Direction de la scolarité

Ref : CFVU2023/ D23-1108

DELIBERATION RELATIVE A L'ADMISSION
EN 1ère ANNEE DE 2ème CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ANNEE UNIVERSITAIRE 2024/2025

Vu le code d'éducation ;
Vu la loi n°2016-1828 du 23 décembre 2016 portant adaptation du deuxième cycle de l'enseignement supérieur français au système Licence-Master-Doctorat ;
Vu le décret du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master ;
Vu l'arrêté du 6 juillet 2017 fixant la liste des compatibilités des mentions du diplôme national de licence avec les mentions du diplôme national de master ;
Vu l'arrêté d'accréditation du 29 juin 2022 ;

Conformément aux dispositions susvisées, il appartient aux instances compétentes de l'établissement de déterminer les modalités d'admission des candidats en première année de master.

➔ La Commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU) du conseil académique de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance du 30 novembre 2023 réunie sous la présidence de Madame Marie Mellac, vice-présidente de la CFVU,

Préambule :
L'admission en 1ère année de 2ème cycle relève d'une procédure et d'un calendrier définis au plan national conformément aux dispositions du code de l'éducation, à l'exception des formations dont l'admission est opérée hors plateforme nationale, notamment pour le journalisme et pour les formations ouvertes à l'international.
Elle concerne les candidats titulaires (ou en préparation) d'un diplôme de licence ou équivalent.
Ne relèvent pas du champ d'application de cette procédure :
- *Les candidats non européens dont le pays de résidence est couvert par le dispositif Etudes En France (EEF);*
- *Les étudiants autorisés à redoubler dans le même parcours de formation ;*
- *Les candidats à l'admission par le biais d'une Validation des Etudes Supérieures ou Validation des Acquis Professionnels ;*

➢ après en avoir délibéré,

DÉCIDE

ARTICLE 1 : Critères de recevabilité communs à toutes les formations candidatables

Les pièces suivantes doivent être fournies obligatoirement au dossier du candidat concerné :
- Pour les ressortissants de pays non francophones : test de langue française –Niveau B2 ou C1 selon les formations ou TCF/TEF ;
- Pour les candidats non titulaires d'un diplôme national de licence : attestation prouvant que le diplôme obtenu est homologué niveau II ou 6 avec l'arrêté du journal officiel ;
- Pour les candidats inscrits en CPGE : certificat de scolarité de l'Université sous convention avec le lycée.

A défaut, le dossier sera déclaré invalide et ne sera pas étudié par la commission d'examen des vœux.

ARTICLE 2 : Modalités d'admission par formation candidatable

Les modalités d'admission définissent les attendus, les critères généraux d'examen des vœux ainsi que les modalités de recrutement.
Pour chaque formation candidatable, le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation ou de recherche, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.
La commission s'appuie pour réaliser le classement des candidatures sur les pièces de Mon dossier candidat ainsi que sur toute pièce complémentaire demandée par la commission. Le cas échéant la commission peut s'appuyer sur une audition des candidats.

UFR HUMANITES

ARTS, LETTRES, LANGUES

Mention Art

- **Parcours ARTS PLASTIQUES :**

Attendus de la formation :

Faire preuve de motivation et s'intéresser aux enjeux de la création artistique contemporaine et passée.
Disposer d'un bon niveau de connaissances en arts plastiques, tant sur le plan pratique que théorique et être ouvert à d'autres disciplines à partir desquelles les domaines artistiques peuvent être questionnés (anthropologie, mathématiques, sciences de la vie, littérature, philosophie, cinéma, théâtre, etc.)
Maîtriser au moins une langue étrangère.
Posséder les méthodes pratiques et théoriques fondamentales susceptibles d'accompagner un travail de recherche, consolidé par de bonnes capacités d'approfondissement, de rigueur et d'organisation.
Montrer des qualités de réflexion, d'argumentation et de rédaction qui doivent pouvoir être mise au service de différents types de développement des activités de recherche, création et conduite de projets expérimentaux.
Posséder une forte capacité de travail.
Avoir une bonne lecture du monde professionnel liés aux domaines artistiques.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Relevé de notes	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Dossiers de travaux personnels + projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Lettre de motivation + cv	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

<u>Pièces justificatives demandées :</u>
Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche en Master (obligatoire)
Dossier de travaux personnels (obligatoire)

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTIONS SOCIALES :**

Attendus de la formation :
Savoir mobiliser des compétences en expression écrite et orale (argumenter un raisonnement)
Montrer une pratique artistique singulière et maitrisée (quel que soit le champ des arts),
Disposer d'un bon niveau de langue étrangère (B2)
Travailler de façon autonome (organiser son travail)
Travailler au sein d'un groupe (écoute, partage, responsabilité)

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Note de projet professionnel Book/Portfolio	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Note de projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Note de projet professionnel (obligatoire)
Book/Portfolio (obligatoire)

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours ILLUSTRATION:**

Attendus de la formation :
Montrer une ouverture culturelle et un intérêt pour l'illustration sous toutes ses formes.
Avoir une pratique artistique régulière, singulière, et inscrite dans le champ de la création contemporaine.
Montrer des savoir-faire et une maîtrise des outils graphiques traditionnels et numériques.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes obtenues	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Portfolio	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Entretien	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation + entretien	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Portfolio (obligatoire)

Modalités de recrutement :
Admissibilité sur dossier + Admission sur entretien

Mention Arts de la scène et du spectacle vivant

- **Parcours EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE :**

Attendus de la formation :
Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement ;
Être autonome dans l'organisation de son travail ;
Faire preuve de curiosité intellectuelle ; être sensibilisé aux théories et pratiques dans le domaine des arts de la scène.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Présentation du projet expérimentation / spectaculaire de fin d'études	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche en Master	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de recherche en Master (obligatoire)
Présentation du projet expérimentation / spectaculaire de fin d'études (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention cinéma et audiovisuel

- **Parcours APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIOCULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL :**

Attendus de la formation :
Avoir des capacités d'analyse et de problématisation, des qualités d'expression et de rédaction, la connaissance approfondie du champ du cinéma et de l'audiovisuel et de son contexte de production et de réception.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche en Master	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de recherche en Master (obligatoire)

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours DOCUMENTAIRE : MÉMOIRE, ARCHIVE, CREATION :**

Attendus de la formation :
Avoir les compétences rédactionnelles et orales, bon niveau d'anglais (indispensable dans le secteur du Cinéma et de l'Audiovisuel), ouverture d'esprit, curiosité intellectuelle et autonomie, sensibilité aux pratiques et métiers du secteur « Cinéma et audiovisuel ».

