

[illegible]

[illegible]

[illegible]

3LLIT1	UE - Cinéma italien										
3LLRT1	UE - Introduction à la philosophie chinoise										
3LNST1	UE - Introduction à la didactique des langues										
3LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 2										
3LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2										
4LATS	SEM - Semestre 4 Licence 2 Théâtre	30									
4LATU1	UE - Spectacle, histoire et société 2	9									
4LATE11	ECUE - Histoire du théâtre au XXe siècle	3	Jean-Yves Coquelin	CC			Oral	15 min.			
4LATE12	ECUE - Les arts du spectacle dans le monde arabe	3	Omar Fertat	CC			Oral	15 min			
4LATE13	ECUE - Pratiques spectaculaires chinoises	3	Eléonore Martin	CC			Oral	15 min			
4LATU2	UE - Théorie et pratique 4	6									
4LATE21	ECUE - Mise en scène carte blanche	2	?	CC			Epreuve pratique				
4LATE22	ECUE - Actualités spectacle vivant 2	2	Hélène Petitprez	CC			Rapport/Dossier SANS soutenance				
4LATE23	ECUE - Pratique critique	2	Hélène Petitprez	CC			Rapport/Dossier SANS soutenance				
4LATU3	UE - Scénographie	6									
4LATE31	ECUE - Histoire de la scénographie	3	Elise Lestlé	CC			Rapport/Dossier SANS soutenance				
4LATE32	ECUE - Dramaturgie/ scénographie	3	Elise Lestlé	CC			Rapport/Dossier SANS soutenance				
4LATU4	UE - Environnement du spectacle vivant 3	3	Eric Chevance	CC			Oral	15 min			
4LCTY1	UE - Langue vivante. Présence en ligne	6									
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4										
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4										
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4										
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4										
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4										
4LCTLV33	ECUE - Italien S4										
4LCTLV34	ECUE - Russe S4										
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2

				CC		60%				Session 1	Session 2			
2022-2023: [LAT3-322] Licence 3 Théâtre					Session 1			Session 2						
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus				Commentaires		
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %				
5LATS	SEM - Semestre 5 Licence 3 Théâtre	30												
5LATU1	UE - Spectacle histoire et sociétés 3	6												
5LADM61	ECUE - Théâtre du monde	3	Eléonore Martin	CC				Oral	15 min		mutualisé L3 danse			
5LATE11	ECUE - Théâtre contemporain 1	3	Margot Reyraud	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance						
5LATU2	UE - Théorie et pratique 5	6												
5LATE21	ECUE - Atelier mise en scène	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance						
5LATE22	ECUE - Atelier écriture	3	Kevin Keiss	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance						
5LATU3	UE - Arts du spectacle 4	6												
5LATM31	ECUE - Séminaire	3	Pauline Rousseau	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 danse			
5LATM32	ECUE - Performance	3	?					Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 danse			
5LATU4	UE - Préprofessionnalisation 1	6												
5LATM41	ECUE - Droit et économie du spectacle	3	Eric Cheavance	CC							mutualisé L3 danse			
5LATM42	ECUE - Les métiers du spectacle	3	Eric Cheavance	CC							mutualisé L3 danse			
5LATU5	UE - Projet personnel de l'étudiant	3	?	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance						
5LCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.			
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5													
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5													
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5													
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5													
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5													
5LCTLV33	ECUE - Italien S5													
5LCTLV34	ECUE - Russe S5													
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		CC	Evaluation en ligne			40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2			
			CC			60%								
6LATS	SEM - Semestre 6 Licence 3 Théâtre	30												
6LATU1	UE - Spectacle histoire et sociétés 4	6												
6LATE11	ECUE - Théâtre contemporain 2	3	Margot Reyraud	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance						
6LATM12	ECUE - Opéra et spectacles musicaux	3	Pauline Beaucé	CC				Oral	10 min					
6LATU2	UE - Théorie et pratique 6	6												
6LADM21	ECUE- Atelier	3	Celia Thomas	CC				Epreuve pratique	15 min.					
6LATM21	ECUE - Mise en scène et dramaturgie	3	Jean-Yves Coquelin	CC				Oral	15 min.					
6LATU3	UE - Arts vivants et sciences sociales	6												
6LATM31	ECUE - Approche sociologique du spectacle	3	Marie Duret	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance						
6LATM32	ECUE - Approche anthropologique du spectacle	3	Eléonore Martin	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min					
6LATU4	UE - Projet personnel de l'étudiant 2	3	?	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance						
6LATU5	UE - Préprofessionnalisation 2	6												
6LATM51	ECUE - Méthodologie du projet artistique	3	Eric Cheavance	CC										
6LATM52	ECUE - Stage ou recherche	3	?	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance						
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3												
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6													
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6													
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6													
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6													
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6													
6LCTLV33	ECUE - Italien S6													
6LCTLV34	ECUE - Russe S6													
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2			
				CC			60%							