

2026-2027: [MAC1-122] Master 1 Approches historiques et socioculturel du cinéma

Coef. HETD

Session unique

Régime général

Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Commentaires
@1MAC	@ - Résultat Master 1 App hist et socioculturelles du cinéma	60						
1MACS	SEM - Semestre 1 Master App hist et socioculturelles du cinéma	30						
1MACU3A	UE - Enseignements transversaux	7						
1MACE31A	ECUE - Méthodologie du mémoire	5	Camille Gendrault	CC				
1MLVM1	ECUE - Anglais Semestre 1 Master 1	2	Intervenant à préciser	CC				
1MACU4	UE - approches esthétiques 1 : Promenade filmique	3	Bérénice Bonhomme	CC				
1MACU5	UE - Approches socioculturelles 2: cinéma français	5	Gwénaëlle Le Gras	CC				
1MACU6	UE - Approche d'un corpus d'auteur(s): les auteurs du Nouvel Hollywood	5	Pierre Beylot	CC				
1MACY1	UE - Tronc commun	6						
1MACM11	ECUE - Approches narratologiques 1 (cinéma et intertextualité)	3	Bérénice Bonhomme	CC				
1MACM12A	ECUE - Approches socioculturelles 1	3	Frédérique Ballion	CC				
1MACY2A	UE - Séminaires méthodologiques 1	2						
1MACM21	ECUE - Séminaires INA sur les archives	2	INA	CC				
1MCTM1	ECUE - Participation à la vie scientifique	1		CC				
2MACS	SEM - Semestre 2 Master App hist et socioculturelles du cinéma	30						
2MACU2	UE - Enseignements transversaux	3						
2MACE21	ECUE - Séminaire d'accompagnement entrepreneuriat et insertion	1	Sarah Michel (DOSIP)					Cet enseignement ne fait pas l'objet d'une évaluation, Seul un résultat fera état de la présence au séminaire
2MLVM1	ECUE - Anglais Semestre 2 Master 1	2		CC				
2MACU3	UE - Séminaires méthodologiques 2	6						
2MACE31	ECUE - Méthodologie du mémoire	1	Camille Gendrault	CC				Une seule évaluation pour ces deux ECUE
2MACE32	ECUE - Rédaction et présentation du mémoire	5		CC				
2MACU4	UE - Question de réception	5	Gwénaëlle Le Gras	CC				
2MACU5	UE - Approches interculturelles 1 : cinéma d'animation	5	Eve Benhamou	CC				
2MACU6	UE - Génétique des oeuvres filmiques	5	Marguerite Vappereau	CC				
2MACY1	UE - Tronc commun 2	6						
2MACM11	ECUE - Approches historiques 2: témoins et témoignages à l'écran	3	Clément Puget	CC				
2MACM12A	ECUE - Approches historiques 1	3	Camille Gendrault	CC				

2026-2027: [MAC2-222] Master 2 Approches historiques et socioculturel du cinéma

2026-2027: [MAC2-222] Master 2 Approches historiques et scocioculturel du cinéma				Session unique				Commentaires
Coef. HETD			Régime général					
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	
1XMAC	COPI - Récupération résultats Master 1 Cinéma	60						
@2MAC	@ - Résultat Master 2 App hist et socioculturelles du cinéma	60						
3MACS	SEM - Semestre 3 Master App hist et socioculturelles du cinéma	30						
3MACU2A	UE - Séminaires méthodologiques	14						
3MACE21B	ECUE - Recherche action	3	José-Louis de Miras	CC				
3MACE22B	ECUE - Suivi du mémoire	4						
3MBEE132	ECUE - Cinéma en batailles	7	Clément Puget	CC				
3MACU4	UE - Approches socioculturelles 3 : comédies françaises contemporaines	7	Gwénaëlle Le Gras	CC				
3MACU5	UE - Anglais S3	3						
3MLVM1	ECUE - Anglais S3 M2	3		CC				
3MACY1	UE - Tronc commun 3	6						
3MACM11	ECUE - Approches narratologiques 2 : récits du quotidien	3	Pierre Beylot	CC				
3MACM12	ECUE - Approches esthétiques 2 : technique et esthétique	3	Bérénice Bonhomme	CC				
4MACS	SEM - Semestre 4 Master App hist et socioculturelles du cinéma	30						
4MACU1	UE - Stage	3		CC				
4MACU2	UE - Séminaire de recherche approfondis	3						
4MAAM22	ECUE - Séminaire de recherche approfondi	3		CC				
4MACU3	UE - Rédaction du mémoire de recherche	24		CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	1h00		UE non compensable

Totaux