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de film documentaire de création	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de film documentaire de création	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de film documentaire de création (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admissibilité sur dossier
Admission sur entretien pour les candidats correspondant parfaitement aux attendus, classés dans les premiers,
Admission sans entretien pour les candidats correspondant en partie aux attendus, classés en suivant.

Mention Design

- **Parcours INTERACTION, INNOVATION, SERVICE :**

Attendus de la formation :
Formation universitaire initiale (niveaux et résultats).

Avoir des expériences professionnelles dans le champ du design : stages, bénévolat, CDD, CDI… (Culture du projet en design ou expériences corollaires en sciences cognitives, ergonomie, ingénierie, SIC, Arts, informatique appliquée…).
Culture du design.
Avoir des expériences à l'internationale : vie personnelle/ professionnelle ou académique, stages, Erasmus+, voyages…

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Travaux artistiques - portfolio (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours DESIGN SITUE : MILIEUX ET MATERIAUX :**

Attendus de la formation :

Formation universitaire initiale (niveaux et résultats).
Avoir des expériences professionnelles dans le champ du design : stages, bénévolat, CDD, CDI etc..
Culture du design.
Culture du projet en design, en architecture (construction) ou artisanat.
Avoir des compétences en modélisation 3D (infographie).
Avoir des expériences à l'international : vie personnelle/ professionnelle ou académique, stages, Erasmus+, voyages…

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention Art, lettres et civilisations

- **Parcours RECHERCHE EN ETUDES LITTERAIRES :**

Attendus de la formation :

Maîtriser certains savoirs ou certaines compétences académiques, méthodologiques et de savoir-faire : connaissances disciplinaires ; méthode de travail (organisation dans le travail - autonomie - travail en équipe).
Être motivé, avoir une bonne connaissance de la formation, cohérence du projet.

Le master Recherche en études littéraires s'adresse à tous les étudiants de Lettres modernes ou de Lettres classiques désireux de s'initier à la recherche dans les domaines de la littérature française (du Moyen Age à la littérature contemporaine) et de l'approche linguistique des textes, de la littérature antique, de la littérature comparée, des littératures francophones et de l'Occitan, en lien avec les sciences humaines et les arts.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	– Relevés de notes du S1, S2, S3, S4, S5 de la et/ou des formations suivies. Précisez la.es mention.s et le.s parcours. En cas de formation post-licence, joindre les relevés de notes.	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Lettre de motivation Questionnaire	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

<u>Pièces justificatives demandées :</u>
Lettre de motivation (obligatoire)
Questionnaire

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention Métier du livre et de l'édition

- **Parcours EDITION :**

Attendus de la formation :

Avoir de l'aisance rédactionnelle, capacité à travailler en autonomie et en équipe, curiosité intellectuelle, affinité avec les professions du livre et leurs différents aspects (communication, commercialisation, fabrication, médiation, etc.), engagement dans un projet professionnel.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Attestations professionnelles et recommandations	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Attestations professionnelles et recommandations	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Attestations professionnelles et recommandations (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admissibilité sur dossier + entretien pour les candidats admissibles (admissibilité établie en fonction des critères retenus et l'employabilité en maison d'édition). Les candidatures non admissibles ne sont pas classées.

- **Parcours EDITION, THEORIE ET CRITIQUE DE LA BANDE DESSINEE :**

Attendus de la formation :

Avoir de l'aisance rédactionnelle, très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B), capacité à travailler en autonomie et en équipe, curiosité intellectuelle, affinité avec les aspects esthétiques et culturels de la bande dessinée et avec les divers aspects du monde du livre, goût pour la recherche en SHS.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

Mention Archéologie, sciences pour l'archéologie

- **Parcours ARCHEOLOGIE :**

Attendus de la formation :

Avoir une formation préalable en archéologie (fortement recommandée) ou en Histoire.

Expérience de fouilles exigée : 3 semaines minimum. Pour les étudiants visant une entrée en M2 Ingénierie de l'archéologie préventive, il est fortement recommandé d'avoir dès l'entrée en M1 une expérience de 6 semaines de fouilles minimum.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Chantiers de fouilles archéologiques	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Chantiers de fouilles archéologiques (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours ARCHEOMETRIE :**

Attendus de la formation :
Formation préalable en archéologie, histoire, histoire de l'art, chimie, physique, sciences de la Terre ou sciences de la vie
Expérience de fouilles souhaitée et/ou stage en laboratoire souhaité

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Justificatifs fouilles ou stages laboratoire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Justificatifs fouilles ou stages laboratoire (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention Direction de projets ou d'établissements culturels

- **Parcours INGENIERIE DE PROJET CULTURELS ET INTERCULTURELS :**

Attendus de la formation :
Être en formation universitaire initiale en termes de niveaux et de résultats (VAP possible).
Avoir des expériences professionnelles dans le champ de la culture : stages, services civiques, bénévolat, CDD, CDI…
Avoir des expériences à l'internationale : VIE, stages, Erasmus+, voyages…

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Lettre de recommandation Marrainage ou parrainage d'anciens étudiant.es	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Lettre de recommandation Marrainage ou parrainage d'anciens étudiant.es	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation (motivation à l'international et/ou volonté d'un contrat d'alternance) Projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV (expériences professionnelles et/ou à l'international) Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Lettre de recommandation (facultatif)
Projet professionnel (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admissibilité sur dossier + Admission sur entretien

Mention Etudes sur le genre

- **Parcours GENRES, CULTURES, SOCIETES :**

Attendus de la formation :

Avoir des familiarités avec des notions en études de genre et cohérence du projet.
Avoir une grande maîtrise de l'expression écrite et orale.
Avoir des capacités de lecture et de synthèses de textes complexes.
Avoir une bonne méthode de travail (en autonomie et en équipe).
Avoir un niveau en anglais minimum B2.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de recherche (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

Mention Histoire

- **Parcours TRANSITIONS, INNOVATIONS ET ENVIRONNEMENT DU XVIème AU XXIème SIECLE :**

Attendus de la formation :

Ce master est d'abord destiné aux étudiants en licence d'Histoire maîtrisant les méthodologies de la discipline et de solides bases en historiographie.

