

Equipe ENSEIGNANTS

Enseignant(e)s	Bureau	
MALTONE Carmela Responsable Licence Lea italien	Bâtiment A bureau C111	Carmela.Maltone-Bonnenfant@u-bordeaux-montaigne.fr
Panzera Cristina Directrice Département Etudes italiennes	Bâtiment A bureau C111	cristina.panzera@u-bordeaux-montaigne.fr
Pirisino Claudio MCF d'italien	Bâtiment A bureau C111	claudio.pirisino@u-bordeaux-montaigne.fr
Blandin Patrick Prag	E209	patrick.blandin@u-bordeaux-montaigne.fr
Scardaci Sonia Lectrice	Bâtiment A bureau C111	sonia.scardaci@u-bordeaux-montaigne.fr
Santangelo Giuliana Lectrice	Bâtiment A bureau C111	giuliana.santangelo@u-bordeaux-montaigne.fr
Dell'Olio Francesca vacataire	Bâtiment A bureau C111	francesca.dell'olio@u-bordeaux-montaigne.fr
Laura Brizi Vacataire	Bâtiment A bureau C111	laura.brizi@u-bordeaux-montaigne.fr

Licence 1 S1

L1 : année de Licence

Code UE
1LMFU4

Intitulé de l'UE
Langue italienne 1

semestre
1

Coefs / 6 crédits

Volume horaire hebdomadaire : 6h

Responsable : Patrick Blandin

Enseignants : Sonia Scardaci, Santangelo Giuliana, Blandin Patrick, Brizi Laura,

Organisation :

En L1 deux groupes sont constitués : groupe A (grands débutants et niveau A1) et groupe B (niveau A2-B1, étudiants ayant déjà fait des études d'italien).

Participation à la pré-rentree le vendredi 6 septembre requise.

Mise à niveau : semaine du 9 au 13 septembre, selon des horaires qui seront communiqués.

Les grands-débutants feront une initiation à l'italien, les avancés auront des séances pour apprendre à connaître le campus, la bibliothèque, les différents outils de la formation (plateforme Altissia, e-campus, Bureau virtuel, réseau Alumni, etc.).

Matières pour le groupe A :

- Laboratoire (1h) Laura Brizi
- langue pour débutants (2h) Patrick Blandin (programme ORE)
- langue pour débutants (3h) Patrick Blandin (commun LLCER)
- renforcement en traduction (2h) Martine Bovo

Matières pour le groupe B :

- Communication écrite et orale : (2h) Sonia Scardaci (groupe avancés)
- Communication écrite et orale : (1h) Santangelo Giuliana, (groupe avancés)
- Laboratoire (1h) Laura Brizi
- renforcement en traduction (2h) Martine Bovo

Programme : Communication écrite et orale/ Laboratoire

Les cours hebdomadaires de langue visent la consolidation ou la révision des bases grammaticales, la compréhension de textes socio-culturels et socio-économiques, l'élargissement du champs lexical. En classe, le temps se partagera entre compréhension et expression de l'écrit et de l'oral, exercices écrits et oraux.

Objectifs :

Amener les étudiants vers un niveau de langue B1/B2 pour développer des compétences communicationnelles définies par le cadre européen.

Programme : langue pour débutants

5 heures de cours par semaine, pour un travail intensif sur les structures de la langue italienne.

Au premier semestre, comme au second, il s'agira d'étudier, dans le détail, les programmes des niveaux A1 à B1 du « Cadre européen commun de référence pour les langues ». Nous partirons donc des thèmes liés à la vie quotidienne pour, peu à peu, aborder la culture et la civilisation italiennes au sens le plus large.

Le manuel utilisé au 1^{er} semestre est *Nuovissimo Progetto italiano 1* (Libro dello studente + Quaderno degli esercizi). Au 2^o semestre nous utiliserons *Nuovissimo Progetto italiano 2* (Libro dello studente + Quaderno degli esercizi). Les manuels sont à se procurer auprès de la librairie Mollat, à Bordeaux, en précisant que vous êtes étudiant.e à l'Université Bordeaux Montaigne.

Bibliographie

- Quaderno degli esercizi 2 de la méthode *Nuovissimo Progetto italiano*
- dictionnaire unilingue français (le Robert, par exemple),
- dictionnaire unilingue italien (le Devoto-Oli, le Pazzaglia, le Zingarelli...)
- *Vocabulaire italien* de Jean-François BONINI, J.G. LEPOIVRE, V. ORLANDO (D')
- grammaires italiennes et françaises.
- consultation régulière de *Le bon usage* de Maurice Grevisse est particulièrement conseillée.

Compétences visées :

_compréhension orale et écrite de l'italien. Bonne expression écrite et orale.

Programme Renforcement en traduction :

ce cours vise la consolidation des compétences en langue française, à l'écrit et à l'oral. Une révision des structures grammaticales sera proposée en association à des exercices de traduction vers le français. Ce cours sera obligatoire pour les étudiants ayant besoin de progresser en français, sur la base d'un test proposé à la pré-rentrée.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

1^{ère} SESSION

REGIME GENERAL

Epreuve 1(communication E/O) Type CC

Durée de l'examen : **variable**

Contenu : travaux écrits en italien et en français (résumés, dictées, traductions de textes, étude de documents audiovisuels).

