

2023-2024: [LAA1-122] Licence 1 Arts plastiques					Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires	
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %		
1LAAS	SEM - Semestre 1 Licence 1 Arts plastiques	30										
1IAU1	UE - Pratique disciplinaires 1	12										
1IAAE11	ECUE - Pratique plastique 1	4	D. Corbal	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
1IAAE12	ECUE - Pratique graphique 1	4	F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
1IAAE13	ECUE - Pratique du dessin	2	X. Rêche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
1IAAE14	ECUE - Pratiques numériques de l'image: infographie	2	Inconnu	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
1IAU2	UE - Culture et histoire des arts 1	6										
1IAAM21	ECUE - Histoire de l'art 1	3	B. Prévost	CT	Ecrit	3h		Rapport/Dossier SANS soutenance				
1IAAM22	ECUE - Connaissance de l'art et de la création contemporaine 1	3	P. Bourdareau	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h			
1IAAU3	UE - Théorie des arts 1	9										
1IAAE32	ECUE - Esthétique et textes fondamentaux 1	3	B. Bourchenin	CC				Oral	20 min			
1IAAE33	ECUE - Méthodologie	2	B. Bourchenin	CC				Oral	20 min			
1IAAM31	ECUE - Esthétique et théorie des arts 1	4	P. Sauvanet	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h			
1LCY1	UE - Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	3	M. Rouissi	ECl	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.	
2LAAS	SEM - Semestre 2 Licence 1 Arts plastiques	30										
2IAU1	UE - Pratiques disciplinaires	12										
2IAAE11	ECUE - Pratique plastique 2	4	D. Corbal	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
2IAAE12	ECUE - Pratique graphique 2	4	F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
2IAAE13	ECUE - Pratique du dessin	2	X. Rêche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
2IAAE14	ECUE - Pratiques numériques de l'image: infographie 2	2	Inconnu	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
2IAU2	UE - Culture et histoire des arts 2	6										
2IAAM21	ECUE - Histoire de l'art 2	2	B. Prévost	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance				
2IAAM22	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 2	2	B. Bourchenin	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h			
2IAAM23	ECUE - Approches des autres arts (Illustration/ Architecture)	2	J. Béziat	CT	Ecrit	2h		Ecrit	2h			
2IAAU3	UE - Théorie des arts 2	6										
2IAAE32	ECUE - Esthétique et texte fondamentaux 2	2	B. Bourchenin	CC				Oral	20 min			
2IAAE33	ECUE - Méthodologie 2	1	B. Bourchenin	CC				Oral	20 min			
2IAAM31	ECUE - Esthétique et théorie des arts 2	3	P. Sauvanet	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h			
2LCY1	UE - Méthodologie du travail universitaire	3	M. Rouissi	ECl	Évaluation en ligne						Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.	
2LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 2	3	Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste									
2LBHT1	UE - Introduction à l'histoire ancienne											
2LBHT2	UE - Introduction à l'histoire moderne											
2LCHT1	UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siècles.Une introduction à l'histoire de l'art contemporain											
2LDLT1	UE - Lettres 1											
2LDLT2	UE - Lettres 2											
2LEPT1	UE - Analyses philosophiques du présent											
2LLT1	UE - Grandes villes du monde anglophone 1											
2LILT2	UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis											
2LIAT1	UE - Culture Amérique Latine											
2LKDT1	UE - Berlin 1											
2LKKT1	UE - Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma											
2LKPT1	UE - Aspects du monde lusophone contemporain 1											
2LKPT2	UE - Cultures et sociétés brésilienne et portugaise											
2LLBT1	UE - Histoire et civilisation arabe											
2LLHT1	UE - Japans pluriels 1											
2LLIT1	UE - Peintres et arts contemporains italiens											
2LLRT1	UE - Panorama de l'histoire de la Chine											
2LNST1	UE - Introduction à la linguistique générale											
2LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 1											
2LRGT2	UE - La transition écologique vue depuis les sciences humaines et sociales											
2LSIT1	UE - Le sport santé											
2LZT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2											

[illegible]