Les étudiants en sciences politiques, géographie, civilisations ou droit, peuvent candidater si leur projet de recherche correspond aux critères et aux thématiques de la recherche en Histoire.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes (malus en cas de notes manquantes)	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation indiquant le sujet et directeur de recherche choisi	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation indiquant notamment le sujet de recherche choisi (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours GEOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE :**

Attendus de la formation :

Justifier d'un bon niveau en histoire, notamment en histoire moderne et contemporaine, acquis au cours de leur licence.

Connaître et maîtriser les méthodologies de l'histoire et disposer de bases solides en historiographie.

A défaut, les étudiants disposant d'une formation solide en sciences politiques, en relations internationales, en civilisations ou en droit, peuvent aussi présenter leur candidature, à condition toutefois que leurs projets de recherche correspondent aux critères et aux thématiques de la recherche en Histoire.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes (malus en cas de notes manquantes)	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation indiquant le sujet et directeur de recherche choisi	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation indiquant notamment le sujet de recherche choisi (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE :**

Justifier d'un bon niveau en histoire, notamment en histoire moderne et contemporaine, acquis au cours de leur licence.

Connaître et maîtriser les méthodologies de l'histoire et disposer de bases solides en historiographie.

A défaut, les étudiants disposant d'une formation solide en sciences politiques, en relations internationales, en civilisations ou en droit, peuvent aussi présenter leur candidature, à condition toutefois que leurs projets de recherche correspondent aux critères et aux thématiques de la recherche en Histoire.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes (malus en cas de notes manquantes)	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation indiquant le sujet et directeur de recherche choisi	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation indiquant notamment le sujet de recherche choisi (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours SOCIETE ET CULTURES URBAINES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE :**

Justifier d'un bon niveau en histoire, notamment en histoire moderne et contemporaine, acquis au cours de leur licence.

Connaître et maîtriser les méthodologies de l'histoire et disposer de bases solides en historiographie. Il est aussi ouvert aux étudiants d'autres disciplines (civilisation, lettres) à condition toutefois que leur projet de recherche corresponde aux critères et aux thématiques de la recherche en Histoire.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes (malus en cas de notes manquantes)	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation indiquant le sujet et directeur de recherche choisi	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation indiquant notamment le sujet de recherche choisi (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

Mention Civilisations, cultures et sociétés

- **Parcours ETUDES SUR LA GUERRE :**

Attendus de la formation :

Justifier d'un bon niveau en histoire acquis au cours de la licence d'Histoire.
Connaître et maîtriser les méthodologies de l'histoire et disposer de bases solides en historiographie.
A défaut, disposer d'une formation solide en sciences politiques, en relations internationales, en civilisations ou en droit et que le projet de recherche correspond aux critères et aux thématiques de la recherche en Histoire et aux études sur la guerre.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de recherche (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

Mention Histoire de l'art

- **Parcours HISTOIRE DE L'ART :**

Attendus de la formation :

Disposer d'une maîtrise du socle de connaissances disciplinaires dispensées en Licence Histoire de l'art et Archéologie (parcours Histoire de l'art) ou équivalent (Licence Histoire avec option/parcours Histoire de l'art, Ecole du Louvre…)
Avoir des capacités d'analyse et de synthèse
Avoir une aisance rédactionnelle
Avoir élaborer un projet de recherche cohérent

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes du S5 Notes du S3 et du S4	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation comprenant la présentation du projet de recherche	❑ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	❑ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation qui comprend le projet de recherche (obligatoire).

Notes et moyenne du semestre 5 de la 3ème année de licence (obligatoire).
Notes et moyenne générale de la 2ème année de licence (obligatoire).
Questionnaire.

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention Histoire, civilisations, patrimoine

- **Parcours ETUDES MEDIEVALES :**

Attendus de la formation :
Maîtriser les connaissances disciplinaires : licence d'histoire conseillée
Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail
Pouvoir s'investir dans un travail de groupe
Maîtriser les bases de la recherche documentaire
Connaître la formation et proposer un projet cohérent

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes du S5	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).
Projet de recherche (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours HISTOIRE ANCIENNE :**

Attendus de la formation :
Maîtriser les connaissances disciplinaires : licence d'histoire conseillée.
Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail.
Pouvoir s'investir dans un travail de groupe.
Maîtriser les bases de la recherche documentaire.
Connaître la formation et proposer un projet cohérent.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes en histoire ancienne S1-S5 Moyenne globale S5	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	CV Bulletin de notes Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours LETTRES CLASSIQUES :**

Attendus de la formation :
Maîtriser les connaissances disciplinaires : licence de Lettres classiques conseillée.
Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail.
Pouvoir s'investir dans un travail de groupe.
Maîtriser les bases de la recherche documentaire.
Connaître la formation et proposer un projet cohérent.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention Information et médiation scientifique et technique

- **Parcours EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES :**

Attendus de la formation :
La formation est ouverte à tout étudiant titulaire d'une licence scientifique ou en sciences humaines et sociales.
Avoir un intérêt pour l'histoire et la philosophie des sciences, ainsi qu'un goût pour la recherche universitaire
Avoir conscience de la façon dont les intérêts et les problèmes historiques changent avec le temps, et comment les débats historiographiques sont liés aux préoccupations politiques et culturelles de chaque époque
Comprendre que les différences de points de vue historiques s'expliquent en fonction des périodes et des contextes socio-économiques et culturels
Comprendre le lien entre la production d'une pensée philosophique et l'environnement historique et culturel

Être autonome dans le travail
Faire preuve de capacités de recherche d'informations, d'analyse et de synthèse
Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française et ses techniques d'expression
Faire preuve d'esprit critique
Construire et développer une argumentation

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Relevés de notes L3	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).
Projet de recherche (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours MEDIATION ET COMMUNICATION DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES :**

Attendus de la formation :

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale pour argumenter un raisonnement.
Être intéressé par la culture scientifique (incluant les sciences humaines et sociales).
Être intéressé par les relations science société dans leur complexité.
Être intéressé par les médias, les institutions scientifiques et les institutions culturelles
Être intéressé par la démarche méthodologique en SHS.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche Projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche Projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de recherche (obligatoire)

