

## 2025-2026: [MAH1-122] Master 1 Expérimentations et recherches dans arts de la scène

Coef. HETD

Code	Libellé	ECTS	Responsable	Session unique			Commentaires
				Type	Nature	Durée	
@1MAH	@ - Résultat Master 1 Exp et rech dans les arts de la scène	60					
1MAHS	SEM - Semestre 1 Master Exp et rech dans les arts de la scène	30					
1MAHU1	UE - La recherche en arts du spectacle	12					
1MAHE11	ECUE - Historiographie	4	Pauline Beaucé	CCI			
1MAHE12	ECUE - Approches ethnopoétiques et esthétiques	4	Jean-Yves Coquelin	CCI			
1MAHE13	ECUE - Approches sociale et culturelle	4	Marie Duret	CCI			
1MAHU2	UE - Expérimentation pratique 1	10					
1MAHE21	ECUE - Direction d'acteurs et mise en scène	4	Delphine Cottu	CCI			
1MAHE22	ECUE - Corps en scène	4	Célia Thomas	CCI			
1MAHE23	ECUE - Atelier de rentrée	2	Kevin Keiss	CCI			
1MAHU3	UE - Mémoire et projet pratique 1	4					
1MAHE31	ECUE - Préparation au mémoire	2	Pierre Katuszewski	CCI			
1MAHE32	ECUE - Préparation au projet pratique 1	2	Kevin Keiss	CCI			
1MAHU4	UE - Compétences et environnement professionnel 1	4					
1MAHE41	ECUE - Politiques culturelles	3	Eric Chevance	CCI			
1MCTM2	ECUE - Documentation S1 M1	1		CCI			
2MAHS	SEM - Semestre 2 Master Exp et rech dans les arts de la scène	30					
2MAHU1	UE - Séminaires	8					
2MAHM11	ECUE - Archives et spectacle vivant	4	Pauline Beaucé	CCI			
2MAHM12	ECUE - Perspectives des genres intersectionnelles et décoloniales	4	Pierre Katuszewski	CCI			
2MAHM13	MATI - Séminaire de recherche approfondis	-	Pauline Beaucé	CCI			Non évalué
2MAHU2	UE - Expérimentation pratique 2	8					
2MAHE21	ECUE - Scénographie	4	NN	CCI			
2MAHE22	ECUE - Ecriture et mise au plateau	4	Kevin Keiss	CCI			
2MAHU3	UE - Mémoire et projet pratique 2	7					
2MAHE31	ECUE - Mémoire d'étape 1	4	Pauline Beaucé	CCI			
2MAHE32	ECUE - Préparation au projet pratique 2	3	Marie Duret-Pujol	CCI			
2MAHU4	UE - Compétences et environnement professionnel 2	7					
2MAHE41	ECUE - Théâtre en langue étrangère	3	Jean-Rémi Lapaire	CCI			
2MAHE42	ECUE - Production et diffusion des spectacles	4	Eric Chevance	CCI			

## 2025-2026: [MAH2-222] Master 2 Expérimentations et recherches dans arts de la scène

Code	Libellé	ECTS	Coef. HETD	Session unique Régime général				Commentaires
				Responsable	Type	Nature	Durée	
1XMAH	COPI - Récupération résultats Master 1 Théâtre	60						
@2MAH	@ - Résultat Master 2 Exp et rech dans les arts de la scène	60						
3MAHS	SEM - Semestre 3 Master Exp et rech dans les arts de la scène	30						
3MAHU1	UE - Expérimentations et recherches	6		Eleonore Martin	CCI			
3MAHU2	UE - Carte blanche	6		Baptiste Girard	CCI			
3MAHU3	UE - Séminaires	6						
3MAHE31	ECUE - Actualités de la recherche	3		Eleonore Martin	CCI			
3MAHE32	ECUE - Perspectives ethnoscénologiques et culturelles	3		Eléonore Martin	CCI			
3MAHU4	UE - Mémoire et projet pratique 3	6						
3MAHE41	ECUE - Mémoire d'étape 2	3		Eléonore Martin	CCI			
3MAHE42	ECUE - Suivi de projet pratique	3		Mathieu Gil-Yaquiero	CCI			
3MAHS	UE - Compétences et environnement professionnel 3	6						
3MAHE51	ECUE - Théâtre langue étrangère 2	3		Pascale Sardin	CCI			
3MAHE52	ECUE - Approche juridique du spectacle	3		Eric Chevance	CCI			
4MAHS	SEM - Semestre 4 Master Exp et rech dans les arts de la scène	30						
4MAHU1	UE - Mémoire et soutenance	15		Eléonore Martin	CCI			
4MAHU2	UE - Accompagnement de la réalisation du projet pratique	11		Kevin Keiss	CCI			
4MAHU3	UE - Stage et environnement professionnel	4		Eric Chevance	CCI			