Epreuve 2 (Laboratoire)
variable

Type CC

Durée de l'examen :

Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.

DISPENSÉS		
<i>Epreuve 1</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : lecture, résumé en italien d'un texte italien. Conversation sur un thème abordé dans le texte.		
<i>Epreuve 2</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.		
<i>Epreuve 3 langue débutants</i>		
Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.		

2^e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS		
<i>Epreuve unique</i>	Type	Durée de l'examen :
Contenu :		
1°) lecture, résumé en italien d'un texte italien. Conversation sur le thème abordé dans le texte. 2°) écoute d'un document audio : résumé et/ou réponse à des questions		

L 1: année de Licence

Code UE:
LMFU5

Intitulé de l'UE
Culture italienne contemporaine 1

semestre
1

Coefs / 3 crédits

Volume horaire hebdomadaire :

2h Responsable : Cristina

Panzerà

Enseignants : Sonia Scardaci, Cristina Panzerà, Patrick Blandin, Martine Bovo

Matières

- Société italienne (1h), Sonia Scardaci (2 groupes de niveau)
- Histoire de l'Italie contemporaine (1h) Cristina Panzerà (2 groupes de niveau)
- langue pour débutants et faibles (2h) Martine Bovo (programme ORE)

Programme : Société italienne

Ce cours vise à connaître les multiples facettes de la société italienne à partir des médias (presse, Internet, radio ou télévision). L'analyse des documents sera accompagnée par des introductions de la part de l'enseignante.

Bibliographie

Communiquée en cours

Programme : Histoire de l'Italie contemporaine

A travers l'analyse des principaux événements de l'histoire économique, politique et sociale de l'Italie de 1945 à nos jours, on s'attachera à souligner les facteurs permanents ainsi que les transformations qui se sont produites dans la société italienne au cours de cette période. Les thématiques abordées sont les suivantes :

- L'Italie après 1945 : la renaissance sur les valeurs de la Résistance
- Les années 1960-1970. L'entrée de l'Italie dans le giron des puissances mondiales
- 68 : Les années de la révolte et de l'entrée dans la modernité culturelle
- Nord-Sud : un pays à deux vitesses
- La société civile contre la mafia.
- L'Italie et l'UE

Objectifs :

Connaissance de la société italienne dans ses multiples facettes et de l'histoire de l'Italie contemporaine

Compétences visées

Compréhension des réalités sociologiques et historique de l'Italie contemporaine; restitution des connaissances en langue italienne, étude et compréhension orale et écrite de documents en italien

Bibliographie

Di Michele A., *Storia dell'Italia repubblicana (1948-2008)*, Garzanti, Milano, 2008;
Crainz G., *Storia della Repubblica. L'Italia dalla Liberazione ad oggi*, Donzelli, Roma, 2016 (à partir de la page 327).

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES (MCC)

1^{ère} SESSION

REGIME GENERAL		
<i>Epreuve 1</i> Société italienne	Type CC	Durée de l'examen :variable
Contenu : questions sur le programme		
<i>Epreuve 2</i> Histoire l'examen : variable	Type CC	Durée de
Contenu : questions sur le programme		

DISPENSÉS		
<i>Epreuve 1</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : questions sur le programme		
<i>Epreuve 2</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : questions sur le programme		
<i>Epreuve 3</i>		
Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.		

2^e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS		
<i>Epreuve unique</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : questions sur le programme.		

Licence 1 Semestre 2

Code UE:
2LMFU4

Intitulé de l'UE
Langue italienne 2

semestre
2

Coefs / 3 crédits

Volume horaire hebdomadaire :

6h Responsable : Carmela

Maltone

Enseignants : Sonia Scardaci, Santangelo Giuliana, Laura Brizi, Patrick Blandin

Matières pour le groupe A :

- Laboratoire: (1h) : Laura Brizi
- Renforcement langue débutants (2h) Patrick Blandin (programme ORE)
- langue pour débutants (3h) Patrick Blandin (commun LCCER)
- Renforcement en traduction (2 h) Blandin et Boschetti
- Laboratoire d'expression théâtrale (2h) : Claudio Pirisino

Matières pour le groupe B :

- Communication écrite et orale: (1h30) Sonia Scardaci (avancés)
- Communication écrite et orale (1h30) Santangelo Giuliana, (avancés)
- Laboratoire: (1h) : Laura Brizi
- Renforcement en traduction (2 h) Blandin et Boschetti
- Laboratoire d'expression théâtrale (2h) : Claudio Pirisino

Programme Communication écrite et orale:

Les cours pratiques de langues se situent dans la continuité de ce qui a été fait au semestre 1. Renforcement et développement des capacités de compréhension et d'expression à partir de documents écrits, audio et/ou vidéo.

Objectifs :

Amener les étudiants vers le niveau B1 du cadre européen pour les langues.

Programme : langue pour débutants

Dans la continuité du travail effectué au semestre 1, progression en grammaire et dans toutes les compétences langagières vers un niveau A2-B1 à la fin de l'année.

Compétences visées :

_Bonne compréhension orale et écrite de l'italien

Programme Renforcement en traduction :

ce cours vise la consolidation des compétences en langue française, à l'écrit et à l'oral. Une révision

des structures grammaticales sera proposée en association à des exercices de traduction vers le français.