Projet professionnel (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours PHILOSOPHY IN BIOLOGY AND MEDICINE :**

Attendus de la formation :

Connaissance des différents types de raisonnements, particuliers et communs
Être en capacité de réinvestir les connaissances acquises dans un contexte professionnel / avec un encadrant
Avoir conscience de la façon dont les intérêts et les problèmes historiques changent avec le temps, et comment les débats historiographiques sont liés aux préoccupations politiques et culturelles de chaque époque
Comprendre que les différences de points de vue historiques s'expliquent en fonction des périodes et des contextes socio- économiques et culturels
Comprendre le lien entre la production d'une pensée philosophique et l'environnement historique et culturel
Argumenter sur des problèmes en lien direct avec la discipline principale du cursus
Être autonome dans le travail
Faire preuve de capacités de recherche d'informations, d'analyse et de synthèse
Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française et ses techniques d'expression
Faire preuve d'esprit critique
Construire et développer une argumentation
Posséder une certaine rigueur méthodologique.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet professionnel (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier
Cette formation n'est pas ouverte sur la plateforme Mon Master.

Mention Patrimoine et musées

- **Parcours PATRIMOINE ET MUSEES :**

Attendus de la formation :

Avoir une licence en histoire de l'art, histoire, archéologie, de façon prioritaire, ou dans les domaines voisins (architecture, arts plastiques…)
Posséder une connaissance des métiers et des filières (régie, médiation du patrimoine, musées, conservation).
Avoir des expériences de stage dans les domaines de la formation.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Relevés de notes	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet professionnel Questionnaire	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Expérience(s) de stage(s), d'emploi(s) ou d'activité(s) associative en lien avec les domaines de la formation.	Attestations de stages ou d'activités CV	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Arguments spécifiques pour justifier le choix de cette formation à Bordeaux.	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation Projet professionnel	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet professionnel (obligatoire)
Attestations de stages ou d'activités
Questionnaire.

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

Mention Philosophie

- **Parcours RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIETE :**

Attendus de la formation :

Initiation à la recherche : développement des qualités de réflexion, d'argumentation, d'expression écrite et orale rigoureuse ; développement de la culture et des savoirs philosophiques ; développement des capacités d'ouverture à l'interdisciplinarité scientifique.
Acquisition de l'autonomie dans la recherche, de l'esprit d'indépendance, de l'inventivité.
Acquisition des qualités de communication scientifique.
Acquisition des moyens techniques de la recherche (outils bibliographiques, outils numériques).
Approfondissement et élargissement des savoirs et savoir-faire philosophiques acquis en Licence de Philosophie.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiquguerres et savoir-faire	Projet de recherche Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de recherche (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention Sciences des religions et sociétés

- **Parcours RELIGIONS ET SOCIETES**

Attendus de la formation :
Avoir une curiosité intellectuelle pour le fait religieux dans la diversité des civilisations et dans son historicité. Pluridisciplinaire, ouverte à des étudiants venant d'horizons divers, elle suppose des aptitudes pour les disciplines qui s'inscrivent dans le champ des sciences humaines et des lettres.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de recherche (obligatoire)
Moyennes de notes.

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

UFR LANGUES ET CIVILISATIONS

Mention Etudes culturelles

- **Parcours LANGUES, LETTRES, ARTS :**

Attendus de la formation :
Nécessité d'une bonne connaissance de l'anglais
Nécessité d'un bagage culturel solide en culture, civilisation, sciences humaines permettant de développer une conscience critique des savoirs de différents domaines
Avoir de l'aisance à l'oral et à l'écrit, de l'autonomie dans le travail, témoigner de leur intérêt pour la conception et le suivi de projets culturels

Faire apparaître les motivations personnelles ainsi que la cohérence du projet professionnel des candidats avec l'offre de formation présentée.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Relevés de notes Licence Compléments de formation	❑ Essentiel ■ **Très important** ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Niveau B2 Anglais acquis	■ **Essentiel** ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Capacité d'intégration et de travail en équipe ; autonomie	❑ Essentiel ❑ Très important ■ **Complémentaire** ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire Présentation d'une ébauche du projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expériences préalables dans le domaine de l'événementiel culturel et /ou du monde associatif.	❑ Essentiel ■ **Très important** ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Test de langue anglaise niveau B2 ou test équivalent (facultatif)
Projet de recherche (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

Mention Français langue étrangère

- **Parcours DIFLES, INGENIERIES DE FORMATION, CONTEXTES PLURIELS :**

Attendus de la formation :

Prérequis : licences (mention lettres ou sciences du langage ou langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ou diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense) avec l'option FLE ou obtention d'un DU FLE. Pour les autres licences, possibilité d'accès en fonction de l'expérience professionnelle dans le domaine de l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère (FLE ou autres) et du projet professionnel du candidat.
Prérequis linguistiques pour les étudiants étrangers : C1 attesté.
Disposer d'un très bon niveau en français écrit et dans les compétences académiques (écrites et orales) en général.
Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).
Faire preuve de curiosité intellectuelle et d'ouverture d'esprit.
Être capable de se décentrer et de comprendre l'altérité.
Savoir décrire et analyser des situations, des pratiques, des attitudes.
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.
Être capable de travailler en équipe.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	CV et Projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Lettre de motivation Projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet professionnel (obligatoire)
CV obligatoire
Pour les étudiants non francophones : DALF C1 (avec détail des notes).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

Mention Langues étrangères appliquées

- **Parcours ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME :**

Attendus de la formation

Prérequis : la formation est ouverte aux candidat.es avec une licence LEA ou équivalent avec des connaissances en commerce international, marketing, négociation ou management, communication. Pour les autres licences, possibilité d'accès en fonction de l'expérience professionnelle dans le domaine vini-viticole.
Attester d'une bonne connaissance de 2 langues vivantes, niveau B2-C1. Anglais obligatoire.
Faire apparaître les motivations personnelles ainsi que la cohérence de son projet professionnel avec la formation.
Savoir travailler en autonomie ou en groupe avec rigueur, efficacité et adaptabilité.
Faire preuve d'ouverture d'esprit et manifester de l'intérêt pour la conception de projets oenotouristiques.
Un séjour à l'étranger ainsi qu'un stage est recommandé.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Relevés de notes L1-L2-L3 semestre 5	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	anglais et LV2 Projet professionnel Questionnaire Vidéo	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Vidéo	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel Vidéo	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Relevés de notes sur les 3 années de licence (obligatoire)
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet professionnel (obligatoire)
Vidéo de présentation en anglais et LV2 de 3mn à répartir entre les 2 langues (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours MONTAGE DE PROJETS TRANSFRONTALIERS / INTERNATIONAUX**

