

2026-2027: [MAM1-124] Master 1 Oralité et écriture					Session unique										
			Coef. HETD			Régime général				Régime dispensé					
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %	Commentaires			
@MAM1B	@ - Résultat Master 1 Oralité et écriture	60													
1MAMSA	Semestre 1 Master 1 O. & C.	30													
1MAMU1A	Oralité & Ecriture 1	15													
1MAME11	Oralité & écriture en musique	5	Gérald Guillot	CC								ECUE non ouvert au régime dispensé			
1MNTM512	Théories & modèles linguistiques	5	N Guilliot	CC				CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	20 min					
1MAME12	CHOIX - Linguistique - 1 élément au choix	5													
1MNTM22	Analyse du discours oral	5	MC Pons	CC				CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	20 min		Mutualisé avec le master sciences du langage			
1MLHM423	Approches comparatives de la communication	5		CC				CT	Ecrit	1h00%		Mutualisé avec le master japonais			
1MAMU2A	Culture musicale & analyse 1	6													
1MAMW41	Atelier de chant choral 1	2	Emmanuel Pelaprat	CC											
1MAME21A	Culture musicale & analyse 1	4	Marie-Cécile Barras	CC				CT	Epreuve pratique	15 mn		Mutualisé avec la licence 1 musique			
1MAMU3A	Recherche 1	3										ECUE non ouvert au régime dispensé			
1MAME31	Initiation recherche et méthodo./1MAME31	3	Gérald Guillot	CC								ECUE non ouvert au régime dispensé			
1MAMU4A	Professionalisation & Langue vivante - 1	6													
1MAMC41	Langue vivante 1	3													
1MLVM1	Anglais	3		CC								ECUE non ouvert au régime dispensé			
Liste facultativ	Portugais facultatif											Mutualisé avec le master MEEF Musique			
1MCTLV24	Portugais		DLM	CC								ECUE non ouvert au régime dispensé			
1MAMC42	Option au choix	3													
1MAME421	OPTION 1 "Brésil et postcolonialisme"	3													
1MJFM21	Postcolonial Portugal/Brésil	3	I Heineberg	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance			Mutualisé avec le master Etudes culturelles			
1MAME422	OPTION 2 "Institutions artistiques"	3													
1MAPE12	Cadres et concepts	3	Catherine LAJUS	CC								ECUE non ouverte au régime dispensé			
2MAMSA	Semestre 2 Master 1 O. & C.	30													
2MAMU1A	Oralité & Ecriture 2	6													
6LNSE11	Phonétique expérimentale	6		CC				CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	20 min		Mutualisé avec le master sciences du langage			
2MAMU2A	Culture musicale & analyse 2	6													
2MAMW12	Atelier de chant choral 2	2	Emmanuel Pelaprat	CC				CT	Epreuve pratique	15 mn		Mutualisé avec la licence 2 musique			
2MAME21	Culture musicale & analyse 2	4	Marie-Cécile Barras	CC								ECUE non ouvert au régime dispensé			
2MAMU3A	Recherche 2	14													
2MAME31	Projet de recherche	9	Gérald Guillot	CT	Rapport/Dossier SANS soutenance							ECUE non ouvert au régime dispensé			
2MAME32	Recherche & expérimentation	3	Gérald Guillot	CC								ECUE non ouvert au régime dispensé			
2MAME33	Séminaire d'ethnomusicologie	2	Gérald Guillot	CC								ECUE non ouvert au régime dispensé			
2MAMU4A	Insertion pro. & Langue vivante - 2	4													
2MCTM3	Ouverture monde professionnel	1	DOSIP	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
2MAMC41	Langue vivante 2	3													
2MAME42	Anglais	3		CC								Mutualisé avec le master MEEF Musique			

2026-2027: [MAM2-224] Master 2 Oralité et écriture			Session unique										Commentaires
Coef. HETD			Régime général						Régime dispensé				
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %		
@MAM2B	@ - Résultat Master 2 Oralité et écriture	60											
3MAMSA	Semestre 3 Master 2 O. & C.	30											
3MAMU1A	Oralité & Ecriture 3	12											
3MJFY3	Métiers de la culture	6	Catherine Lajus	CC								ECUE non ouverte au régime dispensé	
3MAME11A	Connaissance & cognition	6	Mme Dartoen (UB)	CT	Ecrit	2h00		CT	Ecrit	2h		Modalités d'évaluation de l'UB 1 écrit terminal de 2h portant sur tout ou partie des enseignements	
3MAMU2A	Insertion pro & Langue vivante	6											
1MCTM2	Documentation 1	1	DOSIP	CT	Rapport/Dossier SANS soutenance			CT	Rapport/Dossier SANS soutenance				
1MCTM3	Découverte du monde pro. 1	1	DOSIP	CT	Rapport/Dossier SANS soutenance			CT	Rapport/Dossier SANS soutenance				
3MFMM61	Anglais	4		CC								ECUE non ouverte au régime dispensé	
3MAMX3	Recherche et professionnalisation	12											
3MAMU3A	Séminaires de recherche	12											
1MAAM421	Séminaire esthétique 1	6	M. Sauvanet	CT	Rapport/Dossier SANS soutenance							ECUE non ouverte au régime dispensé	
3MAME31	Oralité et écriture en musique	6	M. Guillot	CT	Rapport/Dossier SANS soutenance							ECUE non ouverte au régime dispensé	
3MAMU4A	Professionnalisation	12											
3MAME42	Mémoire professionnel	12	M. Guillot	CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	1h00						ECUE non ouverte au régime dispensé	
4MAM5A	Semestre 4 Master 2 O. & C.	30											
4MAM5R	Orientation recherche	30											
4MAMU1A	Séminaires	4											
4MAAM22	Séminaire de recherche approfondie	2	M. Sauvanet	CT	Rapport/Dossier SANS soutenance								
4MAAM12	Séminaire d'ethnomusicologie	2	M. Guillot	CC								ECUE non ouverte au régime dispensé	
4MAMU2A	Mémoire et soutenance	26	M. Guillot	CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	1h00						ECUE non ouverte au régime dispensé	
4MAM5P	Orientation professionnelle	30											
4MAMU3A	Stage: rapport et soutenance	30	M. Guillot	CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	1h00						ECUE non ouverte au régime dispensé	