2023-2024 : [LAG1-122] Licence 1 Design				Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coeff %	Nature	Durée	Coeff %	
1LAGS	**SEM Semestre 1 Licence 1 Design**	**30**									
1LAGU1	**UE Pratiques disciplinaires**	**13**									
1LAGE11	ECUE Pratique du projet. Basic Design	5	B.Cichy / D.Willis	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
1LAGE12	ECUE Modes de réprésentation graphiques et plastiques	5	B. Cichy	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
1LAGE13	ECUE Pratiques numériques 1	3	R.Auberger	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
1LAGU2	**UE Culture histoire et théorie des arts 1**	**9**									
1LAAM21	ECUE Histoire de l'art 1	3	B. Prévost	CT	Ecrit	3h		Rapport/Dossier SANS soutenance			
1LAAM22	ECUE Connaissance de l'art et de la création contemporaine 1	3	P. Bourdareau	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
1LAAM31	ECUE Esthétique et théorie des arts 1	3	P. Sauvanet	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h		
1LAGU3	**UE Culture, histoire et théorie du Design**	**5**									
1LAGE31	ECUE Histoire et théorie du design 1	3	B. Cichy	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
1LAGE32	ECUE Méthodologie de l'écrit	2	M.Moussinet	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
1LCTY1	**UE Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation**	**3**	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
2LAGS	**SEM Semestre 2 Licence 1 Design**	**30**									
2LAGU1	**UE Pratiques disciplinaires**	**11**									
2LAGE11	ECUE Pratique du projet. Basic design	4	B.Cichy / L.Brosse	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
2LAGE12	ECUE Expression graphique et plastique	4	B.Cichy	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
2LAGC13	CHOI Pratiques numériques 2	3									
2LAGE131	ECUE Edition		Vignais.Nicolas	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
2LAGE132	ECUE Modélisation 3D		Adam.AXEL	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
2LAGU2	**UE Culture, histoire et théorie des arts 2**	**8**									
2LAAM21	ECUE Histoire de l'art 2	2	B. Prévost	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
2LAAM22	ECUE Connaissance de l'art contemporain 2	2	C.Azéma	CT	Ecrit	3h		Oral	20 min		
2LAAM23	ECUE Approches et ouverture (Illustration/ Architecture)	1	J. Béziat	CT	Ecrit	2h		Ecrit	2h		
2LAAM31	ECUE Esthétique et théorie des arts 2	3	P. Sauvanet	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h		
2LAGU3	**UE Culture, histoire et théorie du design**	**5**									
2LAGE31	ECUE Histoire et théorie du design 2	3	S.Cardoso	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
2LAGE32	ECUE Méthodologie de l'analyse d'image	2	?	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
2LCUY1	**UE UE Découverte S2**	**3**	Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste								
2LBHT1	UE - Introduction à l'histoire ancienne										
2LBHT2	UE - Introduction à l'histoire moderne										
2LCHT1	UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siècles.Une introduction à l'histoire de l'art contemporain										
2LDLT1	UE -Héros et héroïnes de légende dans l'antiquité										
2LDLT2	UE - Aperçus sur le romantisme littéraire européen										
2LEPT1	UE - Analyses philosophiques du présent										
~~2LILT1~~	~~UE - Grandes villes du monde anglophone 1~~										
2LILT2	UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis										
2LJAT1	UE - Culture Amérique Latine										
~~2LKDT1~~	~~UE - Berlin 1~~										
2LKTD1	UE -De l'estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane										
2LKKT1											
2LKKT1	UE - Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma										
~~2LKPT1~~	~~UE - Aspects du monde lusophone contemporain 1~~										
2LKPT2	UE - Cultures et sociétés brésilienne et portugaise										
2LLBT1	UE - Histoire et civilisation arabe										
2LLHT1	UE - Japons pluriels 1										
2LLIT1	UE - Peintres et arts contemporains italiens										
2LLRT1	UE - Panorama de l'histoire de la Chine										
2LNST1	UE - Introduction à la linguistique générale										
2LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 1										
2LRGT2	UE - Transition écologique										
2LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2										
2LZZT1	UE - Le sport santé										
2LCTY1	**UE Méthodologie du travail universitaire**	**3**	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.

