

5LDRM514 - Programme 4

– Texte et image –

Intervenant : Myriam Tsimbidy

(programme de l'année universitaire **2022-2023**)

Commentaire de document iconographique

Ce cours est une initiation à la lecture de l'image en interaction avec des textes qui s'y trouvent associés ou insérés et conçus ou non par le même artiste. Il s'agira d'articuler lecture de l'image et du texte pour étudier les jeux d'échos, d'opposition, de contrepoint. Ce travail de lecture et d'interprétation conduira à multiplier les niveaux de lecture, et à contribuer notamment à la connaissance de quelques mouvements esthétiques et au développement d'une culture artistique en relation étroite avec la littérature.

L'enseignement dispensé dans cette matière s'adresse notamment aux étudiants visant ultérieurement la préparation du Capes de Lettres Modernes. En effet la prise en compte de documents iconographiques peut intervenir dans les deux nouvelles [épreuves d'admission](#) (Cf. IO 2022) : l'épreuve écrite disciplinaire appliquée et l'oral 1.

Le corpus et la bibliographie seront donnés en cours.

Contrôle des connaissances

- **Session 1 Régime général, contrôle continu.** L'évaluation portera sur un exposé oral et un travail écrit (analyses de documents, dossiers...)
- **Session 1 Dispensés et Session 2.** Consulter le descriptif général de l'UE