Laboratoire d'expression théâtrale : il s'agit d'un atelier conçu pour acquérir de l'aisance à l'oral, travailler les gestes et la parole, apprendre à maîtriser l'appréhension de s'exprimer en public et se mettre en relation avec les autres. L'enseignant proposera des activités autour de la lecture théâtralisée, de l'intonation, du souffle, de la mémorisation de textes et de l'improvisation.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES (MCC)

1^{ère} SESSION

REGIME GENERAL		
<i>Epreuve 1</i> CommunicationE/O	Type CC	Durée de l'examen : variable
Contenu : compréhension, résumé ou traduction de textes divers; étude de documents audiovisuels).		
<i>Epreuve 2 (Laboratoire)</i>	Type CC	Durée de :l'examen :
variable		
Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.		
<i>Epreuve 3 Langue débutants</i>		
Contenu : questions sur le programme		
DISPENSÉS		
<i>Epreuve 1</i>	Type : Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : résumé en italien d'un texte italien. Conversation sur le thème abordé dans le texte.		
<i>Epreuvse 2-3</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.		

2^{ème} SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS		
<i>Epreuve unique</i>	Type : Oral	Durée de l'examen : 15'
Contenu: 1) résumé en italien d'un texte italien. Conversation sur le thème abordé dans le texte ; 2°) écoute d'un document audio : résumé et/ou réponse à des questions		

L 1 : année de Licence

**Code
UE:
2LMFU5**

**Intitulé de l'UE
Culture italienne
Contemporaine 2**

**semestre
2**

Coefs / 3 crédits

Volume horaire hebdomadaire : 2h

Responsable : Cristina Panzera

Enseignants : Cristina Panzera, Laura Brizi, Boschetto,

Matières

- Cultures et territoires (1h) Cristina Panzera (2 groupes de niveau)
- Histoire des mentalités (1h) Laura Brizi et Lectrice (2 groupes de niveau)
- Renforcement langue (1h) Boschetti (programme ORE)

Programme : Cultures et territoires

Ce cours vise à donner aux étudiants des clés d'interprétation de la complexité du paysage culturel italien en mettant en exergue les éléments d'unité et les spécificités régionales.

Parmi les thématiques abordées :

- Langue nationale/ langues régionales
- Traditions populaires locales
- Patrimoine muséologique italien et cinématographique.

Objectifs :

A partir des différents thématiques, l'étudiant doit être en mesure de reconnaître et analyser les éléments d'identité territoriale de l'Italie contemporaine.

Compétences visées :

Etude et compréhension orale et écrite des différents documents concernant les réalités socioculturelles liées aux territoires.

Bibliographie

Andrea Ragusa *"I giardini delle Muse. Il patrimonio culturale ed ambientale in Italia dalla Costituente all'istituzione del Ministero (1946-1975)"*, Editore Franco Angeli 2014.

Calogero Muscarà, Guglielmo Scaramellini, Italo Talia “*Tante Italie una Italia. Dinamiche territoriali e identitarie. Vol.1: Modi e nodi della nuova geografia*”, Editore Franco Angeli 2011.

Emma A. Imparato “*Identità culturale e territorio tra Costituzione e politiche regionali*”, Giuffrè Editore 2010.

Programme : Histoire des mentalités

Ce cours vise à donner des clés d'interprétation pour analyser les transformations anthropologiques et sociales de l'Italie d'aujourd'hui : changements de styles de vie, costumes, comportements individuels et collectifs. Ces changements seront analysés à partir de la publicité papier et télévisuelle, les pratiques religieuses, les pratiques de lectures, du temps libre.

Objectifs :

Appréhender l'évolution de l'histoire culturelle et des représentations mentales de la société italienne contemporaine.

Compétences visées :

Etude et compréhension orale et écrite des différents documents sur les réalités sociologiques de l'Italie contemporaine ; restitution des connaissances en langue italienne.

Bibliographie

Giuseppe Cocchiara, *Storia del folklore in Italia*, Sellerio, 1981;

Antonio Gambino, *Inventario italiano. Costumi e mentalità di un paese materno*, Einaudi, 1998

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES (MCC)

1^{ère} SESSION

REGIME GENERAL <i>Epreuve 1</i> variable	Type CC	Durée de l'examen :
Contenu : question ou dossiers sur le programme		
<i>Epreuve 2</i> variable	Type CC	Durée de l'examen :
Contenu : question ou dossiers sur le programme		

DISPENSÉS <i>Epreuve 1</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : question ou dossiers sur le programme		
<i>Epreuve 2</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : question ou dossiers sur le programme		

2^e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS

Epreuve unique

Type

CC

Durée de l'examen : 15''

Contenu : Interrogations sur les programmes

**Code
UE:
3LMFU3**

**Intitulé de l'UE

Langue Italienne 3**

**semestre
3**

Coefs / 3 crédits Volume horaire hebdomadaire : 4h

Responsable : Carmela Maltone

Enseignants : Sonia Scardaci, Santangelo Giuliana, Francesca D'Elia, Patrick Blandin

Matières

- Communication écrite et orale (18 h), Sonia Scardaci
- Communication écrite et orale (14 h) Santangelo Giuliana
- Renforcement Communication écrite et orale (32 h) Patrick Blandin : pour les étudiants ex-débutants
 - Jeux de rôle : (1h) F. D'Elia

Programme : Communication écrite et orale

Dans la continuité du travail fait en première année, il s'agira de consolider et de développer les compétences linguistiques à travers des activités de compréhension, d'expression et de synthèse.