Attendus de la formation :

La formation est ouverte aux candidat.es avec une licence LEA, Droit ou équivalent. Pour l'admission il est indispensable de :
Posséder des bases en Relations Internationales, droit international, géopolitique et une bonne culture générale.
Attester d'une bonne connaissance de 2 langues vivantes, niveau B2-C1. Anglais obligatoire.
Faire apparaître les motivations personnelles ainsi que la cohérence de son projet professionnel avec la formation.
Savoir travailler en autonomie ou en groupe avec rigueur, efficacité et adaptabilité.
Faire preuve d'ouverture d'esprit et manifester de l'intérêt pour le montage de projets de coopération internationale ou transfrontalière.
Un séjour à l'étranger ainsi qu'un stage est recommandé.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Relevés de notes L1-L2-L3 semestre 5	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Niveau anglais et LV2 Projet professionnel Questionnaire Vidéo	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Vidéo	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel Vidéo	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Relevés de notes sur les 3 années de licence (obligatoire)
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet professionnel (obligatoire)
Vidéo de présentation en anglais et en LV2 durée 3min à répartir entre les 2 langues (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours MANAGEMENT DE PROJETS EVENEMENTIELS :**

Attendus de la formation :

Prérequis : la formation est ouverte aux candidat.es avec une licence LEA ou équivalent avec des connaissances en communication, marketing, négociation ou management.
Attester d'une bonne connaissance de 2 langues vivantes, niveau B2-C1. Anglais obligatoire.
Pour les étudiant.es étrangers niveau de français : C1 attesté.
Faire apparaître les motivations personnelles ainsi que la cohérence de son projet professionnel avec la formation.
Savoir travailler en autonomie ou en groupe avec rigueur, efficacité et adaptabilité.
Faire preuve d'ouverture d'esprit et manifester de l'intérêt pour la conception et le suivi de projets évènementiels.
Un séjour à l'étranger ainsi qu'un stage est recommandé.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Relevés de notes L1-L2-L3 semestre 5	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Niveau anglais et LV2 Projet professionnel Questionnaire Vidéo	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Vidéo	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Vidéo Projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

<u>Pièces justificatives demandées :</u>
Relevés de notes sur les 3 années de licence (obligatoire)
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet professionnel (obligatoire)
Vidéo de présentation en anglais et en LV2 durée 3min à répartir entre les 2 langues (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

- **Parcours ETUDES ANGLOPHONES :**

Attendus de la formation :

Les candidats doivent attester d'une formation disciplinaire en études anglophones ou équivalent (formation de niveau Licence dans au moins une des spécialités représentées dans le master : littérature, civilisation, linguistique, études culturelles, études filmiques par exemple). Un niveau B2 est attendu dans la compétence linguistique en anglais.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	CV Projet de recherche Projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche Projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
CV en anglais (obligatoire)
Projet de recherche (obligatoire)
Projet professionnel (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours ETUDES BASQUES :**

Attendus de la formation :

Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement.

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

- Disposer d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).

Cette mention, qui comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes, impose une très bonne maîtrise au niveau Licence de la langue choisie.

- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la culture régionale (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, voyages).

Cette mention impose en effet un réel intérêt pour l'histoire, la civilisation et la culture littéraire, linguistique et artistique en général, et en particulier celles de l'aire géographique de la langue choisie.
Cette formation impose en effet une appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie.

- Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde.

L'intérêt pour la discipline est bien évidemment essentiel, mais l'étude des langues impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés.

- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe.

Cet attendu marque l'importance, pour la formation en LLCER, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, le Master LLCER laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de recherche (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier + entretien pour tous les candidats.

- **Parcours ETUDES CHINOISES :**

Attendus de la formation :
Avoir des aptitude à identifier l'état des connaissances dans le domaine de recherche choisi et à problématiser un sujet d'étude susceptible de déboucher sur une contribution originale.
Être capable de mobiliser une méthodologie et des outils d'analyse pertinents.
Faire preuve d'une réflexion critique.
Démontrer sa capacité à utiliser des sources en chinois.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de recherche (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours ETUDES GERMANIQUES :**

Attendus de la formation :
Bon niveau d'allemand (niveau B2) et de français (C1).
Bonnes compétences en matière de compréhension et d'expression écrites et orales.
Compétences pour analyser des documents divers, argumenter et organiser ses idées.
Compétences pour travailler de façon autonome.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Relevés de notes (S1, S2, S3, S4, et si possible S5).	❑ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet personnel (projet professionnel ou de recherche)	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).
Projet personnel (projet professionnel ou de recherche) (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours ETUDES GERMANIQUES (double diplôme Bordeaux-Potsdam) :**

Attendus de la formation
Bon niveau d'allemand (niveau B2) et de français (C1).
Bonnes compétences en matière de compréhension et d'expression écrites et orales.
Compétences pour analyser des documents divers, argumenter et organiser ses idées.
Compétences pour travailler de façon autonome.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours ETUDES GERMANIQUES : CULTURE, TRADUCTION, ENSEIGNEMENT :**

Attendus de la formation :
Bon niveau d'allemand (niveau B2) et de français (C1).
Bonnes compétences en matière de compréhension et d'expression écrites et orales.
Compétences pour analyser des documents divers, argumenter et organiser ses idées.
Compétences pour travailler de façon autonome.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours ETUDES ANGLOPHONES ET GERMANOPHONES :**

Attendus de la formation :

Avoir un bon niveau en anglais et en allemand (niveau B2 attendu dans les deux langues), attester de connaissances solides dans les domaines de la culture, de l'histoire et de la langue des aires anglophones et germanophones, avoir des compétences pour analyser des documents divers, argumenter et organiser ses idées, travailler de façon autonome.

