Université BORDEAUX MONTAIGNE

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

# Master

# Patrimoine et Musées

Mention : Patrimoine et musées

# Présentation de la formation

**Le master Patrimoine et Musées** comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. Il s'appuie également sur une activité de recherche et une expérience en milieu professionnel. Le master propose **une première année de tronc commun** destinée à l'ensemble de la promotion. Il se divise ensuite en **deux parcours de master 2 à orientation professionnelle** :

- **« Régie des Œuvres »**
- **« Médiation de l'Architecture et du Patrimoine »**

Tous deux visent une insertion professionnelle immédiate hors des études doctorales. Ces parcours intègrent des compétences apportées par l'université et par les milieux économiques et sociaux.

## Organisation

### Master 1

**En S1** Fonds de connaissances générales, outils et méthodes, cycle de conférences, langues, ouverture professionnelle, documentation.

**En S2** Élargissement des connaissances générales et début du module pratique avec amorce du projet avec partenaires extérieurs, Langues, ouverture professionnelle et documentation.

**UFR :** Humanités
**Durée de la formation :** 2 ans
**Langue d'enseignement :** Français
**ECTS :** 120 crédits

### Master 2

**En S3**

- Parcours spécialisé **Régie** : 2 UE de spécialisation
- Parcours spécialisé **Médiation** : 2 UE de spécialisation

Les deux parcours partagent la réalisation du projet du **Module Pratique,** préparé dès le S2 à travers l'association Archimuse Bordeaux, ainsi que des UE de compétences et une session d'immersion dans une collectivité.

**Le S4** est consacré à un stage de 3 à 6 mois (ou à une longue période en entreprise pour l'apprentissage) assorti d'un rapport/mémoire qui fait l'objet d'une soutenance.

L'année de **M2** est ouverte à **l'apprentissage** pour les deux parcours.

# Objectifs

Le master Patrimoine et Musées forme des professionnels dans deux domaines de l'activité culturelle patrimoniale :
**la conservation préventive** et la **régie d'oeuvres,** d'une part, l**a médiation et la valorisation de l'architecture** et de toutes les formes de patrimoine d'autre part.
À travers un large volet pratique et immersif, l'objectif du master est la **professionnalisation,** permettant d'accéder directement à l'emploi avec le diplôme tout apportant aux étudiants l'armature théorique et la rigueur d'une formation universitaire, des ouvertures vers la recherche et un contact avec tous les champs disciplinaires des sciences du passé.

## Partenaire(s)

- Association nationale Sites et Cités Remarquables de France
- Institutions culturelles et muséales de la métropole bordelaise et de Nouvelle Aquitaine
- Sociétés savantes

# Contenus

Au cours du master, sont abordés :

- **notions et doctrines patrimoniales,** politiques culturelles, aspects juridiques, urbanisme patrimonial, métiers, entreprises et institutions, économie culturelle, dimension internationale du patrimoine…
- **matériaux du patrimoine et altérations,** régie de collection et régie d'exposition, conservation préventive des oeuvres, récolement, bases de données, logistique, sécurité, gestion et comptabilité…
- **documentation,** langues, utilisation des outils des technologies de l'information et de la communication, conception d'expositions et de supports écrits et visuels, conception d'outils pédagogiques et de démarches d'interprétation, techniques de communication, de médiation directe et indirecte et de guidage **(UE permettant d'obtenir la carte de guide conférencier)**

**conception et réalisation** de projets de conservation et de valorisation de tous types de patrimoines, à différentes échelles.

**La formation est assurée à plus de 60 % par des professionnels.** Un poste de professionnel associé (PAST) confié à un régisseur d'oeuvres est intégré à l'équipe de formation.

# International

La formation favorise et privilégie les expériences de stages dans toute la France et à l'étranger, et soutient les étudiants qui en prennent l'initiative à travers les réseaux de contacts et de partenaires des membres de l'équipe.

**La direction des relations internationales** est votre interlocuteur principal dans l'élaboration et la réalisation de votre projet de mobilité.

## Adossement recherche

Au sein du département d'Histoire de l'art et Archéologie, la formation est portée par l'**UMR Archéosciences Bordeaux,** spécialisée dans l'étude des matériaux du patrimoine et bénéficie des apports de l'**UR Centre de recherche en histoire de l'art François-Georges Pariset**, et l'**UMR Ausonius** (Antiquité et Moyen Âge).

## Applications professionnelles

La formation prépare les étudiants à être opérationnels à l'issue de leur formation dans toutes les catégories d'établissements, de collectivités, d'associations et de structures culturelles publiques ou privées en lien avec toutes les formes de patrimoines (de l'archéologie à l'art contemporain, des objets mobiliers aux monuments et aux ensembles bâtis ou paysagés) dans leurs deux domaines spécifiques que sont la **régie** et la **médiation**.

## **Association(s)** de filière

Les étudiantes et étudiants du master Patrimoine et Musées sont réunis dans **l'association Archimuse Bordeaux,** qui sert de support juridique et technique à des initiatives et des projets hors formations ainsi qu'aux projets du Module Pratique. Elle constitue aussi un lien avec toutes celles et tous ceux qui ont suivi la formation depuis sa création, ce qui permet de former un large réseau professionnel à travers toute la France. L'association, très active, bénéficie d'un local mis à disposition par l'UFR et permet à l'ensemble de la promotion de se réunir et de travailler sur ses projets. Archimuse Bordeaux est reconnue comme un acteur de la valorisation et de la gestion des patrimoines dans l'environnement bordelais à travers ses partenariats avec les institutions cultuelles et muséales, les associations et sociétés savantes, ainsi qu'avec d'autres formations de l'université.

**https://www.archimusebordeaux.com/**

## **Insertion** professionnelle

Divers emplois sont possibles après ce master :

- Régisseurs d'œuvres, techniciens de conservation préventive, dans des musées, réserves archéologiques, collections et galeries privées, experts en conservation préventive dans des entreprises spécialisées…
- Médiateurs du patrimoine, animateurs de l'architecture et du patrimoine des Villes et Pays d'art et d'histoire, conférenciers, animateurs de services éducatifs ou services des publics dans des musées, monuments historiques, écomusées, au sein de collectivités dotées de secteurs protégés, entreprises d'ingénierie patrimoniale…

## Conditions d'accès
et procédures d'admission

sont consultables via l'URL ci-dessous.

## Plus d'infos

http://ubxm.fr/masterpatrimoinemusees

## Contact

**Contact administratif :**
master-humanites-histoire-art-archeo@u-bordeaux-montaigne.fr

**L'Université Bordeaux Montaigne dispense des formations en Arts, Langues, Lettres, Sciences humaines et sociales.**

https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/
https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/

Direction de la communication - Composition impression DSIN-PPI Bordeaux Montaigne - Février 2023