2023-2024: [LAA1-122] Licence 1 Arts plastiques				Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
1LAAS	**SEM - Semestre 1 Licence 1 Arts plastiques**	**30**									
1LAAU1	**UE - Pratique disciplinaires 1**	**12**									
1LAAE11	ECUE - Pratique plastique 1	4	M.Bournel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
1LAAE12	ECUE - Pratique graphique 1	4	F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
1LAAE13	ECUE - Pratique du dessin	2	X. Rèche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
1LAAE14	ECUE - Pratiques numériques de l'image: infographie	2	V.Rauel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
1LAAU2	**UE - Culture et histoire des arts 1**	**6**									
1LAAM21	ECUE - Histoire de l'art 1	3	B. Prévost	CT	Ecrit	3h		Rapport/Dossier SANS soutenance			
1LAAM22	ECUE - Connaissance de l'art et de la création contemporaine 1	3	P. Bourdareau	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
1LAAU3	**UE - Théorie des arts 1**	**9**									
1LAAE32	ECUE - Esthétique et textes fondamentaux 1	3	B. Bourchenin	CC				Oral	20 min		
1LAAE33	ECUE - Méthodologie	2	M.Bournel	CC				Oral	20 min		
1LAAM31	ECUE - Esthétique et théorie des arts 1	4	P. Sauvanet	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h		
1LCTY1	**UE - Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation**	**3**	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
2LAAS	**SEM - Semestre 2 Licence 1 Arts plastiques**	**30**									
2LAAU1	**UE - Pratiques disciplinaires**	**12**									
2LAAE11	ECUE - Pratique plastique 2	4	M.Bournel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
2LAAE12	ECUE - Pratique graphique 2	4	F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
2LAAE13	ECUE - Pratique du dessin	2	X. Rèche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
2LAAE14	ECUE - Pratiques numériques de l'image: infographie 2	2	V.Rauel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
2LAAU2	**UE - Culture et histoire des arts 2**	**6**									
2LAAM21	ECUE - Histoire de l'art 2	2	B. Prévost	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
2LAAM22	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 2	2	C.AZEMA	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
2LAAM23	ECUE - Approches des autres arts (Illustration/ Architecture)	2	J. Béziat	CT	Ecrit	2h		Ecrit	2h		
2LAAU3	**UE - Théorie des arts 2**	**6**									
2LAAE32	ECUE - Esthétique et texte fondamentaux 2	2	B. Bourchenin	CC				Oral	20 min		
2LAAE33	ECUE - Méthodologie 2	1	M.Bournel	CC				Oral	20 min		
2LAAM31	ECUE - Esthétique et théorie des arts 2	3	P. Sauvanet	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h		
2LCTY1	**UE - Méthodologie du travail universitaire**	**3**	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne						Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
2LCUY1	**CHOI - UE Découverte Semestre 2**	**3**	Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste								
2LBHT1	UE - Introduction à l'histoire ancienne										
2LBHT2	UE - Introduction à l'histoire moderne										
2LCHT1	UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siècles.Une introduction à l'histoire de l'art contemporain										
2LDLT1	UE -Héros et héroïnes de légende dans l'antiquité										
2LDLT2	UE - Aperçus sur le romantisme littéraire européen										
2LEPT1	UE - Analyses philosophiques du présent										
~~2LILT1~~	~~UE - Grandes villes du monde anglophone 1~~										
2LILT2	UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis										
2LJAT1	UE - Culture Amérique Latine										
2LKDT1	UE -De l'estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane										
~~2LKKT1~~	~~UE - Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma~~										
2LKKT1	UE -La Russie dans le monde										
2LKKT2	UE- Ukraine arts culture et civilisation										
~~2LKPT1~~	~~UE - Aspects du monde lusophone contemporain 1~~										
2LKPT2	UE - Cultures et sociétés brésilienne et portugaise										
2LLBT1	UE - Histoire et civilisation arabe										
2LLHT1	UE - Japons pluriels 1										
2LLIT1	UE - Peintres et arts contemporains italiens										
2LLRT1	UE - Panorama de l'histoire de la Chine										
2LNST1	UE - Introduction à la linguistique générale										
2LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 1										
2LRGT2	UE - Transition écologique										
2LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2										
2LZZT1	UE - Le sport santé										

2023-2024: [LAA2-222] Licence 2 Arts plastiques				Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
3LAAS	**SEM - Semestre 3 Licence 2 Arts plastiques**	**30**									
3LAAU1		**7**									
3LAAE11	ECUE - Pratique plastique 3	3	M.Bournel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
3LAAE12	ECUE - Pratique graphique 3	2	F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
3LAAE14	ECUE - Pratiques numériques de l'image: infographie 3	2	V.Rauel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
3LAAU3	**UE - Culture et histoire des arts 3**	**6**									
3LAAE31	ECUE - Histoire de l'art 3	2	N. Nercam	CT	Ecrit	3h		Oral	20 min		
3LAAE33	ECUE - Approche des autres arts (Photo/ Design)	2	M. Escorne	CT	Ecrit	2h		Ecrit	2h		Les étudiants doivent traiter les deux sujets (photo et design). Prévoir deux étiquettes pour chaque étudiant.