Objectifs :

Renforcement des fondamentaux en langue; acquisition des langues sectorielles, compréhension et production de documents écrits et oraux.

Compétences visées :

Capacité de communiquer dans la vie courante et dans le monde de l'entreprise dans un contexte interculturel.

Bibliographie : voir manuels conseillés en L1.

Programme Jeux de rôle

Il s'agit d'acquérir des stratégies de communication orale en situation professionnelle simulée selon les codes culturels propres à l'Italie.

Cas de simulations :

- Présentation des qualités personnelles et des compétences professionnelles
- Entretiens d'embauche professionnelle vis-à-vis et en visioconférence
- Présentation d'une entreprise, d'une marque ou d'un produit/service
- Participation à foires et salons
- Négociations et ventes
- Demandes et réclamations vis-à-vis et téléphoniques
- Réunions d'affaires
- Organisation d'un voyage d'affaires

Objectifs

Découverte et acquisition progressive des stratégies de communication orale en situations

culturelles ou professionnelles simulées.

Compétences visées

Capacité d'interagir dans le monde culturel et de l'entreprise en contexte interculturel.
Savoir investir un rôle dans un contexte donné.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1^{ère} SESSION

REGIME GENERAL <i>Epreuve 1</i>	Type CC	Durée de l'examen : variable
Contenu : compréhension, analyse et synthèse de textes.		
DISPENSÉS <i>Epreuve 1</i>	Type Oral	Durée de l'examen : variable
Contenu : compréhension, analyse et synthèse de textes.		
<i>Epreuve 2</i>	Type Oral	Durée de l'examen : variable
Contenu : Simulation orale		
<i>Epreuve 3 renforcement langue</i>		
Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.		

2^è SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS <i>Epreuve unique</i>	Type	Durée de l'examen : 15''
Contenu : compréhension, analyse et synthèse de textes/ Simulation orale.		

**Code
UE:
3LMFU4**

**Intitulé de l'UE
Culture italienne
contemporaine 3**

semestre 3

PRÉSENTATION UE :

Coefs / 3 crédits

Volume horaire hebdomadaire: 2h

Responsable : Carmela Maltone

Enseignants : Carmela Maltone, Francesca D'Elia

Matières

- Géographie Humaine de l'Italie, (1h) Carmela Maltone
- Revue de presse (1h) Francesca D'Elia

Programme : Géographie humaine de l'Italie

Au carrefour de la géographie et de la sociologie ce cours vise à présenter le territoire italien dans une dimension démographique et culturelle. Par ce prisme nous aborderons les thématiques suivantes :

- Population. Evolution et dynamique démographique, rapports de genre, structures familiales
- Les villes. Structuration et dynamiques urbaines
- La moïsiacque des peuples et des langues de la péninsule
- Aspects sociologique de la langue italienne
- L'influence de la langue et culture italienne en dehors de ses frontières territoriales
- Religions et minorités en Italie
- Géographie des échanges culturels et économiques entre l'Italie, l'EU et le monde
- Les rapports entre l'Italie et les pays du bassin Méditerranéen
- Crise climatique et impact sur les territoires et les modes de vie des italien.es

Objectifs :

Une plus fine connaissance de la société transalpine

Compétences visées :

Compréhension de l'Italie contemporaine dans une approche géoculturelle

Bibliographie

Noi Italia, <http://noi-italia.istat.it/> 2022

Istat, *L'Evoluzione demografica dell'Italia dall'unità ad oggi*, Istat, Roma , 2019

Anna Oliviero Ferraris, *Famiglia*, Boringlieri, 2020

Antonelli Giuseppe, *Il mondo visto dalle parole. Un viaggio nell'italiano di oggi*, Solferino editore,

Programme : Revue de presse

Synthèse et analyse des événements de la semaine dans les médias papier ou numérique transalpine. Réflexions sur l'écriture journalistique.

Objectifs :

Comprendre comment les médias traitent les faits et les présentent aux lecteurs ; se tenir informés sur les événements italiens

Compétences visées :

Appréhender la variété des points de vue des médias face à l'actualité ; savoir organiser, classer et comparer l'information et la diversité des opinions; maîtriser des événements clés de l'actualité italienne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1^{ère} SESSION

REGIME GENERAL <i>Epreuve 1</i> variable	Type CC	Durée de l'examen :
Contenu : Réponses argumentés sur le programme		
<i>Epreuve 2</i>	Type CC	Durée de l'examen : variable
Contenu : synthèse et analyse d'articles		
DISPENSÉS <i>Epreuve 1</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : Interrogation sur le programme		
<i>Epreuve 2</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : synthèse et analyse d'articles		

2^e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS <i>Epreuve unique</i>	Type : Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : Interrogations sur les programmes		

L2 Semestre 4

L 2: année de Licence

Code UE:
4LMFU3

Intitulé de l'UE

Langue Italienne 4

semestre 4

Coefs / 3 crédits
Volume horaire hebdomadaire : 3

Responsable : Carmela Maltone

Enseignants :

Matières

- Communication écrite et orale (1h30) Sonia Scardaci
- Communication écrite et orale (1h30) Santangelo Giuliana
- Médias italiens (1h) Pirisino

Programme : Communication écrite et orale

Consolidation et développement des compétences par des activités de compréhension, d'expression et de synthèse.

