



Master

Arts plastiques

Mention : Arts

Présentation de la formation



À la croisée de la recherche et de la professionnalisation, le master Recherche Arts plastiques a pour vocation de former des étudiant·e·s plasticien·ne·s à la recherche en arts et à la création contemporaine à partir d'enseignements pratiques et théoriques, centrés sur le développement de projets concrets, d'ateliers, de séminaires, l'élaboration d'un grand projet de création et la réalisation de deux mémoires de recherche.

La formation est dispensée par des chercheuses et chercheurs en prise avec les enjeux de la création artistique et du monde contemporain, ainsi que par différents professionnels de l'art, artistes, critiques, commissaires d'exposition, etc.

Organisation

- ▶ 279 h en M1
- ▶ 240 h en M2
- ▶ Total formation : 519 h
- ▶ 1 mémoire court en M1
- ▶ 1 stage obligatoire en M1 au S2
- ▶ 1 mémoire en M2
- ▶ 1 grand projet de création en M2

- ▶ Les enseignements s'organisent autour de cours dédiés aux outils fondamentaux de la recherche, à la pratique d'atelier, aux séminaires et à la pédagogie sur projets.
- ▶ La pédagogie est développée en étroite collaboration avec des institutions artistiques locales et nationales (centre d'art, musées, galerie, etc.).
- ▶ La formation dispose d'ateliers spécialisés et d'une salle d'exposition à la Maison des Arts.



UFR : Humanités

Durée de la formation : 2 ans

Langue d'enseignement : Français

ECTS : 120 crédits

Objectifs

- ▶ **Développer une démarche de recherche et de création** collective et individuelle ;
- ▶ **proposer et expérimenter des approches critiques de la création** (connaissance de l'art et de ses théories, méthodes fondamentales, analyse critique) ;
- ▶ **renforcer les savoir-faire et les méthodologies** propres à l'activité artistique ;
- ▶ **utiliser les outils de développement de la recherche et de la création** (organisation de manifestations scientifiques et artistiques, conception éditoriale, valorisations, conception et développement d'expositions) ;
- ▶ **s'insérer dans un environnement professionnel** (outil de valorisation, book, site web, réponse à appel à projet, réseau de collaboration, connaissances des métiers liés à la création, artiste, chercheur, médiateur, régisseur, etc., préparation du projet professionnel).

Partenaire(s)

- ▶ Centres d'art, galeries et institutions culturelles : FRAC MECA, POLA, Bel Ordinaire, CIAP Vassivière, CAPC, galerie 5UN7, etc.
- ▶ Aix-Marseille Université, Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, etc.

Compétences

- ▶ **Acquérir les méthodes** de recherche en arts ;
- ▶ **avoir une solide culture fondamentale** en arts, histoire, esthétique et sciences de l'art ;
- ▶ **savoir mettre en œuvre ces savoirs scientifiques** de manière critique ;
- ▶ **être à même de conduire une pratique artistique** personnelle affirmée ;
- ▶ **développer de solides compétences techniques** dans le champ de la création contemporaine ;
- ▶ **maîtriser la chaîne de diffusion d'une activité artistique** : exposition, médiation, valorisation ;
- ▶ **connaître les différents enjeux de la recherche** en arts, recherche-crédation, approches théoriques, etc. ;
- ▶ **être capable de participer** à des activités de recherche et à des projets collectifs ;
- ▶ **savoir développer** un travail de recherche (théorique et pratique) ;
- ▶ **avoir une bonne connaissance** du milieu professionnel de la création ;
- ▶ **être capable d'investir** ces différentes compétences dans une langue étrangère.

International

- ▶ **Plusieurs programmes de mobilité** vous offrent la possibilité de vivre une expérience unique en Europe ou dans un pays du reste du monde ;
- ▶ **le stage obligatoire de M1** peut être réalisé à l'étranger ;
- ▶ **les étudiant·e·s disposent d'une large offre de destinations dans le cadre du programme Erasmus+** (notamment avec l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles) ;
- ▶ **le programme Crepuq** vous permet de partir pour le Québec.

La direction des relations internationales est votre interlocuteur principal dans l'élaboration et la réalisation de votre projet de mobilité.

Adossement recherche



- ▶ **Deux Unités de Recherche** : ARTES et MICA ;
- ▶ **des enseignant·e·s chercheur·e·s**, maître·sse de conférences ou professeur·e des universités, reconnu·e·s pour leurs travaux tant dans le champ de la recherche en arts, la recherche-crédation, de l'esthétique, des sciences des arts, que de l'histoire de l'art ;
- ▶ **implication des étudiants dans les programmes de recherche en cours**, colloques, expositions, phases de terrain et autres journées d'étude ;
- ▶ **travaux éditoriaux** adossés à la Collection Un artiste / des étudiants et à la revue Les Cahiers d'ARTES aux Presses Universitaires de Bordeaux ;
- ▶ **2 mémoires de recherche**, court en M1 et long en M2.

Applications professionnelles

- ▶ **Stage obligatoire en M1**, optionnel en M2 ;
- ▶ **pédagogie sur projet développée** en partenariat avec les institutions du monde de l'art (musées, centres d'art, galerie, lieu de résidence, etc.) ;
- ▶ **workshops avec des artistes et autres acteurs** du monde de l'art ;
- ▶ **visites de terrains** ;
- ▶ **voyages d'étude** ;
- ▶ **entretiens et rencontres avec des professionnels de l'art** (artistes, théoriciens, critiques, etc.) ;
- ▶ **participation aux programmes et recherche** et aux initiatives scientifiques.

Association(s) de filière

Le master **Recherche Arts plastiques** fait partie de la mention Arts qui rassemble **3 parcours** :

- ▶ le master **Arts plastiques recherche** ;
- ▶ le master **Artiste intervenant pratique artistique et action sociale** ;
- ▶ le master **Illustration**.

Des passerelles pédagogiques sont également présentes avec :

- ▶ la préparation à **l'agrégation externe d'arts plastiques**,
- ▶ Le master **MEEF arts plastiques**,
- ▶ le master **Design interaction innovation service**,
- ▶ le master **Musique et culture**,
- ▶ le master **Ingénierie de projets culturels et interculturels**,
- ▶ le master **Patrimoine et musées**,
- ▶ la licence **Arts plastiques**,
- ▶ la licence **Design**.

Insertion professionnelle

Trois grandes perspectives :

- ▶ **l'insertion dans le monde de la recherche en arts** à partir notamment d'une ouverture vers le doctorat (Mention Arts, histoire, théorie, pratique) ;
- ▶ **le développement d'une carrière artistique** et autres métiers liés à l'accompagnement et à la médiation de la création contemporaine ;
- ▶ **l'ouverture vers la préparation aux concours** de l'enseignement secondaire et supérieur et de l'agrégation en particulier.



Conditions d'accès
et procédures d'admission
sont consultables via l'URL ci-dessous.



Plus d'infos



<http://ubxm.fr/masterartsplastiques>

Contact

Contact administratif :
master-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

**L'Université Bordeaux Montaigne dispense des formations en
Arts, Langues, Lettres, Sciences humaines et sociales.**



<https://formations.u-bordeaux-montaigne.fr/>
<https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/>