

S3- Textes et discours critiques (3LDLU1)

Responsable de l'UE : Valéry HUGOTTE [contact : [consulter l'annuaire](#)]

CM 12h + TD 36h, 6 crédits

Romantisme, avant-garde, modernité

Il s'agit d'une UE comportant un cours magistral de 12h et un TD de 36h offerts en présentiel (et leur équivalent en Formation à Distance). L'objectif de cet enseignement est de sensibiliser les étudiants à la fois à la connaissance de l'époque romantique et aux problématiques littéraires contemporaines, en passant par les courants de l'avant-garde, et en s'appuyant sur des œuvres caractéristiques du XIX^e au XXI^e siècles.

- CM : 2h par quinzaine. Il est destiné à proposer quelques grandes caractéristiques des mouvements (romantisme, avant-garde et modernité) et présentera les orientations générales qui seront déclinées dans chacun des groupes de TD. Nous mettrons particulièrement l'accent sur le commentaire composé, qui fera l'objet de cours méthodologiques. En outre, les étudiants seront invités à présenter des travaux personnels à l'oral et/ou à l'écrit.

- TD : 36h¹. Le TD s'inscrit dans une démarche participative et interactive. Les approches théoriques seront étayées par des activités variées : lectures complémentaires, interprétation de poèmes, auditions de musique, images filmiques et recherches en bibliothèque et sur internet.

Objectif du cours :

- 1) la maîtrise du commentaire composé
- 2) le rappel de ce qu'est la dissertation
- 3) la connaissance des trois genres : poésie, théâtre, récits/romans
- 4) une connaissance des histoires littéraires du romantisme, de l'avant-garde et de la modernité.

• 3LDLM11 - TD Littérature française et francophone

TD 2 - Programme de Valéry Hugotte

Alfred de Musset, *Les Caprices de Marianne* (Edition Pocket)

Tristan Corbière, *Les Amours jaunes* (G.F.)

Émile Ajar (Romain Gary), *La Vie devant soi* (Folio)

Évaluation de l'UE de littérature française

1^{ère} session :

Régime général : contrôle continu.

Dispensés : examen final (4h)

¹ Selon les groupes, le TD se répartit en 3h hebdomadaires ou alternativement 2h / 4h par quinzaine.

L'examen final consistera en une épreuve écrite de commentaire composé sur l'une des œuvres au programme ou d'une dissertation générale portant sur la période étudiée (XIX^e-XX^e siècles).

2^e session (régime général et dispensés) :

Examen final (4h) : commentaire composé sur un extrait de l'une des œuvres au programmes ou dissertation générale portant sur la période étudiée (XIX^e-XX^e siècles).