Objectifs

Renforcement des fondamentaux en langue; acquisition des langues sectorielles, compréhension et production de documents écrits et oraux.

Compétences visées

Capacité de communiquer dans la vie courante et dans le monde de l'entreprise dans un contexte interculturel.

Programme : Médias italiens

Comprendre comment les médias traitent les faits et les présentent aux lecteurs ; se tenir informés sur les événements italiens

Objectifs

Appréhender l'importance des médias, leurs points forts et leur dérives.

Compétences visées

Capacité à maîtriser la géographie des médias (presse écrite, audiovisuelle, blog...)

Bibliographie

Olivieri Bergamini, *La democrazia della stampa. Storia del giornalismo*, Laterza, 2006.

Stefano Feltri, *Il partito degli influencer. Per il potere dei social network è una sfida alla democrazia*, Einaudi, 2022

Walter Veltroni, *Odiare l'odio. Dalle grandi persecuzioni del novecento alla violenza sui social : le conseguenze tragiche di una malattia del nostro tempo*, Rizzoli, 2020

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

1^{ère} SESSION

REGIME GENERAL		
<i>Epreuve 1</i>	Type CC	Durée examen :variable
Contenu : traduction, synthèse		
<i>Epreuve 2</i>	Type CC	Durée de
l'examen: variable		
Contenu : interrogation sur le programme		

DISPENSÉ		
S	Type Oral	Durée de l'examen : 15 "
Contenu :		
1) traduction, synthèse		
2) interrogation sur le programme		

2^e session

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS		Durée de l'examen : 20 mn
<i>Epreuve unique</i>	Type : Oral	
traduction, synthèse ; interrogation sur le programme		

Code
UE:
4LMFU4

Intitulé de l'UE
Culture de l'Italie
Contemporaine 4

semestre 4

Coefs / 3 crédits

Volume horaire hebdomadaire : 2h

Responsable : Carmela Maltone

Enseignants : Carmela Maltone

Matières

- Economie et société italienne (1h) Carmela Maltone
- Etat et société italienne (1h) Carmela Maltone

Programme : Economie et société italienne

Le cours vise à illustrer l'état de l'économie italienne de ces dernières années face à la globalisation, la de-industrialisation, les crises économiques, sanitaires, climatiques. Par ce prisme nous illustrerons les politiques mises place et l'impact sur la société italienne contemporaine. Nous aborderons les points suivant :

- Panorama de l'économie italienne : évolution et dynamique
- Activités économiques. Agriculture, industrie, tertiaire 4.0
- Dynamiques de la consommation, des investissements, endettement public
- sharing economy, économie circulaire, économie durable
- politiques énergétiques face à la guerre d'Ukraine et le changement climatique
- Structure et analyse du marché du travail
- Etat des échanges import/export

Objectifs :

Connaissance du système économique italien et de ses particularités.

Compétences visées :

Capacité d'analyse, vision critique.

Bibliographie

Emanuele Felice, *Ascesa e declino. Storia economica d'Italia*, Mulino, 2018.

Banca d'Italia, *Relazione annuale*, 2021

Istat, *Rapporto sulla competitività dei settori produttivi*, Istat, Roma, 2021

Ocse, *Studi economici dell'OCSE Italia*, 2021, OCSE.

Programme : Etat et société italienne

Ce cours propose dans une première partie de retracer l'histoire de l'Etat italien à partir du XIXe siècle à nos jours. Nous examinerons les spécificités de chaque forme d'Etat et ses mutations. Nous chercherons, dans une seconde partie, à identifier les mythes et les symboles de l'Etat Italien ou de la Nation italienne afin de cerner la question de l'identité italienne et sa construction.

Objectifs

Appréhender le long et complexe chemin de la construction d'un Etat-nation.

Compétences visées

Savoir connaître les différentes formes d'Etats. Savoir saisir les éléments de continuité et de ruptures entre les différentes forme d'Etat.

Bibliographie

Sabino Cassese, *Governare gli Italiani. Storia dello Stato*, Mulino, 2019

Leonida Tedoldi, *Storia dello Stato italiano. Dall'unità al XXIe secolo*, Laterza, 2018.

Massimo L. Salvadori, *Storia dell'Italia. Il Cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, 2018.