3LAAM32	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 3	2	R. Leeman	CC				Oral	20 min		
3LAAU4	**UE - Théorie des arts**	**6**									
3LAAE43	ECUE - Méthodologie 3	1	R. Leeman	CC				Oral	20 min		
3LAAM41	ECUE - Esthétique et théorie des arts 3	3	B. Bourchenin	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h		
3LAAM42	ECUE - Introduction aux sciences humaines	2	B. Prévost	CT	Ecrit	3h		Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LAAX2	**CHOI - Ateliers au choix**	**2**									
3LAAU21	UE - Gravure		W. Gomez	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
3LAAU22	UE - Sculpture		M.Bournel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
3LAAU23	UE - Photo		T.Smith	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
3LAAU24	UE - Vidéo		S. Abboud	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
3LAAU25	UE - Infographie		V.Rauel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
3LAAU26	UE - Peinture		F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
3LAAU27	UE - Performance			CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
3LAAU28	UE - Sérigraphie		A.P. Couët	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
3LCTY1	**UE - Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire**	**6**									
3LCTC12	CHOI - Langue vivante S3	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
3LCTLV21	ECUE - Allemand S3										
3LCTLV23	ECUE - Espagnol S3										
3LCTLV24	ECUE - Portugais S3										
3LCTLV28	ECUE - Grec moderne S3										
3LCTLV31	ECUE - Arabe S3										
3LCTLV33	ECUE - Italien S3										
3LCTLV34	ECUE - Russe S3										
3LLVM1	ECUE - Anglais S3		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne	0.4		Oral	20 min		Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC		0.6					
3LCTM11	ECUE - Découverte du monde professionnel des sources d'information	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne + rapport		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
3LCUY1	**CHOI - UE Découverte Semestre 3**	**3**	Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste								
3LBHT1	UE - Introduction à l'histoire médiévale										
3LBHT2	UE - Introduction à l'histoire contemporaine										
~~3LCHT1~~	~~UE- Photographie et peinture au XIXe et XXe: une histoire liée~~										
3LCHT2	UE - Histoire de l'art : architecture										
3LDLT1	UE - La langue française dans le temps et dans l'espace										
3LEPT1	UE - Lire et écrire la philosophie										
~~3LILT1~~	~~UE - Grandes villes du monde anglophone 2~~										
3LILT2	UE - Grandes villes du Commonwealth										
3LJAT1	UE - Culture Espagne										
3LKDT1	UE - De l'estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque										
3LKKT1	UE - Déouvrir la Russie à travers les arts										
~~3LKPT1~~	~~UE - Aspects monde luso cont 2~~										
3LKPT2	UE - Pays et régions de langue portugaise : Afrique, Brésil, Portugal										
3LLBT1	UE - Art et culture arabe										
3LLHT1	UE - Japons pluriels 2										
3LLIT1	UE - Cinéma italien										
3LLRT1	UE - Introduction à la philosophie chinoise										
3LNST1	UE - Introduction à la didactique des langues										
3LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 2										

3LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2										
4LAAS	**SEM - Semestre 4 Licence 2 Arts plastiques**	**30**									
4LAAU1	**UE - Pratique disciplinaire 4**	**9**									
4LAAE11	ECUE - Pratique plastique 4	4	M.Bournel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAE12	ECUE - Pratique graphique 4	3	F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAE14	ECUE - Pratiques numériques: Infographie 4	2	S. Abboud	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU3	**UE - Culture et histoire des arts 4**	**6**									
4LAAE31	ECUE - Histoire de l'art 4	2	N. Nercam	CT	Ecrit	3h		Oral	20 min		
4LAAE33	ECUE - Approche des autres arts (Théâtre/ cinéma)	2	C. Lafon	CT	Ecrit	2h		Ecrit	2h		
4LAAM32	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 4	2	R. Leeman	CC				Oral	20 min		
4LAAU4	**UE - Théorie des arts 4**	**6**									
4LAAE43	ECUE - Méthodologie 4	1	P. Garcia	CC				Oral	20 min		
4LAAM41	ECUE - Esthétique et théorie des arts 4	3	B. Bourchenin	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h		
4LAAM42	ECUE - Sciences humaines: anthropologie, ethnologie	2	B. Prévost	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LAAX2	**CHOI - Ateliers au choix**	**3**									
4LAAU21	UE - Gravure		W. Gomez	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU22	UE - Sculpture		M.Bournel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU23	UE - Photo		J. C. Garcia	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU24	UE - Vidéo		S. Abboud	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU25	UE - Infographie		V.Rauel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU26	UE - Peinture		*F. Sicard*	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU27	UE - Performance			CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LAAU28	UE - Sérigraphie		*A.P. Couët*	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
4LCTY1	**UE - Langue vivante. Présence en ligne**	**6**									
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min		Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4										
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4										
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4										
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4										
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4										
4LCTLV33	ECUE - Italien S4										
4LCTLV34	ECUE - Russe S4										
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min		Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				

