



Master

Études culturelles : langues, lettres, arts

Mention : Études culturelles

Présentation de la formation



Les **Cultural Studies** (CS) sont nées du **refus des hiérarchies culturelles académiques**, elles s'intéressent à la culture du quotidien, aux objets culturels les plus variés (littérature, publicités, séries télévisées, bandes dessinées, films, sports, cuisine), aux consommations culturelles et pratiques identitaires, notamment dès lors qu'elles permettent d'analyser la culture à l'aune des rapports de pouvoir : en déconstruisant les savoirs, elles décentrent le regard et favorisent des approches pluridisciplinaires.

L'équipe pédagogique vous invite à suivre ses séminaires en Études postcoloniales et décoloniales, Gender studies, Food studies, Eco-critique et Études mémorielles.

Organisation

En M1, il se compose d'un **socle théorique de connaissances** (théorie des CS de matrice anglo-saxonne, puis évolution des CS aux Etats-Unis, Amérique latine, Asie et Europe), de **séminaires d'application** (se reporter au livret des études, disponible en ligne pour les détails), d'un cours de langue anglaise, et d'un accompagnement méthodologique au mémoire pour préparer le M2.

En M2, un **module professionnel** composé des cours « Métiers de la culture », « Approches sociologiques » ; « Aspect social, juridique et financier » permettent de mieux connaître l'organisation du champ culturel et de comprendre le cadre juridique et financier de l'organisation d'une manifestation culturelle.

Stage obligatoire en lien avec l'événementiel culturel (administration culturelle, associations, festivals, etc..)

Mémoire de fin d'études.

UFR : Langues et Civilisations

Durée de la formation : 2 ans

Langue d'enseignement : Français

ECTS : 120 crédits

Objectifs

Les enseignements dispensés visent :

- ▶ l'acquisition d'une conscience critique des savoirs dans un contexte pluridisciplinaire à travers une solide culture littéraire, artistique et humaniste,
- ▶ le développement des compétences méthodologiques nécessaires à la compréhension des pratiques culturelles contemporaines,
- ▶ la maîtrise de l'écriture et du discours -avec capacité de communiquer par oral et par écrit en français et en anglais-,
- ▶ la capacité d'analyse critique, de synthèse, d'interprétation de textes, de supports filmiques et vidéo,
- ▶ la capacité à situer une production culturelle dans son contexte historique, idéologique, esthétique et économique.

▶ Partenaire(s)

Institut Cervantès, Cinéma Jean Eustache de Pessac, association Lettres du Monde (Bordeaux), Montaigne@table

Compétences

- ▶ **Mobiliser des savoirs hautement spécialisés**, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- ▶ **Développer une conscience critique des savoirs** dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- ▶ **Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances**, par oral et par écrit, en français et en anglais
- ▶ **Rédiger des travaux de recherche ciblés** sur une aire culturelle étrangère en respectant les différentes conventions de rédaction en vigueur dans le domaine scientifique
- ▶ **Nouer des contacts** avec les acteurs professionnels de l'industrie créative et du tissu associatif
- ▶ **Conduire un projet** (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif

International

Possibilité de partir à la fois sur des destinations Erasmus et sur des partenariats extra-européens.

Quelques exemples

Italien

- ▶ Université de Palerme, pour l'école doctorale et le doctorat en Études culturelles
- ▶ Université de Naples l'Orientale, pour son Centro studi postcoloniali e di genere

Espagnol

- ▶ Faculté d'Humanités et de Sciences de l'éducation Université de la Plata (Argentine) - pour leur offre de formation en Études latino-américaines
- ▶ Université de Buenos Aires, pour les études sur le genre et études culturelles domaine latino-américain

Portugais

- ▶ Pontificia Universidade Catolica do Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brésil)

Adossement recherche



Les enseignants-chercheurs qui animent les séminaires du master et encadrent les mémoires de fin d'études sont issus d'unités de recherches de l'Université Bordeaux Montaigne : AMERIBER, CLIMAS, MICA.

Certains séminaires offerts par le master sont constitutifs d'axes de recherche de ces centres de recherche comme par exemple :

- ▶ séminaire **SIRHEN**
- ▶ séminaire **Intermédialité sur l'hypercontemporain**
- ▶ séminaire **Food Studies**, en lien avec le projet **Montaigne@table**

Applications professionnelles

En master 2, un module professionnel composé des cours « Métiers de la culture », « Approches sociologiques » ; « Aspect social, juridique et financier » permettent de mieux connaître l'organisation du champ culturel et de comprendre le cadre juridique et financier de l'organisation d'une manifestation culturelle de spectacle vivant.

- ▶ Stage obligatoire en lien avec l'événementiel culturel (administration culturelle, associations, festivals, etc..)



Insertion professionnelle

Les débouchés immédiats accessibles après cette formation :

- les concours de la **fonction publique** et de la **fonction territoriale**
- les **métiers de la culture** et du **patrimoine** (documentation, bibliothèques, médiathèques, musées...)
- les **métiers de l'animation culturelle** (directeur de centre culturel, médiateur social et culturel, management culturel, accompagnateur de voyages culturels, responsable de développement culturel, chargé.e de programmation artistique et culturelle, chargé.e de médiation scientifique, chargé.e de communication, conseiller pour l'éducation artistique et culturelle dans la fonction territoriale ; organisateur de manifestations culturelles ; animateur, coordonnateur d'activités jeunesse.

Possibilité de continuer des études en thèse de doctorat sous la mention Études culturelles.



Conditions d'accès
et procédures d'admission
sont consultables via l'URL ci-dessous.



Plus d'infos



<http://ubxm.fr/masteretudesculturelles>

Contact

Contact administratif :
master-langues-etudes-culturelles@u-bordeaux-montaigne.fr

**L'Université Bordeaux Montaigne dispense des formations en
Arts, Langues, Lettres, Sciences humaines et sociales.**



<https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/>
<https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/>