Pécout Gilles, Isnenghi Mario, *L'Italie par elle-même : lieux de mémoire italiens de 1848 à nos jours*, Éd. Rue d'Ulm-ENS DL, 2006

Christian Raimo, *Contro l'identità*, Einaudi, 2019

Livolsi M., *Chi siamo. La difficile identità nazionale degli italiani*, Franco Angeli, 2011

Amedeo Feniello, *I nemici degli Italiani*, Laterza, 2020

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1^{ère} SESSION

REGIME GENERAL			
Epreuve 1	Economie et société italienne	Type CC	Durée de l'examen : variable
Contenu : réponses argumentés sur le programme			
Epreuve 2	Etat et société italienne	Type : CC	Durée examen
:variable			
Contenu : réponses sur le programme			

DISPENSÉS			
Epreuve 1	Type Oral	Durée de l'examen : 15''	
Contenu : Interrogation sur le programme			
Epreuve 2	Type CC	Durée de l'examen : 15''	
Contenu : Interrogation sur le programme			

2^e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS

Epreuve unique

Type : Oral

Durée de l'examen : 15''

Contenu : Interrogation sur les programmes

Code UE:
5LMFU5

Intitulé de
l'UE Langue
italienne 5

semestre
5

Coefs / 3 crédits

Volume horaire hebdomadaire : 3h

Responsable: Carmela Maltone

Enseignants : Patrick Blandin, Amanda Boschetti

Matières

- synthèse (2h) Amanda Boschetti
- Traduction (1h) Patrick Blandin

Programme : Synthèse

Dans ce cours seront proposés des textes concernant les thématiques suivantes :

- Made in Italy : symbole d'excellence
- Le phénomène du tourisme œnogastronomique en Italie
- L'influence du luxe italien dans le monde du sport
- Adaptation linguistiques aux entreprises étrangères

Objectifs

Savoir mettre en place une réflexion, hiérarchiser les idées, argumenter.

Compétences visées

Renforcer les capacités de compréhension des textes. Développer les capacités d'analyse et d'exposition à l'écrit et à l'oral.

Programme : Traduction

Traduction consécutive et simultanée de documents socio-économiques.

Objectifs

Renforcement des compétences linguistiques, en particulier la compréhension écrite ; acquisition des langues de spécialité (RI, économie et commerce, tourisme, communication).

Compétences visées

Maîtrise de la traduction.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1^{ère} SESSION

REGIME GENERAL <i>Epreuve 1</i> : Synthèse <i>Epreuve 2</i> : traduction	Type CC Type CC	Durée de l'examen : variable Durée de l'examen : 1h

DISPENSÉS <i>Epreuve 1.2</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15m
Contenu : Synthèse / Traduction		

2^{ème} SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS <i>Epreuve unique</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 20''
Contenu : Synthèse/ traduction		

Code
UE:
5LMFU6

Intitulé de l'UE
Culture de l'Italie Contemporaine 5

semestre
5

Coefs / 3 crédits

Volume horaire hebdomadaire : 3h

Responsable : Carmela Maltone

Enseignant : Carmela Maltone

Matières

- Sociologie de l'Italie (1h) Carmela Maltone
- Histoire politique de l'Italie contemporaine (2h) Carmela Maltone
- Culture italienne en image (1h) Carmela Maltone

Programme : Sociologie de l'Italie

Ce cours, organisé sous forme de séminaires, a pour objectif d'analyser des phénomènes sociétales selon une approche à la fois diachronique et synchronique.

Séminaires proposés :

- L'émigration italienne au XIX-XXI^e siècle
- Les nouveaux Italiens issus de l'immigration en Italie entre réalité et représentations
- Différence de genre en Italie. Les femmes dans espace public et dans le monde du travail
- Les Italiens, qui sont-ils ? Identité et stéréotypes

Bibliographie

Carmela Maltone, Les pionniers italiens au Brésil et en Argentine au XIX^e siècle. Itinéraires et mémoire, in *De l'émigration en Amérique latine à la crise migratoire : histoire oubliée de la Nouvelle-Aquitaine XIX^e-XXI^e siècle*, sous la direction. Isabelle Tausin-Castellanos, Pau, Editions Cairn, 2021, p. 103-126

Alberto Toscano, *Gli Italiani che hanno fatto la Francia. Da Leonardo e Pierre Cardin*, Baldini Castoldi, 2020.

Carmela Maltone, *Les jeunes italiens prennent le large. La fuite des cerveaux*, 2018, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01803137>

Enrico Pugliese, *Quelli che se ne vanno. La nuova emigrazione italiana*, Mulino, 2018

Cucchiariato C. *Vivo altrove. Giovani e senza radici: gli emigranti italiani di oggi*, Milano, Mondadori, 2010

Carmela Maltone, *L'immigrazione nei media italiani. Disinformazione, stereotipi e innovazioni*. Line@editoriale n°3, 2011.

Carmela Maltone, Les minorités dans espace public italien. Participation, auto-organisation et mobilisation, in C. Bouneau - N. Patin, *La société civile organisée contre l'Etat (France, Europe, du XIX^e siècle à nos jours)*, Pessac, MSHA, 2020 p. 35-57.

Colucci, Michele, *Storia dell'immigrazione straniera in Italia*, Carocci, 2018

Filippi Francesco, *Prima gli italiani. (Si ma quali?)*, Laterza, 2021

Carmela Maltone, [La représentation des femmes au niveau local : le cas italien](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01267725),
<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01267725>

Alessandra Pescarolo, *Il lavoro delle donne nell'Italia contemporanea*, Viella, 2019

Daniela Brogio, *Lo Spazio delle donne*, Einaudi, 2022.

