

3LUT1	UE - Cinéma italien											
3LRT1	UE - Introduction à la philosophie chinoise											
3LNT1	UE - Introduction à la didactique des langues											
3LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde											
3LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication											
4LAM5	SEM - Semestre 4 L2 Musicologie et pratique artistique supérieure	30										
4LAMU1	UE - Histoire et culture	12	Natalie Morel	ECI	2 évaluations minimum au cours du semestre*							
4LAME11	ECUE - Histoire de la musique	6										
4LAME12	ECUE - Ethnomusicologie	5										
4LAME13	ECUE - Expression	1										
4LAMU2	UE - Formation musicale	3			3 évaluations minimum au cours du semestre*							
4LAMU3	UE - Techniques de la musique	6	Emmanuel Pelaprat	ECI	2 évaluations minimum au cours du semestre*							
4LAME31	ECUE - Ecriture	4										
4LAME32	ECUE - Accompagnement au piano	1										
4LAME33	ECUE - Analyse	1										
4LAMU4	UE - Techniques spécifiques	3	Emmanuel Pelaprat	ECI	2 évaluations minimum au cours du semestre*							
4LAME41	ECUE - Technique vocale	1										
4LAME42	ECUE - Chorale	1										
4LAME43	ECUE - Informatique	1										
4LCTY1	UE - Langue vivante. Présence en ligne	6										
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne							La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. (auto-évaluation en ligne)
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%		Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4											
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4											
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4											
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4											
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4											
4LCTLV33	ECUE - Italien S4											
4LCTLV34	ECUE - Russe S4											
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%		
				CC			60%					

2023-2024 [LAM3-322] Licence 3 Musicologie et pratique artistique supérieure			Session 1				Seconde chance			
*Les dates, le nombre et la part respective de chaque évaluation dans le calcul de la moyenne ainsi que les modalités de mise en œuvre de la 2nde chance sont communiquées aux étudiants au cours des trois premières semaines du semestre sur e-campus										
		Coef. HETD		SESSION UNIQUE (assiduité obligatoire)			Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %
5LAM5	SEM - Semestre 5 L3 Musicologie et pratique artistique supérieure	30								
5LAMU1	UE - Histoire et culture	9	Pascal Pistone	ECI	2 évaluations minimum au cours du semestre*			La seconde chance est assurée par le nombre et la diversité des évaluations organisées tout au long du semestre. En cas d'absence à une évaluation, l'enseignant apprécie la situation sur la base des éléments fournis par l'étudiant. Il peut : * proposer à l'étudiant un devoir de remplacement dont il définit les modalités et dont la date est posée en concertation avec l'étudiant. La non-participation de l'étudiant à cette nouvelle évaluation sera comptabilisée comme un 0 dans la moyenne du ECI semestriel. * neutraliser l'épreuve dans le calcul de la moyenne de l'UE/ECUE si et seulement s'il dispose d'au moins une note		
5LAME51	ECUE - Histoire de la musique	5								
5LAME52	ECUE - Ethnomusicologie	4								
5LAMU2	UE - Formation musicale	3			3 évaluations minimum au cours du semestre*					
5LAMU3	UE - Techniques de la musique	9	Emmanuel Pelaprat	ECI	2 évaluations minimum au cours du semestre*					
5LAME31	ECUE - Ecriture	3								
5LAME32	ECUE - Accompagnement au piano	2								
5LAME33	ECUE - Analyse	2								
5LAME34	ECUE - Orchestration	2								
5LAMU4	UE - Techniques spécifiques	3	Emmanuel Pelaprat	ECI	2 évaluations minimum au cours du semestre*					
5LAME41	ECUE - Technique vocale	1								
5LAME42	ECUE - Chorale	1								
5LAME43	ECUE - Direction de chœur	1								
5LAMU5	UE - Préprofessionnalisation: initiation à la recherche, rédaction	3			2 évaluations minimum au cours du semestre*					
5LCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	CC			100%		Oral	20 min
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5									
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5									
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5									
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5									
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5									
5LCTLV33	ECUE - Italien S5									
5LCTLV34	ECUE - Russe S5									
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%
				CC			60%			
6LAM5	SEM - Semestre 6 L3 Musicologie et pratique artistique supérieure	30								
6LAMU1	UE - Histoire et culture	12	Pascal Pistone	ECI	2 évaluations minimum au cours du semestre*			La seconde chance est assurée par le nombre et la diversité des évaluations organisées tout au long du semestre. En cas d'absence à une évaluation, l'enseignant apprécie la situation sur la base des éléments fournis par l'étudiant. Il peut : * proposer à l'étudiant un devoir de remplacement dont il définit les modalités et dont la date est posée en concertation avec l'étudiant. La non-participation de l'étudiant à cette nouvelle évaluation sera comptabilisée comme un 0 dans la moyenne du ECI semestriel. * neutraliser l'épreuve dans le calcul de la moyenne de l'UE/ECUE si et seulement s'il dispose d'au moins une note		
6LAME11	ECUE - Histoire de la musique	5								
6LAME13	ECUE - Musique de film	2								
6LAME14	ECUE - Organologie	3								
6LAME15	ECUE - Expression	2								
6LAMU2	UE - Formation musicale	3			3 évaluations minimum au cours du semestre*					
6LAMU3	UE - Techniques de la musique	6	Emmanuel Pelaprat	ECI	2 évaluations minimum au cours du semestre*					
6LAME31	ECUE - Ecriture	3								
6LAME32	ECUE - Accompagnement au piano	2								
6LAME33	ECUE - Analyse	1								
6LAMU4	UE - Techniques spécifiques	3	Emmanuel Pelaprat	ECI	2 évaluations minimum au cours du semestre*					
6LAME41	ECUE - Technique vocale	1								
6LAME42	ECUE - Chorale	1								
6LAME43	ECUE - Direction de chœur	1								

Modalités d'évaluation

Année 2023/2024

6LAMU5	UE - Préprofessionnalisation MEEF	3			2 évaluations minimum au cours du semestre*						
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6										
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6										
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6										
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6										
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6										
6LCTLV33	ECUE - Italien S6										
6LCTLV34	ECUE - Russe S6										
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	
				CC			60%				