3LKPT2	UE - Pays et régions de langue portugaise : Afrique, Brésil, Portugal										
3LLBT1	UE - Art et culture arabe										
3LLHT1	UE - Japans pluriels 2										
3LLIT1	UE - Cinéma italien										
3LLRT1	UE - Introduction à la philosophie chinoise										
3LNST1	UE - Introduction à la didactique des langues										
3LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 2										
3LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2										
4LAAS	SEM - Semestre 4 Licence 2 Arts plastiques	30									
4LAAU1	UE - Pratique disciplinaire 4	9									
4LAAE11	ECUE - Pratique plastique 4	4	D. Corbal	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAE12	ECUE - Pratique graphique 4	3	F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAE14	ECUE - Pratiques numériques: Infographie 4	2	S. Abboud	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU3	UE - Culture et histoire des arts 4	6									
4LAAE31	ECUE - Histoire de l'art 4	2	N. Nercam	CT	Ecrit	3h		Oral	20 min		
4LAAE33	ECUE - Approche des autres arts (Théâtre/ cinéma)	2	C. Lafon	CT	Ecrit	2h		Ecrit	2h		
4LAAM32	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 4	2	R. Leeman	CC				Oral	20 min		
4LAAU4	UE - Théorie des arts 4	6									
4LAAE43	ECUE - Méthodologie 4	1	P. Garcia	CC				Oral	20 min		
4LAAM41	ECUE - Esthétique et théorie des arts 4	3	B. Bourchenin	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h		
4LAAM42	ECUE - Sciences humaines: anthropologie, ethnologie	2	B. Prévost	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LAAx2	CHOI - Ateliers au choix	3									
4LAAU21	UE - Gravure		W. Gomez	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU22	UE - Sculpture		R. Keramsi	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU23	UE - Photo		J. C. Garcia	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU24	UE - Vidéo		S. Abboud	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU25	UE - Infographie		Inconnu	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU26	UE - Peinture		F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU27	UE - Performance			CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU28	UE - Sérigraphie		A.P. Couët	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LCTY1	UE - Langue vivante. Présence en ligne	6									
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min		Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4										
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4										
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4										
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4										
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4										
4LCTLV33	ECUE - Italien S4										
4LCTLV34	ECUE - Russe S4										
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	Évaluation en ligne		40%	Oral	20 min		Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				

2023-2024 : [LAA3-322] Licence 3 Arts plastiques				Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
5LAAS	SEM - Semestre 5 Licence 3 Arts plastiques	30									
5LAAU1	UE - Pratiques disciplinaires	9									
5LAAE11	ECUE - Pratique plastique 5	4	F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAE12	ECUE - Pratique graphique 5	3	N. Sadeg	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAE13	ECUE - Dessin 5	2	A. P. Couët	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LAAU3	UE - Culture et histoire des arts 5	6									
5LAAE31	ECUE - Histoire de l'art 5	3	B. Prévost	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LAAM32	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 5	3	P. Baumann	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAAU4	UE - Théorie des arts 5	6									
5LAAE41	ECUE - Esthétique et théorie des arts 5	3	D. Dauphin	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAAE43	ECUE - Méthodologie 5	1	R. Leeman	CC				Oral	20 min		
5LAAM42	ECUE - Sciences humaines: sociologie	2	P. Baudry	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAAX2	CHOI - Ateliers au choix	3									
5LAAU21	UE - Gravure		P. Beugniot	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU22	UE - Sculpture		X. Rêche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU23	UE - Photo		A. Consonni	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU24	UE - Vidéo		S. Abboud	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU25	UE - Infographie		Inconnu	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU26	UE - Peinture		F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU27	UE - Performance			CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU28	UE - Sérigraphie		G. Delamarche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAX5	CHOI - Pré-professionnalisation	3									
5LAAU51	UE - Didactique		I. Clavierie	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU52	UE - Illustration		J. Béziat	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU53	UE - Multimédia et création numérique		H. Élophe	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU54	UE - Pratiques artistiques et actions sociales		C. Lajus	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU55	UE - Recherche		A. Consonni	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	1	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5										
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5										
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5										
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5										
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5										
5LCTLV33	ECUE - Italien S5										
5LCTLV34	ECUE - Russe S5										
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min		Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				
6LAAS	SEM - Semestre 6 Licence 3 Arts Plastiques	30									
6LAAU1	UE - Pratiques disciplinaires	9									
6LAAE11	ECUE - Pratique plastique 6	4	F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAE12	ECUE - Pratique graphique 6	3	N. Sadeg	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAE13	ECUE - Dessin 6	2	A. P. Couët	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LAAU3	UE - Culture et histoire des arts 6	6									
6LAAE31	ECUE - Histoire de l'art 6	3	R. Leeman	CC				Oral	20 min		
6LAAM32	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 6	3	R. Leeman	CT	Ecrit	3h		Oral	20 min		
6LAAU4	UE - Théorie des arts 6	6									
6LAAE41	ECUE - Esthétique et théorie des arts 6	3	D. Dauphin	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
6LAAE42	ECUE - Sciences humaines: psychanalyse	2	C. Croce	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LAAE43	ECUE - Méthodologie 6	1	N. Nercam	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LAAX2	CHOI - Ateliers au choix	3									
6LAAU21	UE - Gravure		P. Beugniot	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU22	UE - Sculpture		X. Rêche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU23	UE - Photo		J. C. Garcia	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU24	UE - Vidéo		S. Abboud	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU25	UE - Infographie		Inconnu	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU26	UE - Peinture		F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU27	UE - Performance			CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU28	UE - Sérigraphie		G. Delamarche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		

6LAAX5	CHOI - Pré-professionnalisation	3									
6LAAU51	UE - Didactique		I. Clavierie	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU52	UE - Illustration		J. Béziat	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU53	UE - Multimédia et création numérique		H. Élophe	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU54	UE - Pratiques artistiques et actions sociales		C. Lajus	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU55	UE - Recherche		A. Consonni	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min		Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6										
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6										
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6										
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6										
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6										
6LCTLV33	ECUE - Italien S6										
6LCTLV34	ECUE - Russe S6										
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min		Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				