Anna Ferraris, *La costruzione dell'identità*, Bollati, 2022.

Zucconi V., *Il caratteraccio*, Mondadori, Milano, 2009

Programme : Histoire politique

Dans le cadre de ce cours nous examinerons le modèle de démocratie italienne mis en place au cours du XX^e siècle, le fonctionnement des institutions politiques, les formes de la gouvernance et les valeurs que les animent. Une attention particulière sera portée à la crise de la démocratie, de la classe politique et de la participation.

Objectifs

Connaissance des phénomènes sociaux et du système politique italien dans une perspective comparatiste avec les autres réalités et systèmes politiques européens

Compétences visées

Analyse critiques des phénomènes de société et analyse de la vie institutionnelle italienne avec maîtrise de concepts et terminologie juridiques.

Bibliographie

Gianfranco Pasquino, *Minima politica. Sei lezioni di democrazia*, Utet, 2020

Nando Pagnoncelli, *La penisola che non c'è. La realtà su misura degli italiani*, Mondadori 2019

Allessandra Ghisleri, *La Repubblica dei sondaggi: l'Italia raccontata attraverso i numeri*, Piemme, 2020

Nadia Urbinati, *Io, il popolo. Come il populismo trasforma la democrazia*, Mulino, 2020

Nadia Urbinati, *La democrazia del sorteggio*, Einaudi, 2020

Marco Cacciotto, *Il nuovo marketing politico. Vincere le elezioni e governare al tempo della politica veloce*, Mulino, 2019.

Programme : Culture italienne en image

Ce cours vise à lire et décrypter la vie sociale et politique italienne à partir d'images, de films ou reportages.

Objectifs

Affiner les connaissances sur la société italienne tout en développant un regard attentif.

Compétences visées :

Savoir lire et interpréter un discours filmique, iconographique ; savoir argumenter et confronter son point de vue.

Filmographie/Iconographie :

communiquée en cours

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1^{ère} SESSION

REGIME GENERAL		
<i>Epreuve 1</i> Sociologie	Type Oral terminal	Durée de l'examen :
15''		
Contenu : Interrogation sur le programme		
<i>Epreuve 2</i> Histoire politique	Type Oral terminal	Durée de l'examen : 15''
Contenu : Interrogation sur le programme		
<i>Epreuve 3</i> culture italienne en image	Type : CC Oral	Durée de l'examen :
15''		
Contenu : Commentaire oral d'un film ou document iconographique		

DISPENSÉS		
<i>Epreuve 1,2,3</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 20''
Contenu : Interrogation sur les programmes		

2^e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS		
<i>Epreuve unique</i>	Type Oral	Durée de l'examen 20''
Contenu : Interrogation sur les programmes		

L 3: année de Licence

Code UE:
6LMFU5

Intitulé de l'UE
Langue italienne 6

semestre
6

Coefs / 3 crédits
Volume horaire

hebdomadaire : 3h

Responsable : Carmela Maltone

Enseignants : Carmela Maltone, Patrick Blandin, Amanda Boschetti

Matières

Commentaire (2h x8 semaines) Amanda Boschetti

- Traduction (1h x8 semaines) Patrick Blandin
- Cuture italienne en image (1h x8 semaines) Carmela Maltone

Programme : Commentaire

Réflexion sur des documents complexes à contenu socio-économique ou politique. Parmi les thématiques abordées :

- L'engagement des entreprises italiennes en matière de développement durable
- Mobilité des jeunes talents italiens : un véritable frein à l'économie
- Le développement du "tourisme des racines" comme nouvelle stratégie d'attraction
- Marketing éthique : l'exemple Brunello Cucinelli

Objectifs

Savoir mettre en place une réflexion, hiérarchiser les idées, savoir traduire des documents complexes.

Compétences visées

Expliquer et argumenter des textes complexes, extrapoler un plan et savoir rédiger un commentaire critique.

Bibliographie

<https://www.istat.it/it/files/2020/06/Sostenibilit%C3%A0-nelle-impres.pdf>,
<https://agenziagioventu.gov.it/giovani-2024-il-bilancio-di-una-generazione-pubblicato-il-rapporto-eures-per-il-consiglio-nazionale-dei-giovani-e-lagenzia-italiana-per-la-gioventu/>, <https://www.isvi.org/files/case-study/brunello-cucinelli.pdf>,
<https://www.esteri.it/it/servizi-consolari-e-visti/italiani-all'estero/turismo-delle-radici/>

Les documents seront distribués pendant les cours.

Programme : Traduction

Traduction consécutive et simultanée de documents socio-économiques, dans la continuité du travail fait au semestre 5.

Objectifs

Renforcement des compétences linguistiques, en particulier la compréhension écrite ; acquisition des langues de spécialité (économie, commerce, tourisme).

Compétences visées

Maîtrise de la traduction.

Programme : Culture italienne en image

Dans la continuité du semestre 5 ce cours vise à décrypter la vie sociale et politique italienne à partir d'images, de films ou reportages. Des exercices de sous-titrage de l'italien au français seront proposés.

Objectifs

Affiner les connaissances sur la société italienne tout en développant un regard attentif.

Compétences visées :

Savoir analyser, argumenter, confronter son point de vue.

