







3LLBT1	UE - Art et culture arabe										
3LLHT1	UE - Japans pluriels 2										
3LLIT1	UE - Cinéma italien										
3LLRT1	UE - Introduction à la philosophie chinoise										
3LNST1	UE - Introduction à la didactique des langues										
3LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 2										
3LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2										
<b>4LADS</b>	<b>SEM - Semestre 4 Licence 2 Danse</b>	<b>30</b>									
<b>4LADU1</b>	<b>UE - Histoire de la danse 4</b>	<b>6</b>	Danielle MOREAU/Célia THOMAS								
4LADE11	ECUE - Histoire de la danse	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LADE12	ECUE - Répertoire notation du mouvement	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
<b>4LADU2</b>	<b>UE - Formation musicale du danseur 2</b>	<b>6</b>	Danielle MOREAU/Célia THOMAS								
4LADE21	ECUE - Histoire de la musique	2		CC				Oral	10'		
4LADE22	ECUE - Lecture et mémorisation rythmique	2		CC				Oral	10'		mutualisé S3-S4
4LADE23	ECUE - Pratique musique/ Danse à partir des formes de danse	2		CC				Oral	10'		mutualisé S3-S4
<b>4LADU3</b>	<b>UE - Anatomie et physiologie 2</b>	<b>3</b>	Danielle MOREAU/Célia THOMAS	CC				Oral	15'		mutualisé S3-S4
<b>4LADU4</b>	<b>UE - Arts du spectacle 4</b>	<b>6</b>	Danielle MOREAU/Célia THOMAS								
4LADE41	ECUE - Performances croisées	3		CC				Epreuve pratique	15'		
4LADE42	ECUE - Performance et spécificité: classique, jazz et contemporaine	3		CC				Epreuve pratique	15'		
<b>4LADU5</b>	<b>UE - Pratique de la spécificité: classique, jazz et contemporaine</b>	<b>3</b>	Danielle MOREAU/Célia THOMAS	CC				Epreuve pratique	15'		
<b>4LCTY1</b>	<b>UE - Langue vivante. Présence en ligne</b>	<b>6</b>									
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECl	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4										
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4										
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4										
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4										
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4										
4LCTLV33	ECUE - Italien S4										
4LCTLV34	ECUE - Russe S4										
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	Évaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				

2024-2025: [LAD3-322] Licence 3 Danse			Session 1				Session 2			Commentaires	
Code	Libellé	Coef. HETD	Régime général	Tous régime confondus							
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
<b>5LADS</b>	<b>SEM - Semestre 5 Licence 3 Danse</b>	<b>30</b>									
5LADU1	UE - Théorie de la représentation 1	6		CC							
5LADE11	ECUE - Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 1	3	Claude SORIN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE12	ECUE - Analyse dramaturgique danse et théâtre	3	Claude SORIN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU2	UE - Théorie et pratique 1	6		CC							
5LADE21	ECUE - Performances croisées	3	Célia THOMAS	CC				Epreuve pratique	15'		
5LADE22	ECUE - Expérimentation et recherche artistique	3	Célia THOMAS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU3	UE - Projet personnel de l'étudiant. Méthodologie de la recherche	3		CC							
5LADX1	CHOI - Choix de parcours	12	Célia THOMAS	CC							
5LADU5	UE - Parcours DEA associé	12		CC							
5LADE51	ECUE - Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD 1	1		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE52	ECUE - Histoire de la pédagogie. Pédagogie fondamentale	1		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE53	ECUE - Processus d'apprentissage développement technique 1	2		CC				Epreuve pratique	15'		
5LADE54	ECUE - Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 1	2		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE55	ECUE - Perfectionnement Interprétation	3		CC				Epreuve pratique	15'		
5LADE56	ECUE - Ecriture et répertoire. Notation du mouvement	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU6	UE - Parcours licence	12		CC							
5LADM61	ECUE - Théâtre du monde	2	Ismaël QUEDRAOGO	CC				Oral	15'		mutualisé L3 théâtre
5LATM31	ECUE - Séminaire	2	Margot REYRAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
5LATM32	ECUE - Performance	3	Esther FREISS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
5LATM41	ECUE - Droit et économie du spectacle	2	Aurélie FAVRE	CC							mutualisé L3 théâtre
5LATM42	ECUE - Les métiers du spectacle	3	Lucille MEZIAT	CC							mutualisé L3 théâtre
5LCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5										
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5										
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5										
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5										
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5										
5LCTLV33	ECUE - Italien S5										
5LCTLV34	ECUE - Russe S5										
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				
<b>6LADS</b>	<b>SEM - Semestre 6 Licence 3 Danse</b>	<b>30</b>									
6LADU1	UE - Théorie de la représentation	6	Danielle MOREAU/Célia THOMAS								
6LADE11	ECUE - Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 2	3		CC				Oral	10'		
6LADE12	ECUE - Analyse dramaturgique danse et théâtre 2	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			

6LADU2	UE - Création. Représentation/ Projet spectaculaire	3	Danielle MOREAU/Célia THOMAS	CC							
6LADX1	CHOI - Choix de parcours	18	Danielle MOREAU/Célia THOMAS								
6LADU4	UE - Parcours DEA associé	18	Danielle MOREAU/Célia THOMAS								
6LADE41	ECUE - Performances croisées	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADE42	ECUE - Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD2	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADE43	ECUE - Processus d'apprentissage développement technique 2	3		CC				Epreuve pratique	15'		
6LADE44	ECUE - Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 2	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADE45	ECUE - Stage ou recherche	6		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADU5	UE - Parcours licence	18	Danielle MOREAU/Célia THOMAS								
6LADM21	ECUE - Atelier	2	Danielle MOREAU/Célia THOMAS	CC				Epreuve pratique	15'		
6LATM12	ECUE - Opéra et spectacles musicaux	2		CC				Oral	10'		mutualisé L3 théâtre
6LATM21	ECUE - Mise en scène et dramaturgie	2		CC				Oral	15'		mutualisé L3 théâtre
6LATM31	ECUE - Approche sociologique du spectacle	3	RET-PUJOL - Swan	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
6LATM32	ECUE - Approche anthropologique du spectacle	3	Eléonore MARTIN	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15'		mutualisé L3 théâtre
6LATM51	ECUE - Méthodologie du projet artistique	3	Baptiste GIRARD	CC							mutualisé L3 théâtre
6LATM52	ECUE - Stage ou recherche	3	Margot REYRAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6										
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6										
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6										
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6										
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6										
6LCTLV33	ECUE - Italien S6										
6LCTLV34	ECUE - Russe S6										
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	1	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				