

2024-2025: [MCN1-122] Master 1 Histoire de l'Art

Coef. HETD

| Code | Libellé | ECTS | Responsable | Type |
|---------|---|------|---|------|
| @1MCN | @ - Résultat Master 1 Histoire de l'art | 60 | | |
| 1MCNS | SEM - Semestre 1 Master Histoire de l'art | 30 | | |
| 1MCNU3 | UE - Histoire de l'art antique et médiéval | 6 | | |
| 1MCNE31 | ECUE - Histoire de l'art antique | 3 | Cavalier L. et Gallet Y. | CC |
| 1MCNE32 | ECUE - Histoire de l'art médiéval | 3 | Cavalier L. et Gallet Y. | CC |
| 1MCNU4 | UE - Histoire de l'art moderne et contemporaine | 6 | | |
| 1MCNE41 | ECUE - Histoire de l'art moderne | 3 | Du Crest S. et Metayer M. | CC |
| 1MCNE42 | ECUE - Histoire de l'art contemporain | 3 | Du Crest S. et Metayer M. | CC |
| 1MCNU5 | UE - Compétences transversales et outils | 5 | | |
| 1MCNE52 | ECUE - Construire son mémoire | 4 | Houssais L. | CC |
| 1MCTM2 | ECUE - Documentation S1 M1 | 1 | Ricarrère P. | CC |
| 1MCNU6 | UE - Ateliers d'histoire de l'art en anglais | 3 | Sotropa A. | CC |
| 1MCNY1 | UE - Grandes questions d'Histoire de l'art 1 | 5 | | |
| 1MCNM11 | ECUE - Grandes questions d'Histoire de l'art 1 | 5 | Ragot. G. | CC |
| 1MCNY2 | UE - Grandes questions d'Histoire de l'art 2 | 5 | | |
| 1MCNM21 | ECUE - Grandes questions d'Histoire de l'art 2 | 5 | | CC |
| 2MCNS | SEM - Semestre 2 Master Histoire de l'art | 30 | | |
| 2MCNU3 | UE - Histoire de l'art moderne et contemporain | 6 | | |
| 2MCNE31 | ECUE - Histoire de l'art contemporain | 3 | Cavalier L. (ou Michel A). et Lebeurre A. | CC |
| 2MCNE32 | ECUE - Histoire de l'art moderne | 3 | Cavalier L. (ou Michel A). et Lebeurre A. | CC |
| 2MCNU4 | UE - Histoire de l'art médiéval et contemporain | 6 | | |
| 2MCNE41 | ECUE - Histoire de l'art médiéval | 3 | Gallet Y. et Lagrange M. | CC |
| 2MCNE42 | ECUE - Histoire de l'art contemporain | 3 | Gallet Y. et Lagrange M. | CC |
| 2MCNU5 | UE - Mémoire | 5 | Directeur du mémoire | CT |
| 2MCNU6 | UE - Ateliers d'histoire de l'art en anglais | 3 | Sotropa A. | CC |
| 2MCNY1 | UE - Grandes questions d'Histoire de l'art 3 | 5 | | |
| 2MCNM11 | ECUE - Grandes questions d'Histoire de l'art 3 | 5 | Michel A. | CC |
| 2MCNY2 | UE - Grandes questions d'Histoire de l'art 4 | 5 | | |
| 2MCNM21 | ECUE - Grandes questions d'Histoire de l'art 4 | 5 | Gallet Y. | CC |

Session unique

| <i>Régime général</i> | | | <i>Régime dispensé</i> | | | <i>Commentaires</i> | |
|------------------------------------|-------|--------|------------------------|------------------------------------|-------|---------------------|--------------------|
| Nature | Durée | Coef % | Type | Nature | Durée | | Coef % |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | | | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | | | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | | | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier SANS soutenance | | | |
| | | | | | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | | | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | | | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | | | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | | | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| Rapport/Dossier AVEC soutenance | 1h00 | | CT | Rapport/Dossier AVEC soutenance | 1h00 | | UE non compensable |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | | | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |
| | | | | | | | |
| | | | CT | Rapport/Dossier | | | |

