

5LDRY1- Littérature française XVI^e-XVIII^e siècles

TD 36h, 6 crédits

Responsable pédagogique : Alice Vintenon [contact : [consulter l'annuaire](#)]

Violaine GIACOMOTTO-CHARRA, Catherine RAMOND

Présentation générale :

Littérature XVI^e-XVIII^e siècles / Aux frontières de la littérature

Dans cette UE, on s'interrogera sur la manière dont, sous l'Ancien Régime (XVI^e-XVIII^e siècles), les lecteurs et théoriciens définissent la littérature, ses frontières et ses rapports avec les textes et discours non littéraires.

L'organisation des cours est la suivante :

Le CM, commun aux divers groupes de cette UE mutualisée, est au format « tout numérique ». Il prend la forme d'un document rédigé, qui sera disponible sur e-campus dès le début du semestre.

TD : un total semestriel de 36h, réparties selon les groupes en :

- une séance de 3h par semaine,
- ou une séance de 2h chaque semaine, plus une séance de 2h tous les 15 jours.

Le CM dispense un enseignement théorique et un socle de connaissances en histoire littéraire sur une question d'ensemble illustrée par un programme d'œuvres spécifique à chaque groupe de TD.

Les TD, dont les programmes sont indiqués ci-dessous, sont consacrés à l'étude des textes et à la méthodologie de l'exercice écrit de la dissertation (recherche et organisation des idées, mise en forme de l'argumentation, plan, rédaction). Les TD offrent aussi l'occasion de pratiquer l'oral (exposés, commentaires de textes). Les œuvres au programme se prêtent à une réflexion théorique générale sur la définition de la littérature, ses frontières et sa porosité à d'autres discours (récit historique, discours savants...).

5LDRDM11- TD Littérature française et francophone

Programmes variables selon les TD (lectures obligatoires) et valables pour l'année 2024-2025

TD 1 – Catherine Ramond

Aux frontières de la littérature

Les Mémoires, le roman philosophique (XVII^e-XVIII^e siècles)

À l'âge classique et plus encore à l'époque des Lumières, ce qui ne s'appelle pas encore littérature entretient des liens étroits avec les savoirs : les Mémoires ou les récits de voyage avec l'histoire et la géographie, les romans et contes avec la philosophie ou les sciences. Les formes variées de la littérature de fiction favorisent ces ouvertures vers les frontières voire les dehors du littéraire. Cette orientation générale de l'UE de littérature française s'appuiera sur l'étude de deux ouvrages : les *Mémoires* de Saint-Simon, ouvrage historique selon son auteur, portant sur la deuxième moitié du règne de Louis XIV et sur la Régence, mais admiré par Proust

pour son style et aujourd'hui étudié sous l'angle poétique et narratologique ; le roman philosophique de Diderot, *Jacques le fataliste*, qui est aussi un anti-roman et dialogue avec différents domaines du savoir, particulièrement la médecine qui passionnait l'auteur..

Œuvres au programme (lecture obligatoire)

SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de), *Mémoires* (choix), tome I, éd. Yves Coirault, « Folio Classique », 1990.

DIDEROT, *Jacques le fataliste*, édition Pierre Chartier, Le Livre de Poche, « Classiques », 2000.

Pour une première approche des auteurs au programme :

—**Saint-Simon :**

ELIAS, Norbert, *La Société de cour*, trad. P. Kamnitzer et J. Etoré [1969], Paris, Flammarion, 1985 (ouvrage essentiel qui porte pour une large part sur Saint-Simon).

GARIDEL, Delphine de, *Poétique de Saint-Simon, cours et détours du récit historique dans les 'Mémoires'*, Honoré Champion, 2005.

HERSANT, Marc, *Saint-Simon*, Gallimard, « Folio biographies », 2016. (excellente introduction par un des grands spécialistes actuels, auteur d'une thèse monumentale sur Saint-Simon).

—**Diderot :**

DUFLO, Colas, *Les Aventures de Sophie, La Philosophie dans le roman au XVIIIe siècle*, CNRS éd. 2013, et *Fictions de la pensée, pensée de la fiction : roman et philosophie aux XVIIe et XVIIIe siècles* (dir.), Hermann, 2013).

MARTIN, Christophe, *L'Esprit des Lumières. Histoire, littérature, philosophie*, A. Colin, 2017.

SERMAIN, Jean-Paul, *Le Roman jusqu'à la Révolution française*, PUF, 2011.