

				CC			60%							
2022-2023: [LAT3-322] Licence 3 Théâtre			Session 1					Session 2						
Code	Libellé	Coef. HETD	ECTS	Responsable	Régime général	Type	Nature	Durée	Coef %	Tous régime confondu	Nature	Durée	Coef %	Commentaires
SLATS	SEM - Semestre 5 Licence 3 Théâtre		30											
SLATU1	UE - Spectacle histoire et sociétés 3		6											
SLADM61	ECUE - Théâtre du monde		3	Eléonore Martin	CC					Oral		15 min		
SLATE11	ECUE - Théâtre contemporain 1		3	Margot Reynaud	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance				
SLATU2	UE - Théorie et pratique 5		6											
SLATE21	ECUE - Atelier mise en scène		3		CC					Rapport/Dossier SANS soutenance				
SLATE22	ECUE - Atelier écriture		3	Kevin Keiss	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance				
SLATU3	UE - Arts du spectacle 4		6											
SLATM31	ECUE - Séminaire		3	Pauline Rousseau	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance				mutualisé L3 danse
SLATM32	ECUE - Performance		3	?						Rapport/Dossier SANS soutenance				mutualisé L3 danse
SLATU4	UE - Préprofessionnalisation 1		6											
SLATM41	ECUE - Droit et économie du spectacle		3	Eric Chevance	CC									mutualisé L3 danse
SLATM42	ECUE - Les métiers du spectacle		3	Eric Chevance	CC									mutualisé L3 danse
SLATU5	UE - Projet personnel de l'étudiant		3	?	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance				
SLCTY1	UE - Langue vivante S5		3	Centre de Langue BM	CC				100%	Oral		20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
SLCTLV21	ECUE - Allemand S5													
SLCTLV23	ECUE - Espagnol S5													
SLCTLV24	ECUE - Portugais S5													
SLCTLV28	ECUE - Grec moderne S5													
SLCTLV31	ECUE - Arabe S5													
SLCTLV33	ECUE - Italien S5													
SLCTLV34	ECUE - Russe S5													
SLLVM1	ECUE - Anglais S5				CC		Evaluation en ligne		40%	Oral		20 min		100% Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
					CC				60%					
6LATS	SEM - Semestre 6 Licence 3 Théâtre		30											
6LATU1	UE - Spectacle histoire et sociétés 4		6											
6LATE11	ECUE - Théâtre contemporain 2		3	Margot Reynaud	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance				
6LATM12	ECUE - Opéra et spectacles musicaux		3	Pauline Beaucé	CC					Oral		10 min		
6LATU2	UE - Théorie et pratique 6		6											
6LADM21	ECUE- Atelier		3	Celia Thomas	CC					Epreuve pratique		15 min.		
6LATM21	ECUE - Mise en scène et dramaturgie		3	Jean-Yves Coquelin	CC					Oral		15 min.		
6LATU3	UE - Arts vivants et sciences sociales		6											
6LATM31	ECUE - Approche sociologique du spectacle		3	Marie Duret	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance				
6LATM32	ECUE - Approche anthropologique du spectacle		3	Eléonore Martin	CC					Rapport/Dossier AVEC soutenance		15 min		
6LATU4	UE - Projet personnel de l'étudiant 2		3	?	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance				
6LATU5	UE - Préprofessionnalisation 2		6											
6LATM51	ECUE - Méthodologie du projet artistique		3	Eric Chevance	CC									
6LATM52	ECUE - Stage ou recherche		3	?	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance				
6LCTY1	UE - Langue vivante S6		3											
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6													
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6													
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6													
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6													
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6													
6LCTLV33	ECUE - Italien S6													
6LCTLV34	ECUE - Russe S6													
6LLVM1	ECUE - Anglais S6				M. Mullaly		CC	Evaluation en ligne		40%	Oral		20 min	100% Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
							CC		60%					