2023-2024 : [LAG2-222] Licence 2 Design				Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coeff %	Nature	Durée	Coeff %	
3LAGS	**SEM Semestre 3 Licence 2 Design**	**30**									
3LAGU1	**UE Pratiques disciplinaires**	**9**						Oral dossier de travaux	15 min		
3LAGE11	ECUE pratique du projet 3: diagnostique et problématisation	4	B.Cichy/D.Messu	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
3LAGE12	ECUE Expérimentation graphique et plastique	3	B.Cichy	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
3LAGE13	ECUE Pratiques numériques 3	2	S.Abboud	CC							
3LAGU2	**UE Culture, histoire et théorie des arts 3**	**6**									
3LAAM32	ECUE Connaissance de l'art contemporain 3	2	R.Leeman	CC				Oral			
3LAAM41	ECUE Esthétique et théorie des arts 3	2	B.Bourchenin	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h		
3LAAM42	ECUE Introduction aux sciences humaines	2	B.Prévost	CT	Ecrit	3h		Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LAGU3	**UE Culture, histoire et théorie des arts 3**	**5**									
3LAGE31	ECUE Histoire et théorie du design 3	3	C.Azéma	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
3LAGE32	ECUE Méthodologie de projet: étude de cas et de contextes	2	B.Cichy	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
3LCUY1	**CHOI - UE Découverte Semestre 3**	**3**	Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste								
3LBHT1	UE - Introduction à l'histoire médiévale										
3LBHT2	UE - Introduction à l'histoire contemporaine										
~~3LCHT1~~	~~UE- Photographie et peinture au XIXe et XXe: une histoire liée~~										
3LCHT2	UE - Histoire de l'art : architecture										
3LDLT1	UE - La langue française dans le temps et dans l'espace										
3LEPT1	UE - Lire et écrire la philosophie										
~~3LILT1~~	~~UE - Grandes villes du monde anglophone 2~~										
3LILT2	UE - Grandes villes du Commonwealth										
3LJAT1	UE - Culture Espagne										
3LKDT1	UE - De l'estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque										
3LKKT1	UE - Découvrir la Russie à travers les arts										
~~3LKPT1~~	~~UE - Aspects monde luso cont 2~~										
3LKPT2	UE - Pays et régions de langue portugaise : Afrique, Brésil, Portugal										
3LLBT1	UE - Art et culture arabe										
3LLHT1	UE - Japons pluriels 2										
3LLIT1	UE - Cinéma italien										
3LLRT1	UE - Introduction à la philosophie chinoise										
3LNST1	UE - Introduction à la didactique des langues										
3LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 2										
3LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2										
3LAGU5	**UE Projet professionnel de l'étudiant: Préparation de stage**	**1**	B.Cichy	CC				Oral dossier de travaux			
3LCTY1	**UE Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire**	**6**									
3LCTM11	ECUE Découverte du monde professionnel des sources d'information	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne + rapport		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
3LCTC12	CHOI Langue vivante S3	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
3LLVM1	ECUE Anglais S3		S.Durant	CC CC	Evaluation en ligne		40% 60%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
4LAGS	**SEM Semestre 4 Licence 2 Design**	**30**									
4LAGU1	**UE Pratiques disciplinaires**	**11**									
4LAGE11	ECUE Pratique du projet 4: projet en contexte	3	B.Cichy/D.Messu	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGE12	ECUE Projet graphique et plastique en contexte	3	B.Cichy	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGC13	CHOI Pratiques numériques 4	3	S.Abboud								
4LAGE131	ECUE Graphisme		?	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGE132	ECUE Modélisation 3D		?	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGC14	CHOI - Wokshop de spécialisation professionnel invité	2									
4LAGE141	ECUE Workshop 1		?	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGE142	ECUE Workshop 2		?	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGU2	**UE Culture, histoire et théorie des arts 4**	**7**									
