







4LATE11	ECUE - Histoire du théâtre au XXe siècle	3	Jean-Yves COQUELIN	CC				Oral	15 min.		
4LATE12	ECUE - Les arts du spectacle dans le monde arabe	3	Omar FERTAT	CC				Oral	15 min		
4LATE13	ECUE - Pratiques spectaculaires chinoises	3	Eléonore MARTIN	CC				Oral	15 min		
4LATU2	UE - Théorie et pratique 4	6									
4LATE21	ECUE - Mise en scène carte blanche	2	Eugénie RAVON	CC				Epreuve pratique			
4LATE22	ECUE - Actualités spectacle vivant 2	2	Hélène PETITPREZ - Stéphanie PICHON	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LATE23	ECUE - Pratique critique	2	Hélène PETITPREZ	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LATU3	UE - Scénographie	6									
4LATE31	ECUE - Histoire de la scénographie	3	Elise LESTIE	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LATE32	ECUE - Dramaturgie/ scénographie	3	Elise LESTIE	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LATU4	UE - Environnement du spectacle vivant 3	3	Aurélié ARPELLINI - Lucille MEZIAT	CC				Oral	15 min		
4LCTV1	UE - Langue vivante. Présence en ligne	6									
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Évaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4										
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4										
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4										
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4										
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4										
4LCTLV33	ECUE - Italien S4										
4LCTLV34	ECUE - Russe S4										
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	on en ligne au cours du semest		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2

2024-2025: [LAT3-322] Licence 3 Théâtre			CC	60%	Session 1			Session 2			Commentaires
Code	Libellé	Coef. HETD ECTS	Responsable	Régime général Type	Nature	Durée	Coef %	Tous régime confondus Nature	Durée	Coef %	
5LATS	SEM - Semestre 5 Licence 3 Théâtre	30									
5LATU1	UE - Spectacle histoire et sociétés 3	6									
5LADM61	ECUE - Théâtre du monde	3	Ismaël QUEDRAOGO	CC				Oral	15 min		mutualisé L3 danse
5LATE11	ECUE - Théâtre contemporain 1	3	Lorelei DUPE	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LATU2	UE - Théorie et pratique 5	6									
5LATE21	ECUE - Atelier mise en scène	3	Elodie CHAMAURET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LATE22	ECUE - Atelier écriture	3	Kevin KEISS-Julie MENARD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LATU3	UE - Arts du spectacle 4	6									
5LATM31	ECUE - Séminaire	3	Margot REYRAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 danse
5LATM32	ECUE - Performance	3	Esther FRIES					Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 danse
5LATU4	UE - Préprofessionnalisation 1	6									
5LATM41	ECUE - Droit et économie du spectacle	3	Auréli FAVRE	CC							mutualisé L3 danse
5LATM42	ECUE - Les métiers du spectacle	3	Lucille MEZIAT	CC							mutualisé L3 danse
5LATU5	UE - Projet personnel de l'étudiant	3	Margot REYRAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5										
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5										
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5										
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5										
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5										
5LCTLV33	ECUE - Italien S5										
5LCTLV34	ECUE - Russe S5										
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		CC	Evaluation en ligne au cours du semestre			40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
			CC			60%					
6LATS	SEM - Semestre 6 Licence 3 Théâtre	30									
6LATU1	UE - Spectacle histoire et sociétés 4	6									
6LATE11	ECUE - Théâtre contemporain 2	3	Ulysse CAILLON - Margot REYRAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LATM12	ECUE - Opéra et spectacles musicaux	3	Louise de SEDOUY	CC				Oral	10 min		
6LATU2	UE - Théorie et pratique 6	6									
6LADM21	ECUE- Atelier	3	Chloé YSSAMBOURG - Elise BELLEGOU	CC				Epreuve pratique	15 min.		
6LATM21	ECUE - Mise en scène et dramaturgie	3	Jean-Yves COQUELIN	CC				Oral	15 min.		
6LATU3	UE - Arts vivants et sciences sociales	6									
6LATM31	ECUE - Approche sociologique du spectacle	3	Marie DURET-PUJOL - Swan FRANCOIS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LATM32	ECUE - Approche anthropologique du spectacle	3	Eléonore MARTIN	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LATU4	UE - Projet personnel de l'étudiant 2	3	Esther FRIES - Margot REYRAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LATU5	UE - Préprofessionnalisation 2	6									
6LATM51	ECUE - Méthodologie du projet artistique	3	Baptiste GIRARD	CC							
6LATM52	ECUE - Stage ou recherche	3	Margot REYRAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3									
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6										
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6										
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6										
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6										
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6										
6LCTLV33	ECUE - Italien S6										
6LCTLV34	ECUE - Russe S6										
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC		60%					