu

- **CGEV du parcours LEA Anglais - Coréen**

6- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Qualité rédactionnelle et expression orale. Niveau de langue étrangère	Notes des épreuves anticipées du bac français, notes de français de première, de philosophie de terminale, d'histoire-géographie de première et de terminale, de LV1 et LV2 de première et de terminale	Essentiel

7- **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre** qualitatif) :

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Orthographe, qualité rédactionnelle, niveau en langue étrangère	Lettre de motivation	Complémentaire

8- Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

9- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Complémentaire

10- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :
Non retenu

- **CGEV du parcours LEA Anglais - Japonais**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau français Niveau langue	Notes des épreuves anticipées : français oral et écrit. Notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale	Essentiel

2- **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Qualité rédactionnelle	Lettre de motivation	Complémentaire

3- Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Complémentaire

5- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :
Non retenu

- **CGEV du parcours Sciences du langage**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques de terminale.	Notes des épreuves anticipées du bac : Français écrit et oral. Notes de toutes les disciplines de Terminale	Essentiel

2- **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**
Non retenu

3- Les savoir-être :
Non retenu

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :
Non retenu

5- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :
Non retenu

UFR SCIENCES DES TERRITOIRES ET DE LA COMMUNICATION

- **CGEV du parcours Sciences de l'information et de la communication**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B2).	Notes de LV1 et LV2	Très important

2- **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement Être intéressé par la démarche scientifique	- Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral) - Les notes de contrôle continu de première et terminale portant selon la spécialité suivie sur : Philosophie, Sciences économiques et sociales, Littérature, Histoire-Géographie, Sciences politiques - Les notes d'une matière scientifique selon la spécialité et le parcours de l'élève (mathématiques, sciences économiques et sociales, histoire géographie)	Très important

3- Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Étude de la rubrique "Activités et centres d'intérêt » (expériences, initiatives, gestion de projets etc.)	Important

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Être intéressé par les questions de société, l'actualité et les médias, la culture, le numérique et l'information	Dossier dans sa globalité : le Lettre de motivation et la rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Très important

5- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels	Questionnaire	Très important

- **CGEV du double diplôme : parcours Sciences de l'information et de la communication – allemand**
  Double diplôme dans les mentions Information-communication et LLCER.

1. **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau académique ainsi qu'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B2) Cette formation n'est pas ouverte au débutant en langue allemande.	- Les notes de la langue vivante Allemande - Les notes de la langue de section «Allemand » - Les notes de littératures étrangères	Essentiel

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif)**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement être intéressé par la démarche scientifique	- Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). - Les notes de contrôle continu en philosophie	Important

3. **Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Etude de la rubrique « Activités et centres d'intérêt » (expériences, initiatives, gestion de projets etc.)	Important

4. **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages)	Dossier dans sa globalité, le lettre de motivation et la rubrique « Activités et centres d'intérêt »". Une attention particulière sera accordée aux appréciations des enseignants sur les bulletins trimestriels fournis	Très Important
Avoir de l'appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde	-Les notes de contrôle continu de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). -Les notes et appréciations de terminale en philosophie -Selon les parcours choisis, les notes et appréciations de Sciences Economiques et sociales et /ou de Littérature et/ou d'Histoire-Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale.	Important

5. **Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels	Questionnaire	Très important

- **CGEV du double diplôme : parcours Sciences de l'information et de la communication – anglais**
  Double diplôme dans les mentions Information-communication et LLCER.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau académique ainsi qu'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B2) Cette formation n'est pas ouverte au débutant en langue anglaise.	-Les notes de la langue vivante Anglais -Les notes de la langue de section « Anglais » -Les notes de littératures étrangères	Essentiel

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif)

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement et être intéressé par la démarche scientifique	-Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). -Les notes de contrôle continu en philosophie -Le cas échéant selon les parcours choisis, les notes de Sciences Economiques et Sociales et/ou de Littérature et/ou d'Histoire Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale	Important

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Etude de la rubrique « Activités et centres d'intérêt » (expériences, initiatives, gestion de projets etc.)	Important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages)	Dossier dans sa globalité, la lettre de motivation et la rubrique « Activités et centres d'intérêt ». Une attention particulière sera accordée aux appréciations des enseignants sur les bulletins trimestriels fournis	Très Important
Avoir de l'appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde	- Notes de contrôle continu de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). - Notes et appréciations de terminale en philosophie - Selon les parcours choisis, les notes et appréciations de Sciences Economiques et sociales et /ou de Littérature et/ou d'Histoire-Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale.	Important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels	Questionnaire	Très important

- **CGEV du double diplôme : parcours Sciences de l'information et de la communication – espagnol**
  Double diplôme dans les mentions Information-communication et LLCER.

