

2024-2025: [MAH1-122] Master 1 Expérimentations et recherches dans arts de la scène

Coef. HETD

Session unique

Régime général

Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Commentaires
@1MAH	@ - Résultat Master 1 Exp et rech dans les arts de la scène	60						
1MAHS	SEM - Semestre 1 Master Exp et rech dans les arts de la scène	30						
1MAHU1	UE - La recherche en arts du spectacle	12						
1MAHE11	ECUE - Historiographie	4	Pauline Beaucé	CC				
1MAHE12	ECUE - Approches ethnopoétiques et esthétiques	4	Jean-Yves Coquelin	CC				
1MAHE13	ECUE - Approches sociale et culturelle	4	Marie Duret	CC				
1MAHU2	UE - Expérimentation pratique 1	10						
1MAHE21	ECUE - Direction d'acteurs et mise en scène	4	Delphine Cottu	CC				
1MAHE22	ECUE - Corps en scène	4	Célia Thomas	CC				
1MAHE23	ECUE - Atelier de rentrée	2	Kevin Keiss	CC				
1MAHU3	UE - Mémoire et projet pratique 1	4						
1MAHE31	ECUE - Préparation au mémoire	2	Pierre Katuszewski	CC				
1MAHE32	ECUE - Préparation au projet pratique 1	2	Kevin Keiss	CC				
1MAHU4	UE - Compétences et environnement professionnel 1	4						
1MAHE41	ECUE - Politiques culturelles	3	Eric Chevance	CC				
1MCTM2	ECUE - Documentation S1 M1	1		CC				
2MAHS	SEM - Semestre 2 Master Exp et rech dans les arts de la scène	30						
2MAHU1	UE - Séminaires	8						
2MAHM11	ECUE - Archives et spectacle vivant	4	Pauline Beaucé	CC				
2MAHM12	ECUE - Perspectives des genres intersectionnelles et décoloniales	4	Pierre Katuszewski	CC				
2MAHM13	MATI - Séminaire de recherche approfondis	-	Pauline Beaucé					Non évalué
2MAHU2	UE - Expérimentation pratique 2	8						
2MAHE21	ECUE - Scénographie	4	<i>NN</i>	CC				
2MAHE22	ECUE - Ecriture et mise au plateau	4	Kevin Keiss	CC				
2MAHU3	UE - Mémoire et projet pratique 2	7						
2MAHE31	ECUE - Mémoire d'étape 1	4	Pauline Beaucé	CC				
2MAHE32	ECUE - Préparation au projet pratique 2	3	Marie Duret-Pujol	CC				
2MAHU4	UE - Compétences et environnement professionnel 2	7						
2MAHE41	ECUE - Théâtre en langue étrangère	3	Jean-Rémi Lapaire	CC				
2MAHE42	ECUE - Production et diffusion des spectacles	4	Eric Chevance	CC				

2024-2025: [MAH2-222] Master 2 Expérimentations et recherches dans arts de la scène

2024-2025: [MAH2-222] Master 2 Expérimentations et recherches dans arts de la scène			Session unique Régime général					Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	
1XMAH	COPI - Récupération résultats Master 1 Théâtre	60						
@2MAH	@ - Résultat Master 2 Exp et rech dans les arts de la scène	60						
3MAHS	SEM - Semestre 3 Master Exp et rech dans les arts de la scène	30						
3MAHU1	UE - Expérimentations et recherches	6	Eleonore Martin	CC				
3MAHU2	UE - Carte blanche	6	Baptiste Girard	CC				
3MAHU3	UE - Séminaires	6						
3MAHE31	ECUE - Actualités de la recherche	3	Eleonore Martin	CC				
3MAHE32	ECUE - Perspectives ethnocénologiques et culturelles	3	Eléonore Martin	CC				
3MAHU4	UE - Mémoire et projet pratique 3	6						
3MAHE41	ECUE - Mémoire d'étape 2	3	Eléonore Martin	CC				
3MAHE42	ECUE - Suivi de projet pratique	3	Mathieu Gil-Yaquero	CC				
3MAHU5	UE - Compétences et environnement professionnel 3	6						
3MAHE51	ECUE - Théâtre langue étrangère 2	3	Pascale Sardin	CC				
3MAHE52	ECUE - Approche juridique du spectacle	3	Eric Chevance	CC				
4MAHS	SEM - Semestre 4 Master Exp et rech dans les arts de la scène	30						
4MAHU1	UE - Mémoire et soutenance	15	Eléonore Martin	CC				
4MAHU2	UE - Accompagnement de la réalisation du projet pratique	11	Kevin Keiss	CC				
4MAHU3	UE - Stage et environnement professionnel	4	Eric Chevance	CC				