

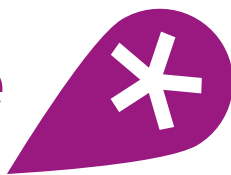


Master

Design Situé : Milieux et Matériaux

Mention : Design

Présentation de la formation



Le master Design Situé : Milieux et Matériaux, est centré sur les **pratiques contemporaines du design et la recherche** appliquée aux matériaux traditionnels ou/et innovants. Les sciences humaines nous permettront une approche nouvelle du matériau qui sera étudié et traité pour ses valeurs techniques, esthétiques, sémiotiques, ou encore anthropologiques et sociologiques. L'objectif est de former des **designers spécialistes du matériau et de ses mises en œuvres**, capables de s'adapter à une large variété de terrains et de travailler avec les filières locales de matériaux, dans la perspective d'un design résilient en correspondance avec les évolutions nécessaires des modes de vie.

Organisation

Les étudiants seront autonomes dans la conduite de leurs travaux, les cours constituant les temps forts de l'étude, de la mise en commun ou du suivi de projet par les enseignants et professionnels de l'équipe pédagogique. Ils auront aussi en charge de mener des enquêtes de terrain,

des entretiens, leur recherche de stage de manière indépendante afin de constituer leurs profil et réseau professionnels au cours de leur master.

Des rencontres avec les professionnels du secteur, en contextes variés, seront organisées pour favoriser la mise en contact des étudiants avec le tissu professionnel local, régional, national ou international du design.



UFR : Humanités

Durée de la formation : 2 ans

Langue(s) d'enseignement : Français

ECTS : 120 crédits

Objectifs

- Une **approche** du design et du **projet humaniste**, coopérative, sociale et située. Elle intègre les questions d'économie circulaire en se centrant sur une formation au microprojet, ou design de proximité.
- **Rendre** les étudiants **autonomes** dans la pratique professionnelle en favorisant la constitution de leur réseau professionnel au cours du master.
- **Permettre** aux étudiants de **s'impliquer** et de construire de nouvelles pratiques du design adaptées aux contextes écologique et social actuels et futurs, en favorisant une approche complète du matériau.

Partenaire(s)

- Laboratoire ARTES
- Fabrique POLA
- FabLab Cohabit
- Association Chapeau et Bottes (terre crue), USUS
- Professionnels et entreprises de différents secteurs et filières

Compétences

- **Savoir analyser** un milieu, évaluer ses ressources, identifier les problèmes et mettre en perspective les enjeux d'un projet pour les acteurs humains et non-humains d'un territoire.
- **Etablir une problématique**, définir une échelle d'intervention, rédiger des objectifs de conception répondant à la problématique et adaptés à un cahier des charges.
- **Mettre en place** des pratiques exploratoires et expérimentales sur le matériau.
- **Construire des hypothèses** et formuler visuellement et textuellement des pistes conceptuelles. Développer une démarche pluridisciplinaire en projet.
- **Développer une hypothèse** de recherche par l'écrit, le visuel et la pratique.

- ▶ **Travailler en groupe**, s'organiser, évaluer les hypothèses, arbitrer les décisions, et conduire ensemble le projet.
- ▶ **Respecter les principes** d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementales.

International

Plusieurs programmes de mobilité vous offrent la possibilité de vivre une expérience unique en Europe ou dans certains pays du reste du monde.

La direction des relations internationales est votre interlocuteur principal dans l'élaboration et la réalisation de votre projet de mobilité.

Adossement recherche

Le master Design Situé : Milieux et Matériaux est adossé au laboratoire ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne. Les étudiants du master assisteront aux séminaires et leur mémoire de M2 sera encadré et suivi par des enseignants-chercheurs.

Applications professionnelles



- ▶ Enquêtes et entretiens de recherche auprès de professionnels et/ou d'utilisateurs
- ▶ Participation à la vie scientifique du laboratoire de recherche (coordination Journée d'étude, résumés, valorisation par l'édition)
- ▶ Valorisation de la production de l'étudiant par l'exposition et l'édition
- ▶ Projets en lien avec le monde professionnel
- ▶ Gestion d'une matériauthèque collaborative
- ▶ Stages facultatifs possibles
- ▶ Un stage obligatoire en M1
- ▶ Un stage obligatoire ou alternance en M2
- ▶ Projets tutorés en M2 sur un sujet choisi
- ▶ Workshops en France ou à l'étranger avec un professionnel
- ▶ Workshops avec d'autres formations, domaines connexes du design, ou contact avec d'autres étudiants en design, architecture ou paysage etc.

Insertion professionnelle

La formation intègre des partenaires de différents types permettant d'approfondir et de mettre en pratique la question de la fabrication : Fab Labs, ateliers de fabrication en entreprise, ateliers dans les lycées professionnels, ou chantiers-école.

- Les **workshops** conduits par des professionnels sont destinés à permettre aux étudiants d'acquérir une expérience de projet coopératif et situé, en partenariat avec au moins une entité extérieure (institution, entreprise etc...).
- En **master 1** : un stage de 6 semaines dans un atelier de fabrication ou auprès d'un artisan est demandé afin que l'étudiant se familiarise avec un matériau et ses techniques de mise en œuvre.
- En **master 2** : un projet tutoré par un professionnel et/ou un enseignant qualifié ainsi qu'un stage de 6 mois ou une année en alternance sont demandés aux étudiants pour favoriser leur insertion professionnelle.



Conditions d'accès
et procédures d'admission
sont consultables via l'URL ci-dessous.



Plus d'infos



<http://ubxm.fr/masterdesignsitue>

Contacts

Contact administratif :
master-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

**L'Université Bordeaux Montaigne dispense des formations en
Arts, Langues, Lettres, Sciences humaines et sociales.**



<https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/>
<https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/>