La formation s'adresse principalement aux étudiants diplômés d'une licence bi-disciplinaire anglais/allemand (LLCER, LEA), mais reste ouverte à toute licence (ou diplôme équivalent licence) comportant une part importante d'enseignement de l'anglais ou de l'allemand (par exemple LLCER mono-disciplinaire, bi-cursus langue/autre discipline), accompagnée d'une attestation de niveau B2 dans l'autre langue.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Relevés de notes (S1, S2, S3, S4, et si possible S5).	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet personnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet personnel (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINE :**

Attendus de la formation :

Les attendus et les compétences requises pour réussir dans cette formation correspondent au niveau acquis à la fin d'une licence LCER Espagnol : connaissances solides en littérature, civilisation, arts et linguistiques des aires hispaniques ; maîtrise de la traduction (thème/ version) et de l'analyse de document.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours DIDACTIQUE DE L'ESPAGNOL :**

Attendus de la formation :

Les attendus et les compétences requises pour réussir dans cette formation correspondent au niveau acquis à la fin d'une licence LCER Espagnol : connaissances solides en littérature, civilisation, arts et linguistiques des aires hispaniques ; maîtrise de la traduction (thème/ version) et de l'analyse de document.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Résultats des 3 années de la licence	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Questionnaire Lettre de motivation Stage	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Questionnaire Lettre de motivation	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation Stage dans le 2nd degré	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours ETUDES JAPONAISES :**

Attendus de la formation :

L'étudiant souhaitant s'inscrire devra avoir obtenu au préalable une licence de japonais, de préférence LLCE. Pour réussir dans la formation, l'étudiant cherchera à atteindre un haut niveau de japonais ainsi que l'autonomie et la rigueur nécessaire pour ses recherches.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de recherche (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours LES ANDALUS : DOMAINES ARABOPHONES ET IBERIQUES :**

Attendus de la formation :

Savoir mobiliser des compétences d'expression écrite et orale qui témoignent de qualités rédactionnelles.
Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse d'un texte.
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.
Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère.
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines.
S'intéresser, tout à la fois, à l'histoire, aux langues et aux civilisations qui se sont épanouies en péninsule Ibérique et au Maghreb.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours ETUDES SLAVES : MONDE EST EUROPEEN :**

Attendus de la formation :

Attendus linguistiques : maîtrise de la langue française, écrite et orale (C1) ; maîtrise de la langue russe, écrite et orale (B1) ; maîtrise minimale de l'anglais. La connaissance, même élémentaire, d'une seconde langue slave (ukrainien, polonais, serbo-croate ou tchèque) est un atout.
Attendus méthodologiques : aptitudes à la compréhension, l'analyse et la synthèse de textes, aptitudes à l'argumentation.
Posséder une culture de base sur le monde russe et/ou est-européen et faire preuve de curiosité intellectuelle.
Pouvoir travailler de façon autonome, seul ou en équipe.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes (S1+S2+S3+S4+S5)	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de recherche (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

Mention Management et commerce international

- **Parcours COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS :**

Attendus de la formation :

Attester de la pratique de 2 langues vivantes, dont l'anglais obligatoire, en niveau B2/C1.
Être ouverts au monde, avoir une bonne culture générale, savoir travailler en autonomie, seuls ou en équipe, savoir s'adapter.
Les candidats à l'alternance doivent trouver une entreprise où effectuer des missions en accord avec la formation.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes de L3	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Lettre de recommandation CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Lettre de recommandation	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

<u>Pièces justificatives demandées :</u>
Lettre de motivation (obligatoire)
Lettre de recommandation (facultative)
CV en anglais (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admissibilité sur dossier et admission sur entretien (les candidats dont le dossier permet d'évaluer qu'ils répondent parfaitement aux attendus sont dispensés d'entretien).

Mention Sciences du langage

- **Parcours SCIENCES DU LANGAGE :**

Attendus de la formation :

Licence SDL (recommandée) mais l'admission est ouverte aux diplômés d'une autre Licence que SDL, ex : LLCER, littérature, philosophie, etc., d'un établissement français ou étranger admis en dispense.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Questionnaire	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours PLURILINGUISME ET LINGUISTIQUE DU DEVELOPPEMENT SOCIAL (double diplôme Bordeaux - Constance) :**

Attendus de la formation :
Licence SDL (recommandée) mais l'admission est ouverte aux diplômés d'une autre Licence que SDL, ex. : LLCER, littérature, philosophie, etc., d'un établissement français ou étranger admis en dispense.
Pour réussir la formation en « Plurilinguisme et linguistique du développement social » il est indispensable de posséder des bases en linguistique théorique, historique et appliquée. Par ailleurs, d'autres compétences en SHS seront les bienvenues : histoire, géographie, économie, sciences politiques, droit, sociologie, psychologie, sciences de la formation sont autant de disciplines convoquées au cours du master.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Questionnaire	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

UFR SCIENCES TERRITOIRES ET COMMUNICATION

Mention Communication des organisations

- **Parcours COMMUNICATION DES ORGANISATIONS : STRATEGIE ET CONSEIL :**

Attendus de la formation :
Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale pour argumenter un raisonnement.
Être intéressé par l'actualité et la culture organisationnelles et les enjeux contemporains de responsabilités sociale et environnementale des organisations.
Être intéressé par la démarche méthodologique des SHS.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Questionnaire	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention Communication publique et politique :

- **Parcours COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE :**

Attendus de la formation :

Disposer d'aptitudes à la compréhension et à l'analyse de documents de culture et d'actualité dans le domaine public et politique.
Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale pour exposer un raisonnement.
Être intéressé par les démarches méthodologiques des SHS.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de mémoire	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de mémoire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet de mémoire de master (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention Etudes du développement

- **Parcours ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES :**

Attendus de la formation :

Savoir mobiliser des compétences en expression écrite et orale et pouvoir travailler de façon autonome et en équipe.
Être intéressé par les questions géographiques, environnementales, économiques, sociales et politiques et par une ouverture au monde, tout particulièrement l'Afrique. Une formation universitaire en géographie est un plus.

Disposer d'un bon niveau en langue anglaise (niveau B).

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Relevés de notes de la licence ou du diplôme équivalent	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Notes et CV	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Savoir-être	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours INTERDISCIPLINARY MASTER AFRICAN STUDIES :**

Attendus de la formation :

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale et écrite afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines.
Avoir un intérêt pour les questions de société, les problématiques environnementales, l'aménagement et l'occupation des espaces.
Être intéressé par la démarche scientifique.
Disposer d'aptitudes à la compréhension et à l'analyse de documents.
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.
Maitrise de l'anglais pour suivre des enseignements en anglais.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche Travaux de recherche	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche Travaux de recherche	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Travaux de recherche (Facultatif)
Projet de recherche (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier + entretien pour tous les candidats.

