

3LKPT2	UE - Pays et régions de la langue portugaise : Afrique, Brésil, Portugal										
3LLBT1	UE - Art et culture arabe										
3LLHT1	UE - Japans pluriels 2										
3LLIT1	UE - Cinéma italien										
3LLRT1	UE - Introduction à la philosophie chinoise										
3LNST1	UE - Introduction à la didactique des langues										
3LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 2										
3LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2										
4LACS	SEM - Semestre 4 Licence 2 Cinéma et Audiovisuel	30									
4LACU1	UE - Cinéma post moderne	6									
4LACE11	ECUE - CM Cinéma post moderne	4	P. Beylot	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LACE12	ECUE - TD Cinéma post moderne	2	K. Laulan	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LACU2	UE - Histoire du documentaire	6									
4LACE21	ECUE - CM Histoire du documentaire	4	C. Puget M. Vappereau	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LACE22	ECUE - TD Histoire du documentaire	2	C. Puget M. Vappereau	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LACU3	UE - Culture du cinéma 3	6									
4LACE31	ECUE - Théorie du cinéma 2	3	M. Vappereau	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LACE32	ECUE - Cinéma d'ailleurs 2	3	S. Jounel / T. Dia	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LACU4	UE - Approches pratiques	6									
4LACE41	ECUE - Prise de vue et de son	2	R. Vargas	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LACE42	ECUE - Scénario	3	E. Plasseraud / T. Bardinet	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LACE43	ECUE - Storyboard	1	P. Arguimbau	CC							
4LCTY1	UE - Langue vivante. Présence en ligne	6									
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECl	Évaluation en ligne		100%				Évaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4										
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4										
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4										
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4										
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4										
4LCTLV33	ECUE - Italien S4										
4LCTLV34	ECUE - Russe S4										
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	Évaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				

2023-2024: [LAC3-322] Licence 3 Cinéma et Audiovisuel			Session 1					Session 2			
		Coef. HETD	Régime général					Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
5LACS	SEM - Semestre 5 Licence 3 Cinéma et Audiovisuel	30									
5LACU1	UE - Acteurs/Star-studies	6									
5LACE11	ECUE - CM Acteurs / Star studies	4	G. Le Gras	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACE12	ECUE - TD Acteurs / Star studies	2	G. Jaehnert	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACU2	UE - Genres	6									
5LACE21	ECUE - CM Genres cinématographiques	4	G. Le Gras	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACE22	ECUE - TD Genres cinématographiques	2	K. Lulan	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACU3	UE - Cinéma et imaginaires nationaux	6									
5LACE31	ECUE - CM Cinéma et imaginaires nationaux	4	C. Gendrault	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACE32	ECUE - TD Cinéma et imaginaires nationaux	2	J.-F. Baillon	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACU4	UE - Notions d'auteurs. Auteurs et auteurs	6									
5LACE41	ECUE - CM Notions d'auteurs	4	M. Vappereau / J.-F. Baillon	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACE42	ECUE - TD Notions d'auteurs	2	M. Vappereau / J.-F. Baillon	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACU5	UE - Pratiques du cinéma	3									
5LACE51	ECUE - Réalisation	2	T. Bardinet / L. Voillot / S. Farges / M. Vappereau	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACE52	ECUE - Droit du cinéma	1	H. Skrzyniak	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5										
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5										
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5										
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5										
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5										
5LCTLV33	ECUE - Italien S5										
5LCTLV34	ECUE - Russe S5										
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				
6LACS	SEM - Semestre 6 Licence 3 Cinéma et audiovisuel	30									
6LACU1	UE - Théorie du récit de fiction	6									
6LACE11	ECUE - CM Théorie récit fiction	4	P. Beylot	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACE12	ECUE - TD Théorie récit fiction	2	P. Beylot	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACU2	UE - Approches socioculturelles	6									
6LACE21	ECUE - CM Approches socioculturelles	4	G. Le Gras	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACE22	ECUE - TD Approches socioculturelles	2	G. Le Gras	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACU3	UE - Histoire et cinéma	6									
6LACE31	ECUE - CM Histoire et cinéma	4	C. Puget	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACE32	ECUE - TD Histoire et cinéma	2	C. Puget	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACU4	UE - Orientation	3									
6LACE41	ECUE - Préspecialisation: pourquoi la recherche	2	C. Gendrault	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACE42	ECUE - Stage/ Dossier métier	1	M. Vappereau	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACU5	UE - Pratiques du cinéma 2	6									
6LACE51	ECUE - Production	4	E. Plasseraud	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			

6LACES2	ECUE - Montage	2	S. Farges / L. Vernier	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6										
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6										
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6										
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6										
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6										
6LCTLV33	ECUE - Italien S6										
6LCTLV34	ECUE - Russe S6										
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				