

6LDRE513 - Programme 3

– Littérature de jeunesse –

Intervenante : Myriam Tsimbidy

(programme de l'année universitaire **2022-2023**)

Le voyage dans la littérature de jeunesse

Ce cours présentera dans un premier temps une histoire de la littérature de voyage pour la jeunesse et posera les invariants du genre, fondements indispensables pour apprécier les œuvres contemporaines. Ces dernières offrent une multitude de choix formels et génériques : récits mythique, documentaire, romanesque, autobiographique ; relation de voyage sous forme de journal, de carnet illustré, ou encore de correspondance. Le cours portera notamment sur des œuvres qui *donnent à voir* le voyage qui sera défini afin d'étudier l'éloquence de l'image et le spectacle du texte, ainsi que les phénomènes de pastiches et d'intericonicité.

L'analyse repose sur des savoirs d'histoire de la littérature, des compétences d'analyse sémiotique, stylistique et rhétorique, et nécessite de connaître au moins quatre des œuvres traitées en cours.

Évaluation (régime général, assidus) : Une présentation orale d'un extrait d'ouvrage ; un devoir écrit portant sur l'ensemble du cours.

Le corpus distribué en classe sera composé notamment d'extraits des ouvrages suivants :

BOTTERO Pierre, *La quête d'Ewilan*, Livre de poche, 2003.

CONNOLLY John, *Le livre des choses perdues*, J'ai Lu, 2009.

DASHNER, *Le Labyrinthe*, Pocket jeunesse, 2012.

L'Auberge de nulle part, J. Patrick LEWIS, ill. Roberto INNOCENTI, trad. Anne Krief, éd. Gallimard Jeunesse, 2000.

La Fabuleuse découverte des îles du dragon, SCARBOROUGH Kate, ill. Martin MANIEZ, trad. Valérie Julia, Hatier, 2007.

MIAO Sang, *Un voyage sans fin*, trad. Shaine Cassim, De la Martinière jeunesse, 2019.

PLACE François, *Les derniers géants*, Paris, Casterman, 1992 (nombreuses rééditions).

PONTI Claude, *L'arbre sans fin*, L'École des Loisirs, 1992.

PULLMAN Philip, *À la croisée des mondes*, 3 t., Gallimard, 1998.

SIS Peter, *Christophe Colomb*, Grasset Jeunesse, 1996.

SIS Peter, *Les trois clés d'or de Prague*, Grasset Jeunesse, 1995.

Bibliographie succincte qui sera complétée à la rentrée

Béhotéguy Gilles, « Quête à la carte et visites guidées de quelques mondes imaginaires » dans *Cartes et Plans : paysages à construire, espace à Rêver, Cahiers robinson*, n°28, 2010, P91-101.

- Besson Anne « L'imaginaire cartographique dans la Fantasy pour la jeunesse » *Cartes et Plans : paysages à construire, espace à Rêver, Cahiers robinson*, n°28, 2010, p. 105-116.
- Déom Laurent, « Le roman initiatique : éléments d'analyse sémiologique et symbolique », dans *Cahiers électroniques de l'imaginaire, n° 3 : Rite et littérature*, 2005, p. 73-86.
- Garnier Xavier, « A quoi reconnaît-on un récit initiatique ? », *Poétique* 2004/4, p. 443-454.
- Van der Linden Sophie, *Lire l'album*, Atelier du Poisson soluble, 2006.
- Vierne Simone, *Rite, roman, initiation* (1973), deuxième édition revue et augmentée, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1987.