1. **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau académique ainsi qu'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B2) Cette formation n'est pas ouverte au débutant en langue espagnol.	-Les notes de la langue vivante Espagnole -Les notes de la langue de section « Espagnol » - Les notes de littératures étrangères	Essentiel

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif)**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement et être intéressé par la démarche scientifique	-Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). -Les notes de contrôle continu en philosophie Le cas échéant selon les parcours choisis, les notes de Sciences Economiques et Sociales et/ou de Littérature et/ou d'Histoire Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale	Important

3. **Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Étude de la rubrique "Activités et centres d'intérêt (expériences, initiatives, gestion de projets etc.)	Important

4. **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages)	Dossier dans sa globalité, la lettre de motivation et la rubrique « Activités et centres d'intérêt ». Une attention particulière sera accordée aux appréciations des enseignants sur les bulletins trimestriels fournis	Très important
Avoir de l'appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde	-Les notes de contrôle continu de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). -Les notes et appréciations de terminale en philosophie	Important

	- Selon les parcours choisis, les notes et appréciations de Sciences Economiques et sociales et /ou de Littérature et/ou d'Histoire-Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale.	

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels	Questionnaire	Très important

Article 1.2 : Licence avec phases d'admissibilité et d'admission :

- **CGEV parcours Danse :**
  Phase d'admissibilité :
  Etude du dossier : connaissances chorégraphiques niveau secondaire, résultats scolaires, expériences en danse (questionnaire, vidéo de 2-3 minutes (lien sur plateforme web) afin de déterminer la spécialité (classique, jazz ou contemporain) ;
  Phase d'admission :
  Audition pour confirmation du niveau technique de danse qui permettra le classement des candidats.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives, …	Admissibilité : notes des épreuves anticipées du bac, les bulletins de notes de première et de terminale.	Très important

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre** qualitatif) :

Intitulé du critère	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Connaissances chorégraphiques de niveau secondaire	Fiche avenir attestant du niveau requis : (ex : diplôme d'étude chorégraphique des conservatoires, section Danse études lycée, écoles de danse privées attestant d'un bon niveau technique, Bac théâtre, musique et danse...). Admission : niveau technique en danse intermédiaire/avancé (Cycle 3) ou avancé Production d'une vidéo	Essentiel

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité – Capacité d'autoévaluation et de travail en autonomie.	Lettre de motivation : Intérêt pour la discipline tant pour la pratique que pour son approche théorique (histoire, analyse, critique...) ainsi que plus largement l'histoire des arts, curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices…) capacité à se documenter, à construire des analyses, créativité.	Très important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation et intérêt pour la discipline	Lettre de motivation	Très important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Expérience. Activités dans la spécificité de danse choisie (danse classique, jazz ou contemporaine)	Champs "activités périscolaires" et Vidéo	Très important

- **CGEV parcours Culture humaniste et scientifique :**

Phase d'admissibilité : étude du dossier (mêmes éléments pris en considération que ceux définis à l'article 1.1);
Phase d'admission : audition pour les candidats répondant prioritairement aux attendus.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives…	La moyenne générale du bulletin scolaire première et terminale du candidat et des notes du bac (le cas échéant)	Essentiel

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre** qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Qualités rédactionnelles	Lettre de motivation et questionnaire	Très important

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité et autonomie	Lettre de motivation et fiche avenir	Important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Appréciation du sérieux des candidats, perceptibles dans le dossier scolaire comme dans les appréciations	Fiche avenir, Appréciation des enseignants, Lettre de motivation	Très important

5. **Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
La motivation et le projet d'étude du candidat est envisagé par ses activités et engagements extra curriculaires. Marques d'une implication dans la vie sociale, associative et culturelle	réponses au questionnaire en additif	Très important

- **CGEV du parcours Histoire Hambord**

Phase d'admissibilité : étude du dossier (mêmes éléments pris en considération que ceux définis à l'article 1.1);
Phase d'admission : audition pour les candidats répondant prioritairement aux attendus.