4LAAM32	ECUE Connaissance de l'art contemporain 4	2	R.Leeman	CC				Oral			
4LAAM41	ECUE Esthétique et théorie des arts 4	3	B.Bourchenin	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h		
4LAAM42	ECUE Sciences humaines: anthropologie, ethnologie	2	B.Prévost	CC							
4LAGU3	**UE Culture, histoire et thérorie de design 4**	**5**									
4LAGE31	ECUE Histoire et théorie du design 4	3	Pierre Bourdareau	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
4LAGE32	ECUE Méthodologie de projet: enquête de terrain	2	Delphine Willis ?	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGU4	**UE Projet professionnel de l'étudiant: Portfolio**	**1**	B.Cichy	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LCTY1	**UE Langue vivante. Présence en ligne**	**6**									

4LCTM1	ECUE Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LLVM1	ECUE Anglais S4		S.Durant	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				

2023-2024 : [LAG3-322] Licence 3 Design				Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coeff %	Nature	Durée	Coeff %	
5LAGS	**SEM Semestre 5 Licence 3 Design**	**30**									
5LAGU1	**UE Pratiques disciplinaires**	**13**									
5LAGE11	ECUE Pratique du projet 5: design collaboratif	5	P.Bourdareau	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGE12	ECUE Création graphique et plastiques: éditer	3	S.Cardoso	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGC13	CHOI Pratiques numériques 5	2									
5LAGE131	ECUE Graphisme		H.Elophe	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGE132	ECUE Modélisation 3D		H.Elophe	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGE14	ECUE Workshop intervenant invité	3	G.Delamarche	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGU2	**UE Culture, histoire et théorie des arts 5**	**6**									
5LAAM32	ECUE Connaissance de l'art contemporain 5	3	P. Baumann	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAAM42	ECUE Sciences humaines: sociologie	3	G.Moreau	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAGU3	**UE Histoire et théorie du design 5**	**3**	B.Cichy	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
5LAGU4	**UE Compétences préprofessionnelle**	**5**									
5LAGC41	CHOI Pré-professionnalisation	3	*S.Cardoso*								
5LAGE411	ECUE Design situé, milieu et matériaux		*C.Azéma*	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGE412	ECUE Interaction, Innovation, service		*S.Cardoso*	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGE42	ECUE Rapport de stage/ Poursuite d'études	2	*B.Cichy*	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGU6	**UE Anglais**	**3**	*Linda Lawrance*	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
6LAGS	**SEM Semestre 6 Licence 3 Design**	**30**									
6LAGU1	**UE Pratiques disciplinaires**	**12**									
6LAGE11	ECUE Pratique du projet 6: projet d'approfondissement	6	B. Cichy	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
6LAGE12	ECUE Création graphique et plastique: exposer	3	S.Cardoso	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
6LAGC13	CHOI Pratiques numériques 6	3									
6LAGE131	ECUE Graphisme		N.Vignais	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
6LAGE132	ECUE Modélisation 3D		A. Adam	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
6LAGU2	**UE Connaissance de l'art contemporain 6**	**3**									
6LAAM32	ECUE Connaissance de l'art contemporain 6	3	P.Baumann	CT	Ecrit	3h		Oral	20 min		
6LAGU3	**UE Culture, histoire et théorie du design 6**	**8**									
6LAGE31	ECUE Histoire et théorie design 6	3	C.Azéma	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
6LAGE32	ECUE Sciences humaines appliquées	3	C.Azéma	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
6LAGE33	ECUE Méthodologie 6	2	Romain ou Antoine ?	CC				Oral sur dossier	15 min		
6LAGU4	**UE Workshop spécialisation intervenant invité**	**4**									
6LAGE41	ECUE Workshop 1		D.Messu	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
6LAGE42	ECUE Workshop 2		L.Agut	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
6LAGU5	**UE Anglais**	**3**	Linda Lawrance	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		