2024-2025: [MCN2-222] Master 2 Histoire de l'Art

| Code | Libellé | ECTS | Responsable | Session unique | | | Coef % | Type |
|-----------------------------|--|------|-----------------------------|----------------|---------------------------------|-------|--------|------|
| | | | | Type | Nature | Durée | | |
| 1XMCN | COPI - Récupération résultats Master 1 Histoire de l'art | 60 | | | | | | |
| @2MCN | @ - Résultat Master 2 Histoire de l'art | 60 | | | | | | |
| 3MCNS | SEM - Semestre 3 Master Histoire de l'art | 30 | | | | | | |
| 3MCNU1 | UE - Actualités de l'Histoire de l'art | 5 | | CC | | | | CT |
| 3MCNU2 | UE - Connaissance du milieu professionnel et académique | 5 | | | | | | |
| 3MCNE21 | ECUE - Valorisation de la recherche | 3 | Lagrange M. et Sotropa A. | CC | | | | CT |
| 3MCNM22 | ECUE - Musée et politiques culturelles | 2 | Lantignac Valérie | CC | | | | CT |
| 3MCNU3 | UE - Histoire de l'art antique et contemporain | 6 | | | | | | |
| 3MCNE31 | ECUE - Histoire de l'art antique | 3 | Cavalier L. et Houssais L. | CC | | | | CT |
| 3MCNE32 | ECUE - Histoire de l'art contemporain | 3 | Cavalier L. et Houssais L. | CC | | | | CT |
| 3MCNU4 | UE - Histoire de l'art médiéval et moderne | 6 | | | | | | |
| 3MCNE41 | ECUE - Histoire de l'art médiéval | 3 | Gallet Y | CC | | | | CT |
| 3MCNE42 | ECUE - Histoire de l'art moderne | 3 | Gallet Y. | CC | | | | CT |
| 3MCNU5 | UE - Compétences transversales et outils | 5 | | | | | | |
| 3MCNE51 | ECUE - Environnement éthique et juridique | 2 | Skrzypniak H. | CC | | | | CT |
| 3MCNE52 | ECUE - Prendre la parole en public | 3 | Beaujardin D. et Delacherie | CC | | | | CT |
| 3MCNU6 | UE - Ateliers d'histoire de l'art en anglais | 3 | Sotropa A. | CC | | | | CT |
| 4MCNS | SEM - Semestre 4 Master Histoire de l'art | 30 | | | | | | |
| 4MCNU1A | UE - Mémoire | 25 | Directeur du mémoire | CT | Rapport/Dossier AVEC soutenance | 2h00 | | CT |
| 4MCNU3A | UE - Ouverture | 2 | | | | | | |
| 4MCNE31A | ECUE - Validation journée d'études, colloques... | 2 | Directeur du mémoire | CC | | | | CC |
| 4MCNX2A | CHOI - Connaissances du milieu professionnel et académique/stage | 3 | | | | | | |
| 4MCNE22A | ECUE - Stage | 3 | Lagrange M. | | | | | |
| ELPs externes portés | | | | | | | | |
| 2MCNM21 | ECUE - Grandes questions d'Histoire de l'art 4 | - | | | | | | |

dispensé

| Nature | Durée | Coef % | Commentaires |
|---------------------------------|--------|--------|---|
| | | | |
| | | | |
| Rapport/Dossier SANS soutenance | | | |
| | | | |
| Rapport/Dossier SANS soutenance | | | |
| Rapport/Dossier SANS soutenance | | | UE mutualisée avec Master Musée et Patrimoine |
| | | | |
| Rapport/Dossier SANS soutenance | | | |
| Rapport/Dossier SANS soutenance | | | |
| | | | |
| Rapport/Dossier SANS soutenance | | | |
| Rapport/Dossier SANS soutenance | | | |
| | | | |
| Rapport/Dossier SANS soutenance | | | |
| Oral | 30 min | | |
| Rapport/Dossier SANS soutenance | | | |
| | | | |
| Rapport/Dossier AVEC soutenance | 2h00 | | Soutenance avec jury - UE non compensable |
| | | | |
| Rapport/Dossier SANS soutenance | | | Validation sur présentation d'un certificat de présence signé par l'un des organisateurs de la manifestation scientifique |
| | | | |
| | | | Validation sur présentation du contrat de stage |
| | | | |
| | | | |