1. **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : Expression écrite, capacités argumentatives…	Notes de premières et terminales, résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français, résultats aux épreuves du baccalauréat et dans les études supérieures suivies pour les étudiants en réorientation	Très important

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Outre les attendus nationaux d'une licence histoire, la licence HamBord suppose une bonne connaissance de la langue allemande (niveau B2 CECR recommandé).	Entretien en allemand	Très important

3. **Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciations des professeurs, entretien avec le candidat	Important

4. **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Intérêt pour des enjeux de l'interculturalité et, l'interdisciplinarité est également souhaitée.	Lettre de motivation	Important

5. **Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**
   Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation

→ BUT Carrières sociales – Parcours Animation sociale et socioculturelle

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Résultats scolaires, résultats universitaires le cas échéant	Bulletins / Fiche avenir / Résultats universitaires	Important

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Méthode de travail - Compétences en langue française (écrite et orale)	Bulletins / Fiche avenir	Très important

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Autonomie - Capacité à s'investir - Esprit d'équipe - Ouverture au monde	Bulletins / Fiche avenir / Activités et centres d'intérêt	Très important

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 30%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Lettre de motivation démontrant une connaissance du champ concerné par la formation et expliquant la motivation argumentée pour intégrer celle-ci	Lettre de motivation	Essentiel
Pièces complémentaires détaillant les expériences professionnelles ou bénévoles ainsi que l'analyse de trois de ces expériences	Pièces complémentaires	Essentiel

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Engagement citoyen, associatif ou étudiant - Intérêt pour les arts et les questions sociétales	Activités et centres d'intérêt / Pièces complémentaires	Très important

→ BUT Carrières sociales - Parcours Villes et territoires durables

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Résultats scolaires, résultats universitaires le cas échéant	Bulletins / Fiche avenir / Résultats universitaires	Important

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Méthode de travail - Compétences en langue française (écrite et orale)	Bulletins / Fiche avenir	Très important

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Autonomie - Capacité à s'investir - Esprit d'équipe - Ouverture au monde	Bulletins / Fiche avenir / Activités et centres d'intérêt	Important

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 30%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Lettre de motivation détaillée, démontrant une connaissance du champ concerné par la formation et expliquant la motivation argumentée pour intégrer celle-ci.	Lettre de motivation	Essentiel
Pièces complémentaires détaillant les expériences professionnelles ou bénévoles et la démarche d'orientation effectuée.	Pièces complémentaires	Essentiel

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Engagement citoyen, associatif ou étudiant - Intérêt pour les questions sociétales, la vie locale.	Activités et centres d'intérêt / Pièces complémentaires	Très important

→ BUT Information-Communication – Parcours Communication des organisations

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques : 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Bulletins	Très important
Niveau en anglais	Bulletins	Important

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire : 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Qualité de l'expression écrite	Bulletin, lettre de motivation	Très important
Méthode de travail	Fiche avenir	Très important

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être : 15 %

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation	Bulletins	Important
Autonomie - Capacité à s'investir	Fiche avenir	Très important
Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Scolarité, bulletins	Important

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet : 30%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Motivation - Connaissance des débouchés et des exigences de la formation - Intérêt pour la formation - Cohérence et adéquation du projet au contenu et aux débouchés de la formation	Lettre de motivation, pièces complémentaires	Essentiel
Capacité à réussir dans la formation	Fiche avenir	Très important

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires : 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Expériences professionnelles ou stages - Pratiques sportives et culturelles - Certifications - Curiosité pour les questions sociétales	Fiche Avenir, Activités et centres d'intérêts, Pièces complémentaires, Lettre de motivation	Très important
Expérience d'encadrement ou d'animation - Engagement associatif citoyen ou bénévolat	Fiche Avenir, Activités et centres d'intérêts, Pièces complémentaires, Lettre de motivation	Complémentaire

→ BUT Information-Communication – Parcours Information numérique dans les organisations

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Qualité générale du parcours	Bulletins / Fiche avenir	Important
Qualité de l'expression française (écrite et orale)	Bulletins	Important
Qualité dans les autres matières en rapport avec la spécialité	Bulletins / Fiche avenir	Important

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Aptitude à suivre la formation	Bulletins / Fiche avenir	Très important
Compétences particulières en lien avec le domaine	Bulletins / Activités et centres d'intérêt / Pièces complémentaires	Complémentaire
Qualité de l'expression (écrite et orale)	Bulletins / Fiche avenir / Pièces complémentaires / Lettre de motivation	Très important

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Attitude et comportement, assiduité	Bulletins / Fiche avenir	Très important
Participation en classe	Bulletins / Fiche avenir	Important

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 25%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Qualité de la lettre de motivation	Lettre de motivation	Essentiel
Motivation à suivre la formation	Lettre de motivation / Pièces complémentaires	Essentiel
Adéquation du projet à la formation	Lettre de motivation / Pièces complémentaires	Très important