Mention Géographie, aménagement, environnement et développement

- **Parcours GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE :**

Attendus de la formation :

Intérêt pour les problématiques environnementales, sociales et économiques.
Mobilisation de connaissances au-delà du seul domaine disciplinaire : curiosité intellectuelle en sciences humaines mais également en sciences de la nature.
Démarche scientifique dans une perspective réflexive et critique.
Autonomie et prise d'initiative (travaux de groupes).

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Relevés de notes post-baccalauréat	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche Travaux	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche Travaux	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)
Travaux de recherche (obligatoire)
Projet de recherche (obligatoire)
CV (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours TERRITOIRES, IMAGES, ENVIRONNEMENTS :**

Attendus de la formation :

Master mixte "pro"/recherche, TIME s'adresse à des étudiants géographes ou intéressés par la géographie, créatifs, appréciant la recherche sur le terrain, sensibles aux changements globaux - environnementaux notamment, ayant un intérêt et/ou une pratique en lien avec les images (photographie, vidéo, arts visuels, cartographie, etc.).

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Travaux de recherche Travaux créatifs et/ou artistiques	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Travaux de recherche Travaux artistiques	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Travaux de recherche (facultatif)
Travaux créatifs et/ou artistiques (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention Gestion des territoires et développement local

- **Parcours ALIMENTATION DURABLE ET RESILIENCE TERRITORIALE :**

Attendus de la formation :

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines.
Avoir un intérêt pour la recherche documentaire.
Avoir un intérêt pour les questions de société, les problématiques environnementales, l'aménagement et l'occupation des espaces. Un intérêt particulier pour les questions concernant l'alimentation, depuis la production jusqu'à la consommation, est un élément essentiel.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Dossier	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Dossier	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Dossier représentatif des travaux pédagogiques (obligatoire)
Moyenne des différents semestres post-bac (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention Humanités numériques

- **Parcours CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET NARRATION TRANSMEDIA :**

Attendus de la formation :

Mobiliser les outils et méthodes pour la conduite de projets numériques et narration Transmédia adaptés en fonction des contextes en tenant compte des dimensions éthiques, économiques et réglementaires. Concevoir des stratégies Transmédia adaptées à des terrains spécifiques (culture, patrimoine, audiovisuel, …).

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Book	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel Sujet de mémoire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Book (obligatoire)
Projet professionnel (obligatoire)
Sujet de mémoire (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS :**

Attendus de la formation :

Mobiliser les outils et méthodes pour la conduite de projets numériques adaptés en fonction des contextes en tenant compte des dimensions éthiques, économiques et réglementaires. Concevoir des activités d'apprentissage prenant en compte les spécificités de l'apprentissage à distance et en ligne dans des dispositifs formels et non formels.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Productions Travaux numériques	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV complet / détaillé Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Travaux numériques (portfolio / vidéo de présentation) (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire)
Productions (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention Information, communication

- **Parcours SEMIOLOGIE ET COMMUNICATION : TRANSITIONS DES MONDES :**

Attendus de la formation :

Un intérêt pour les questions climatiques et leurs incidences sociétales.
Une solide culture générale.
Des capacités d'expression écrite et orale.
Un bon niveau en anglais (B2).

Un intérêt pour la démarche scientifique (sémiologie, communication).
Un attrait pour la prise d'initiatives et l'engagement.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Productions Action environnementale	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire)
Action environnementale (facultatif).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

- **Parcours COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS :**

Attendus de la formation :

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale pour argumenter un raisonnement.
Être intéressé par les questions de société, de médias et de culture en lien avec les spécificités des publics (âges, cycles de vie et appartenance générationnelle).
Être intéressé par la démarche méthodologique en SHS.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire)
Projet de recherche (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

Mention Tourisme

- **Parcours AGEST - TRANSITION DES ORGANISMES LOCAUX DE TOURISME :**

Attendus de la formation :

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère.
Faire preuve de curiosité intellectuelle dans le domaine du tourisme, de la communication numérique, du développement territorial.
Pouvoir travailler en équipe.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier avec admissibilité + entretien pour l'admission.

Mention Urbanisme et aménagement

- **Parcours URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE :**

Attendus de la formation

Disposer des prérequis permettant de construire une réflexion critique sur différents sujets en matière d'urbanisme, d'aménagement, de paysage, d'écologie, d'environnement et sur des sujets socio-politiques et socio-économiques qui participent à l'action en aménagement de l'espace et urbanisme.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes du Bac Notes Post-bac	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Dossier Travaux artistiques	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire)
Projet professionnel (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire)
Dossier Travaux artistiques (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE :**

Attendus de la formation

Disposer des prérequis en matière de culture urbaine permettant de construire une réflexion critique sur différents sujets ayant trait à l'urbanisme et l'aménagement de l'espace et sur des sujets socio-politiques et socio-économiques qui participent à l'action en aménagement de l'espace et urbanisme.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes du Bac Notes Post-bac	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Dossier Travaux artistiques	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel Questionnaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

<u>Pièces justificatives demandées :</u>

Lettre de motivation (obligatoire)
Projet professionnel (obligatoire)
Questionnaire (obligatoire)
Dossier Travaux artistiques (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours URBANISME ET AMENAGEMENT (double diplôme Bordeaux-Florence) :**

Attendus de la formation

Prérequis en matière de langue italienne, SIG et CAO et de connaissances permettant de construire une réflexion critique sur les sujets ayant trait à l'aménagement de l'espace et sur des sujets socio-politiques et socio-économiques qui participent à l'action en urbanisme.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes du Bac Notes Post-bac	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Attestation de stage ou d'expérience significative Attestation de niveau B1 en italien ou attestation de pratique scolaire/universitaire	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation intégrant le projet professionnel	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

<u>Pièces justificatives demandées :</u>

Attestation de stage ou d'expérience significative (obligatoire)

Attestation de niveau B1 en italien ou attestation de pratique scolaire/universitaire (obligatoire)
Relevé de notes du baccalauréat (obligatoire)
Lettre de motivation (obligatoire)
Portfolio de travaux personnels (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier + entretien pour tous les candidats.