2023-2024 : [LAA3-322] Licence 3 Arts plastiques				Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
5LAAS	**SEM - Semestre 5 Licence 3 Arts plastiques**	**30**									
5LAAU1	**UE - Pratiques disciplinaires**	**9**									
5LAAE11	ECUE - Pratique plastique 5	4	F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAE12	ECUE - Pratique graphique 5	3	I.Gallaroti	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAE13	ECUE - Dessin 5	2	V.Rauel	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LAAU3	**UE - Culture et histoire des arts 5**	**6**									
5LAAE31	ECUE - Histoire de l'art 5	3	B. Prévost	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LAAM32	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 5	3	P. Baumann	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAAU4	**UE - Théorie des arts 5**	**6**									
5LAAE41	ECUE - Esthétique et théorie des arts 5	3	D. Dauphin	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAAE43	ECUE - Méthodologie 5	1	R. Leeman	CC				Oral	20 min		
5LAAM42	ECUE - Sciences humaines: sociologie	2	G.Moreau	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAAX2	**CHOI - Ateliers au choix**	**3**									
5LAAU21	UE - Gravure		P. Beugniot	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU22	UE - Sculpture		X. Rèche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU23	UE - Photo		JC Garcia	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU24	UE - Vidéo		S. Abboud	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU25	UE - Infographie		V.Rauel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU26	UE - Peinture		F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU27	UE - Performance			CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU28	UE - Sérigraphie		G. Delamarche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAX5	**CHOI - Pré-professionnalisation**	**3**									
5LAAU51	UE - Didactique		I. Claverie	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU52	UE - Illustration		J. Béziat	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU53	UE - Multimédia et création numérique		H. Élophe	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU54	UE - Pratiques artistiques et actions sociales		C. Lajus	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU55	UE - Recherche		V.Rauel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LCTY1	**UE - Langue vivante S5**	**3**	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	1	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5										
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5										
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5										
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5										
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5										
5LCTLV33	ECUE - Italien S5										
5LCTLV34	ECUE - Russe S5										
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		M. Mullaly	CC CC	Evaluation en ligne		40% 60%	Oral	20 min		Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
6LAAS	**SEM - Semestre 6 Licence 3 Arts Plastiques**	**30**									
6LAAU1	**UE - Pratiques disciplinaires**	**9**									
6LAAE11	ECUE - Pratique plastique 6	4	F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAE12	ECUE - Pratique graphique 6	3	I.Gallaroti	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAE13	ECUE - Dessin 6	2	V.Rauel	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LAAU3	**UE - Culture et histoire des arts 6**	**6**									
6LAAE31	ECUE - Histoire de l'art 6	3	R. Leeman	CC				Oral	20 min		
6LAAM32	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 6	3	R. Leeman	CT	Ecrit	3h		Oral	20 min		
6LAAU4	**UE - Théorie des arts 6**	**6**									
6LAAE41	ECUE - Esthétique et théorie des arts 6	3	D. Dauphin	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
6LAAE42	ECUE - Sciences humaines: psychanalyse	2	C. Croce	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LAAE43	ECUE - Méthodologie 6	1	N. Nercam	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LAAX2	**CHOI - Ateliers au choix**	**3**									
6LAAU21	UE - Gravure		P. Beugniot	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU22	UE - Sculpture		X. Rèche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU23	UE - Photo		J. C. Garcia	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU24	UE - Vidéo		S. Abboud	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU25	UE - Infographie		H. Élophe	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU26	UE - Peinture		F. Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU27	UE - Performance			CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU28	UE - Sérigraphie		G. Delamarche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAX5	**CHOI - Pré-professionnalisation**	**3**									
6LAAU51	UE - Didactique		C. Hartl	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU52	UE - Illustration		J. Béziat	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU53	UE - Multimédia et création numérique		H. Élophe	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU54	UE - Pratiques artistiques et actions sociales		C. Lajus	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU55	UE - Recherche		V.Rauel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		

6LCTY1	**UE - Langue vivante S6**	**3**	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min		Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6										
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6										
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6										
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6										
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6										
6LCTLV33	ECUE - Italien S6										
6LCTLV34	ECUE - Russe S6										
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min		Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				