

LDLM59 - Programme 9

– Littérature & science –

Intervenant : Marie Gall

(programme de l'année universitaire 2022-2023)

La place de l'inventé dans le discours de la connaissance au XVII^e siècle :

Voyages cosmiques, nouveaux mondes et théâtralisation des savoirs.

Sciences et littérature apparaissent a priori comme deux domaines relativement distincts, pourtant certains textes du XVII^e siècle utilisent la fiction, l'imaginaire, l'inventé pour construire, formuler et faire circuler de nouvelles théories physiques et cosmologiques. Ce TD propose une rencontre entre sciences et littérature à travers l'étude de textes variés (dans leur forme et dans leur propos) du XVII^e, afin d'interroger les liens qui se tissent entre ces deux domaines de savoirs.

Nous commencerons par poser les fondements de la recherche sur les possibles dialogues entre littérature et sciences, et nous tenterons de dégager les questionnements généraux que leurs influences réciproques autorisent.

C'est ensuite à partir d'un ensemble de travaux du XVII^e siècle, tous à la frontière de plusieurs discours, que nous chercherons à questionner l'articulation entre fiction et savoirs.

Parmi les différentes études de cas étudiées, nous aborderons aussi bien les voyages cosmiques de Cyrano de Bergerac (1657) et Fontenelle (1686), que le *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde* (1632) de Galilée. Une séance portera également sur les modalités de rencontre entre sciences, littératures et féminins, à travers l'exemple du *Blazing World* (1666) de Cavendish. Apporter une dimension genrée permettra de faire émerger de nouvelles questions et tensions autour de l'usage de la fiction dans les discours savants.

C'est à partir d'un corpus assez éclectique mais dont les bornes temporelles délimitent un moment très particulier d'histoire des sciences, que nous questionnerons l'usage de la fiction comme outil heuristique. Cette immersion au sein d'une époque précise donnera un aperçu aux étudiants de ce que peut permettre une approche transdisciplinaire.

Corpus :

Cavendish, Margaret, (trad. Line Cottagnies), *Le Monde glorieux* [« The Description of a New World, Called the Blazing World »], Paris, José Corti, coll. « Merveilleux », [1666] 1999.

Cyrano de Bergerac, Savinien de, « Les États et Empires de la Lune et du Soleil », in Madeleine Alcover, *Œuvres complètes*, Paris, H. Champion, [1657] 2001.

Fontenelle, Bernard le Bouyer de, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, avec une introduction d'Alexandre Calame, Paris, Société des Textes Français Modernes, [1686] 1991.

Galilei, Galileo, *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*, Traduction de René Fréreau, Paris, Seuil, [1632] 1992.

Bibliographie initiale :

- Aït-Touati, Frédérique, *Contes de la lune. Essai sur la fiction et la science modernes*, Gallimard, NRF Essais, 2011.
- Bertrand, Dominique, « Science et littérature: polyphonies burlesques ou de la Lune à la Terre », in *De la science en littérature à la science-fiction*, Editions du CTHS, Paris, 1996, p. 39–50.
- Bouyre, Claire, « Vivre et Aller sur la Lune en 1640 ? Les sciences du vivant dans le discours sur la pluralité des Mondes, à partir de l'œuvre de John Wilkins : The Discovery Of A New World (1640) », *Bulletin d'Histoire et d'épistémologie des Sciences de la vie*, 2014, 21 (1), p. 7-37.
- Certeau, Michel de, « L'histoire, science et fiction », in *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, éd. Luce Giard, Gallimard, Paris, [1987] 2002, 19–39.
- Chométy, Philippe et Lamy, Jérôme, *Littérature et science. Archéologie d'un litige (XVI^e - XVIII^e siècles)*, Littératures Classiques, 2014.
- Darmon, Jean-Charles, « L'imagination de l'espace entre argumentation philosophique et fiction: de Gassendi à Cyrano », *Etudes Littéraires*, 34, no 1–2, 2002.
- Foucault, Didier, « Révolution astronomique et extrapolations philosophiques et littéraires au XVII^e siècle », *Nacelles* [En ligne], Faire système. Planètes, satellites, comètes, astéroïdes, XVI^e-XIX^e siècles, Dossier thématique / Thematic Section, mis à jour le : 11/02/2020
- Guilhem, Armand, *Les fictions à vocation scientifique de Cyrano de Bergerac à Diderot : vers une poétique hybride*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2013.
- Hallyn, Fernand (ed.), *La Rhétorique des textes scientifiques*, Droz, Genève, 2006.
- Latour, Bruno, « La rhétorique scientifique: qu'est-ce que la force d'un argument? », *Sens et place des connaissances dans la société*, éd. F. Bailly, Editions du CNRS, Paris, 1986, p. 251–87.
- Parageau, Sandrine, *Les ruses de l'ignorance : la contribution des femmes à l'avènement de la science moderne en Angleterre*, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010.
- Ribard, Dinah, « La science comme littérature à l'époque moderne », *Littératures classiques*, 3, 85, 2014, p. 135-152.
- Seguin, Maria Susana, « Le statut discursif de la Lune entre fiction et mathématiques », in Grell Chantal (dir.), *La Lune aux XVII^e et XVIII^e siècles*, 2013, p. 185-202.
- Serres, Michel, *Feux et signaux de brume*, Grasset, Paris, 1975.
- Tuzet, Hélène, *Le cosmos et l'imagination*, José Corti, Paris, 1965.