MENTION METIERS DE L'ENSEIGNEMENT, de L'EDUCATION ET DE LA FORMATION (MEEF), 2nd degré

- **Parcours ARTS PLASTIQUES :**

Avoir suivi préférentiellement un parcours de licence arts plastiques ou équivalent intégrant de la pratique dans la formation.
Avoir des compétences en expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.
Travailler de façon autonome et faire preuve de curiosité intellectuelle.
Disposer d'un bon niveau dans une langue étrangère.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours MUSIQUE :**

Avoir un bon niveau en technique musicale (instrument, voix, formation musicale, niveau DEM ou équivalent), justifié par des diplômes reconnus.
Avoir un bon niveau d'expression écrite et orale du français (évaluée à partir des résultats obtenus dans les matières littéraires)

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours HISTOIRE GEOGRAPHIE :**

Posséder une culture historique et géographique significative pour optimiser ses chances de réussite au CAPES. Capacité à s'exprimer, à argumenter à l'écrit comme à l'oral, et à travailler pour enrichir ses connaissances disciplinaires. Posséder des savoirs, savoir-faire et savoir-être pour enseigner.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Relevés de notes Post-Bac	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Notes et lettre de motivation	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire).

CV (obligatoire)

Relevés de notes (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours LETTRES :**

- Être préférentiellement titulaire d'une licence lettres modernes ou lettres classiques. Avoir un bon niveau en littérature et langue française, des qualités de réflexion, d'argumentation et d'expression, à l'écrit comme à l'oral. Pour l'option lettres classiques, avoir également un bon niveau en latin et en grec. Les attendus sont ceux du concours CAPES ou CAFEP externe de lettres auquel la formation prépare : les notes obtenues en licence ou en classe préparatoire en langue et littérature françaises feront l'objet d'une attention toute particulière. La méthodologie de la dissertation et de l'explication de textes doit être connue et maîtrisée, le socle de connaissances en grammaire doit être solide. La dimension professionnalisante exige d'acquérir une réflexion sur les méthodes de transmission des savoirs.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes de licence ou classe préparatoire Moyenne au Semestre 5 en langue française et en littérature française	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Question : avez-vous validé votre diplôme de licence à UBM ? Les candidats extérieurs à UBM expliqueront leur motivation à poursuivre leurs études à UBM	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Notes (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours ANGLAIS :**

Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement.
Les attendus se calquent sur ceux du concours (CAPES/CAFEP externe d'anglais) auquel la formation prépare. A ce titre, les qualités de rédaction et de synthèse en anglais et en français préparant aux épreuves écrites d'admissibilité 1 et 2 feront l'objet d'une attention toute particulière. La compréhension fine de textes de la culture classique, historique, ou populaire du monde anglo-saxon suppose des facultés d'analyse et d'organisation des idées (commentaires littéraires/civilisationnels), ainsi que des connaissances contextuelles solides afin de proposer un raisonnement structuré et progressif. La méthodologie du commentaire universitaire en littérature et en civilisation devra être connue afin de répondre aux besoins du concours. L'ajout d'une dimension professionnalisante depuis la session 2022 impose aussi une réflexion sur les méthodes de transmission des savoirs.
Disposer d'un très bon niveau en anglais écrit et oral (B2+/C1 CECRL)
Un lexique varié et une grammaire solide sont les attendus a minima de la formation, déjà censés avoir été entretenus au cours des trois années de licence. L'anglais écrit comme oral tendra vers le C1+/C2 en fin de formation. L'entrée en M1 préparant aux concours de l'enseignement secondaire ne pourra se faire sans une très bonne maîtrise écrite et orale de l'anglais. Les candidat.e.s non-francophones devront faire preuve d'une parfaite maîtrise du français en plus de l'anglais.
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères
Il sera rappelé aux candidat.e.s que la formation disciplinaire vise un éveil à la culture des pays étudiés depuis la L1 ; une expérience de la vie à l'étranger (année Erasmus, assistanat), si elle ne constitue pas un impératif, sera un atout précieux.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Résultats académiques	Notes	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Notes CV	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	❑ Essentiel ■ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

<u>Pièces justificatives demandées :</u>
Lettre de motivation (obligatoire),
Questionnaire (obligatoire).

Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours BASQUE :**

Mobiliser les ressources professionnelles (acquis de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l'adolescent et la construction de ses apprentissages pour étayer son action.
Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée élémentaire.

Assurer la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés.
Planifier des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés.
Conduire un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation.
Installe et entretient un cadre d'apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu'elles surviennent.
Pratiquer différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation, pour mesurer les acquis des élèves (résultats, processus), déterminer les actions d'accompagnement, de différenciation ou de remédiation répondant aux besoins identifiés et analyser ses pratiques pour les différencier et les adapter.
Mobiliser des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves.
Intégrer une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité.
Exercer une veille à visée de formation / information en lien avec le métier.
Exploiter les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs.
Formuler ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques.
Prendre en compte les conseils ou recommandations donnés (auto positionnement, entretiens).

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu *(exemples non-exhaustifs)*	**Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)**	**Degré d'importance**
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	■ Essentiel ❑ Très important ❑ Complémentaire ❑ Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	❑ Essentiel ❑ Très important ■ Complémentaire ❑ Non retenu

Pièces justificatives demandées :
Lettre de motivation (obligatoire).

Modalités de recrutement :
Admission sur dossier.

ARTICLE 3. Résultat du vote

Nombre de membres présents	14
Nombre de membres représentés	12
Nombre d'abstentions	0
Nombre de suffrages exprimés	26
Nombre de votes pour	18
Nombre de votes contre	8

ARTICLE 4. Exécution de la délibération

La directrice générale des services est en charge de l'exécution de la présente délibération.

ARTICLE 3 - Publication de la présente délibération :

La présente délibération sera transmise à Madame la rectrice de la région académique Nouvelle-Aquitaine, rectrice d'académie de Bordeaux, chancelière des universités d'Aquitaine. Elle sera publiée sur le site internet de l'université conformément aux dispositions statutaires relatives à la publication des actes règlementaires de l'université Bordeaux Montaigne.

Délibéré par la Commission de la formation et de la vie universitaire, le 30 novembre 2023.

Le président de l'Université Bordeaux Montaigne,

Lionel Larré

Publié le :

Transmis à Mme la Rectrice de l'Académie de Bordeaux :