Filmographie / iconographie

communiquée en cours

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1^{ère} SESSION

REGIME GENERAL <i>Epreuve 1</i>	Type CC	Durée de l'examen : Variable
Contenu : Commentaire		
<i>Epreuve 2</i> traduction	Type CC	Durée de l'examen : Variable
<i>Contenu</i> : traduction		
<i>Epreuve 3</i> culture en image	Type CC	Durée de l'examen : Variable

DISPENSÉS <i>Epreuve 1,2,3</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 20''
Contenu : commentaire , traduction , commentaire image/film		

2^e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS <i>Epreuve unique</i>	Type oral	Durée de l'examen : 20''
Contenu : Commentaire, traduction/ commentaire image/film		

Code UE:
6LMFU6

Intitulé de l'UE
Culture italienne contemporaine 6

semestre
6

Coefs / 3 crédits
Volume horaire

hebdomadaire : 2h

Responsable : Carmela

Maltone Enseignant :

Carmela Maltone

Matières

- **Sociologie** (1h x8 semaines) Carmela Maltone
- **Partis politiques italiens** (2h x8 semaines) Carmela Maltone

Programme : Sociologie

Dans la continuité du semestre 5 ce cours sera organisé sous forme de séminaires sur des phénomènes socio-politiques de l'Italie contemporaine.

Séminaires proposés

- Les féminicides en Italie. Du tabou au voyeurisme.
- La colonisation italienne en Afrique. Histoire, mémoire, impact sur le présent
- L'uberisation du marché du travail italien
- Les relations franco-italienne au temps présent
- L'UE vue par les Italiens : européistes, eurosceptiques et anti-européistes.

Objectifs

Comprendre et analyser des phénomènes socio-politiques

Compétences visées

Développer une vision critique des phénomènes

Bibliographie

Serena Dandini, *Ferite à morte. Dieci anni dopo*, Rizzoli , 2021

AAVV, *Questo non è amore. Venti storie raccontano la violenza domestica sulle donne*, Marsilio, 2013

Emanuele Ertola, *In terra d'Africa. Gli Italiani che colonizzarono l'impero*, Laterza, 2017.

- Igiaba Scego, *Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontato ai ragazzi*, Piemme, 2021
- Vittorio Longhi, *Il colore del nome. Storia della mia famiglia. Cent'anni di razzismo coloniale e identità negate*, Solferino, 2021
- F. Di Nardo, *I giovani e la sfida del lavoro. Chi sono i Millenials e la generazione Z e cosa si aspettano dal lavoro e dal Welfare*, Guerini editore, 2019
- Gianfranco Zucca, *Il riscatto del presidente. Giovani e lavoro nell'Italia della crisi*, Rubettino, 2018.
- Jean Pierre Darnis, *Le traité bilatéral : un seuil dans les relations France-Italie*, France Forum, n°81, 2021
- Angelo Bolaffi, Guido Crainz (a cura di), *Il calendario civile europeo. I nodi storici di una costruzione difficile*, Donzelli, 2019
- Ilvo Diamanti, *Gli italiani di fronte all'Unione europea : il governo cambia, la fiducia resta*, pdf
- AAVV, *Gli italiani e l'Europa cronaca di un disincanto*, 2018, pdf.

Programme : Partis politiques italiens

Présentation du modèle politique italien ainsi que les principaux partis italiens. Ces formations seront illustrées dans leur évolution, valeurs, idéaux, organisation, emprise sur la société civile. Les points abordés seront les suivants :

- Le modèle politique italien : personnalisation de la politique
- La crise de la politique : *l'antipolitica*
- La culture de la droite et de la gauche en voie de disparition
- La montée des partis populistes et de la démocratie directe.
- Analyse des comportements électoraux
- Les partis néo-libéraux
- Les partis populistes
- Les partis progressistes

Objectifs :

Appréhender le modèle politique italien et les caractéristiques des partis post-modernes.

Compétences visées

Savoir comparer le modèle politique italien aux autres pays européens. Savoir décrypter le langage politique.

Bibliographie

- Pietro Ignazi, *I partiti in Italia dal 1945 al 2018*, Mulino, 2019.
- Ilvo Diamanti, Marc Lazar, *Popolocrazia. La metamorfosi delle nostre democrazie*, Laterza, 2018.
- Leonardo Bianchi, *La gente. Viaggio nell'Italia del risentimento*, ME, 2017
- G. Corbetta, *Movimento 5 S. Come cambia il partito di Grillo*, Mulino, 2017
- D. Ferrara, F. Del Vigo, *Il metodo Salvini*, Kupfer, 2015
- Matteo Pucciarelli, *Anatomia di un populista*, Feltrinelli, 2016

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1^{ère} SESSION

REGIME GENERAL			
<i>Epreuve 1</i>	Sociologie	Type CC	Durée de l'examen : variable
Contenu : questions de cours			
<hr/>			
<i>Epreuve 2</i>	partis politiques	Type : CC	Durée de l'examen : variable
Contenu : questions de cours			

DISPENSÉS		
<i>Epreuve 1, 2</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : Interrogation sur le programme		
<hr/>		

2^{ème} SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS		
<i>Epreuve unique</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 20''
Contenu : Interrogation sur le programme		