

## **5LDRM511 - Programme 1**

### **– Langue et culture latines –**

**Intervenante** : Anne Bajard

(programme de l'année universitaire **2022-2023**)

#### **Loisirs et littérature à Rome**

Ce programme de la dernière année de latin en licence s'adresse à tous les étudiants de Lettres Modernes désireux de confirmer leurs acquis en grammaire et en littérature. Le niveau attendu est celui des étudiants qui ont suivi les cours de latin durant les deux années de licence de Lettres Modernes (débutants de première année) et l'on adaptera la difficulté des exercices au niveau des étudiants inscrits et à leur passé.

L'objectif est double : d'une part consolider les bases grammaticales à l'occasion d'exercices de traduction et de versions ; d'autre part, approfondir l'étude de la civilisation et de la littérature latines, autour d'une série de textes fondateurs groupés autour du thème suivant : « Loisirs et littérature à Rome ».

La place occupée par les loisirs dans le monde romain est attestée encore de nos jours par les traces qu'ils ont laissées dans la pierre, sous forme d'édifices de spectacle ou de villas de plaisance. La littérature latine aussi contribue à véhiculer cette image de société des loisirs, à travers par exemple la formule célèbre du poète Juvénal, stigmatisant ses contemporains uniquement intéressés par « le pain et les jeux » (*panem et circenses*). Cependant pour les Romains, le mot latin *otium*, celui que l'on traduit généralement par « loisir », désignait à l'origine le temps laissé libre par le calendrier agricole, les activités militaires et la politique ; il renvoyait surtout, à la fin de la république et sous l'Empire, aux activités gratuites mais studieuses des lettrés : composition littéraire, réflexion morale et philosophique.

À travers une série de textes relevant de différents genres littéraires (historiographie, littérature épistolaire, poésie élégiaque, épigramme...), nous étudierons la manière dont les Romains concevaient et décrivaient les activités de leur « temps libre » : des spectacles publics à l'*otium* littéraire et philosophique, en passant par d'autres aspects moins connus de ces loisirs romains, certains à la portée de tous (jeux de société, spectacles de rue), d'autres largement partagés (activités sportives, dîners entre amis), d'autres enfin réservés à une élite (villégiature balnéaire, voyages culturels).

#### **Bibliographie indicative :**

- S. Barthélémy et D. Gourevitch, *Les Loisirs des Romains*, Paris, SEDES, 1975.
- Jean-Marie André, *Les Loisirs en Grèce et à Rome*, Paris, Que sais-je, 1993.
- J.-N. Robert, *L'Empire des loisirs : L'otium des Romains*, Paris, 2011.
- *L'Otium, loisirs et plaisirs dans le monde romain*, Actes de la journée doctorale tenue à l'INHA (Paris) le 12 janvier 2012, Paris, 2013.