

MECC 2022/2026

Responsable : Jean Paul Gabilliet

2025- 2026 : MDS1 et 2 -VET [122 et 222] Master bande dessinée : édition, théorie et critique (Master LMD)

SESSION 1

Régime général								Régime dispensé			
@MDS	@ Résultat master 1 BD : édition, théorie et critique	59	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %
1MDSS	SEM Semestre 1 master BD : édition, théorie et critique	30									
1MDTY1	UE Le système livre	8	Alban PICHON	CC							
1MDTM11	ECUE Chaîne du livre	3									
1MDTM12	ECUE Fondamentaux de l'édition	3									
1MDTM13	ECUE Edition numérique	2									
1MDTY2	UE Histoire contemporaine du livre	5									
1MDTE21	ECUE Histoire contemporaine de l'édition	3	David FOURNOL	CC							
1MDTM22	ECUE Enjeux contemporains de l'édition	2	Alban PICHON	CC							
1MDTY3	UE Transferts, adaptation, novellisation	3		CC							
1MDSY4	UE Histoire de la BD 1	5	JP GABILLIET	CC							
1MDSU5	UE Formation à la recherche 1	6	Nicolas LABARRE	CC							
1MDSE51	ECUE Méthodologie de la recherche	3									
1MDSE52	ECUE Théorie et esthétique de la BD 1	3									
1MDTY6	UE Compétences transversales	3									
1MDTE61	ECUE Monde livre anglo-saxon	2	Pascale VILLATE	CC							
1MCTM2	ECUE Documentation S1 M1	1	Julien BAUDRY	CC							
2MDSS	SEM Semestre 2 master BD : édition, théorie et critique	30									
2MDTY1	UE Environnement professionnel	7									
2MDTM11	ECUE Propriété littéraire et artistique	3	NERISSON	CC							
2MDTE12	ECUE Politiques culturelles	4	Nadège AGULLO	CC							
2MDTY2	UE Ecriture texte image	6									
2MDTE21	ECUE Techniques d'écriture	3	Claire MACHÉ	CC							
2MAIM22	ECUE Analyse d'image	3	Julien BEZIAT	CC							
2MDSY3	UE Histoire du livre illustré	8									
2MDSM31	ECUE Histoire de la BD 2	6	JP GABILLIET	CC							
2MAIM21	ECUE Histoire de l'album jeunesse	2	Julien BEZIAT	CC							
2MDSU4	UE Théorie et esthétique de la BD 2	6	Nicolas LABARRE	CC							
2MDSU5	UE Compétences transversales	3									
2MDTM62	ECUE Ouverture méthodologie recherche	1	Nicolas LABARRE	CC							
2MDSE51	ECUE English for comics studies	2	JP GABILLIET	CC							

[illegible]