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Connaissance du domaine	Activités et centres d'intérêt / Pièces complémentaires	Important
Expériences, activités dans le domaine	Activités et centres d'intérêt / Pièces complémentaires	Complémentaire

→ BUT Information-Communication – Parcours Métiers du livre et du patrimoine

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 30%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Notes en français et notes dans toutes matières nécessitant rédaction (philosophie, histoire et géographie, etc.)	Notes de français à l'épreuve anticipée du baccalauréat / Bulletins / Fiche avenir	Essentiel

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Qualité de l'expression écrite et qualité de l'orthographe	Lettre de motivation / Pièces complémentaires	Important

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 10%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Autonomie, capacité à s'investir, implication, capacité d'organisation, esprit d'équipe, ouverture au monde, curiosité intellectuelle	Bulletins / Fiche avenir / Centres d'intérêt / Lettre de motivation	Important

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 25%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Démarches pour connaître les métiers, connaissance du domaine et adéquation du projet aux débouchés de la formation	Lettre de motivation / Pièces complémentaires	Essentiel

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Connaissances et activités liées aux métiers du livre	Activités et centres d'intérêt / Lettre de motivation	Très important

→ **BUT Information-Communication – Parcours Publicité**

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Pour tous les candidats : résultats scolaires, moyenne générale, niveau en français, niveau en anglais, notes en SES (spécialité), notes dans les matières en lien avec le parcours publicité.	Bulletins / Fiche avenir	Essentiel

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Qualité de l'orthographe	Lettre de motivation / Pièces complémentaires	Très important
Méthode de travail	Bulletins / Fiche avenir	Très important
Capacité à l'oral	Bulletins / Fiche avenir	Très important
Qualité du parcours	Bulletins / Fiche avenir	Très important

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Comportement - Assiduité - Concentration en classe - Investissement et implication	Bulletins / Fiche avenir	Essentiel
Ouverture au monde et curiosité intellectuelle	Lettre de motivation / Pièces complémentaires	Essentiel

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Connaissance précise de la formation, de ses débouchés, de ses exigences	Lettre de motivation / Pièces complémentaires	Essentiel
Motivation et cohérence du projet	Lettre de motivation / Pièces complémentaires	Essentiel

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Intérêt pour la publicité, les arts, les média, la société	Activités et centres d'intérêt / Pièces complémentaires / Lettre de motivation	Essentiel
Engagement citoyen et associatif - Pratique sportive ou culturelle	Activités et centres d'intérêt	Important

→ **BUT Métiers du multimédia et de l'internet**

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Appréciations et parcours scolaire : -pour les candidats de Terminale : notes du lycée en rapport avec MMI, de français du bac. - pour les autres candidats : notes de la formation la plus récente	Bulletins/ Fiche avenir	Très important

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Qualité du parcours scolaire : appréciations de l'équipe pédagogique	Bulletins/ Fiche avenir	Très important

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Comportement - Assiduité - Concentration en classe - Investissement et implication	Bulletins/ Fiche avenir	Essentiel

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Lettre de motivation - Motivation pour la spécialité : qualité des réponses aux questions en pièces complémentaires	Lettre de motivation / Pièces complémentaires	Essentiel

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Centres d'intérêt et culture générale - Intérêt du projet en ligne	Activités et centres d'intérêt / Pièces complémentaires	Essentiel

ARTICLE 3. RESULTAT DU VOTE

Nombre de membres présents	**14**
Nombre de membres représentés	**12**
Nombre d'abstentions	**0**
Nombre de suffrages exprimés	**26**
Nombre de votes pour	**18**
Nombre de votes contre	**8**

ARTICLE 4. EXECUTION DE LA DELIBERATION

Madame la directrice générale des services est chargée de l'exécution de la présente délibération.

ARTICLE 5 - PUBLICATION DE LA PRESENTE DELIBERATION :

La présente délibération sera transmise à Madame la rectrice de la région académique Nouvelle-Aquitaine, rectrice d'académie de Bordeaux, chancelière des universités d'Aquitaine. Elle sera publiée sur le site internet de l'université conformément aux dispositions statutaires relatives à la publication des actes règlementaires de l'université Bordeaux Montaigne.

Délibéré par la Commission de la formation et de la vie universitaire, le **30 novembre 2023**.

Le président de l'Université Bordeaux Montaigne,

Lionel Larré

Publié le :

Transmis à Mme la Rectrice de l'Académie de Bordeaux :