

2024-2025: [LAC1-122] Licence 1 Cinéma et Audiovisuel			Session 1				Session 2			Commentaires
Code	Libellé	Coef. HETD	Régime général				Tous régime confondus			
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %
1LACS	SEM - Semestre 1 Licence 1 Cinéma et Audiovisuel	30								
1LACU1	UE - Histoire du cinéma 1: des origines au parlant	6								
1LACE11	ECUE - Histoire du cinéma 1 : origineparlan	3	Camille GENDRAULT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance		
1LACE12	ECUE - TD Histoire du cinéma 1 : des origines au parlant	3	Kevin LAULAN	CC				Oral	20 min prépa + 10 min passage	
1LACU2	UE - Méthodologie de analyse filmique et histoire du documentaire	6								
1LACE21	ECUE - Méthodologie de l'analyse filmique	3	Natacha SEWERYN	CC						
1LACE22	ECUE - Histoire du documentaire	3	Clément PUGET	CC				Oral	20 mn	
1LACU3	UE - Culture du cinéma 1	9								
1LACE31	ECUE - Economie du cinéma	6	Aurélian MICHON	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance		
1LACE32	ECUE - Cinéma d'ailleurs	3	Andrea VARGAS					Rapport/Dossier SANS soutenance		
1LACU4	UE - Arts du spectacle 1	6								
1LACM41	ECUE - Histoire du spectacle vivant	3	Jean-Yves COQUELIN	CC						
1LACM42	ECUE - Histoire du cinéma et de l'audiovisuel	3	Pierre BEYLOT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance		
1LCTY1	UE - Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%			Évaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
2LACS	SEM - Semestre 2 Licence 1 Cinéma et Audiovisuel	30								
2LACU1	UE - Histoire du cinéma 2: Cinéma français, 1930-1940	6								
2LACE11	ECUE - Histoire du cinéma 2 : Cinéma français de 1980-1940	4	Gwénaëlle LE GRAS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance		
2LACE12	ECUE - TD Histoire du cinéma 2 : Cinéma français de 1930-1940	2	Carla RICHA	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance		
2LACU2	UE - Histoire du cinéma 3: cinéma hollywoodien, 1930-1940	6								
2LACE21	ECUE - CM Histoire du cinéma 3 : cinéma hollywoodien 1930-1950	4	Jean-François BAILLON	CC				Oral	10 min prépa + 15 min passage	
2LACE22	ECUE - TD Histoire ciné 3	2	Sébastien BOATTO	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance		
2LACU3	UE - Littérature et cinéma: écrire sur le cinéma	6								
2LACE31	ECUE - CM Littérature et cinéma : écrire sur le cinéma	4	Marguerite VAPPEREAU	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance		
2LACE32	ECUE - TD Littérature et cinéma : écrire sur le cinéma	2	Natacha SEWERYN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance		
2LACU4	UE - Arts du spectacle 2	6								
2LADM31	ECUE - Anthropologie et sociologie des arts et de la culture	3	Géraldine MOREAU	CT	Ecrit	2h00		Ecrit	2h00	
2LADM32	ECUE - Analyse des images	3	Stéphanie CARDOSO	CT	Ecrit	2h00		Oral	20 min	
2LCTY1	UE - Méthodologie du travail universitaire	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%			Évaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.

3DLT1	UE - La langue française dans le temps et dans l'espace												
3LEPT1	UE - Lire et écrire la philosophie												
3LLT1	UE - Grandes villes du monde anglophone 2												
3LLT2	UE - Grandes villes du Commonwealth												
3LIAT1	UE - Culture Espagne												
3LKDT1	UE - De l'estuaire aux pyrénées, langue et culture basque												
3LKKT1	UE - Introduction à la civilisation russe												
3LKPT1	UE - Aspects monde luso-cont 2												
3LKPT2	UE - Pays et régions de la langue portugaise : Afrique, Brésil, Portugal												
3LLBT1	UE - Art et culture arabe												
3LLHT1	UE - Japans pluriels 2												
3LLIT1	UE - Cinéma italien												
3LLRT1	UE - Introduction à la philosophie chinoise												
3LNST1	UE - Introduction à la didactique des langues												
3LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 2												
3LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2												
4LACS	SEM - Semestre 4 Licence 2 Cinéma et Audiovisuel	30											
4LACU1	UE - Cinéma post moderne	6											
4LACE11	ECUE - CM Cinéma post moderne	4	Pierre BEYLOT	CC							Rapport/Dossier SANS soutenance		
4LACE12	ECUE - TD Cinéma post moderne	2	Kevin LAULAN	CC							Rapport/Dossier SANS soutenance		
4LACU2	UE - Histoire du documentaire	6											
4LACE21	ECUE - CM Histoire du documentaire	4	Marguerite VAPPEREAU	CC							Rapport/Dossier SANS soutenance		
4LACE22	ECUE - TD Histoire du documentaire	2	Manuel SENUT	CC							Rapport/Dossier SANS soutenance		
4LACU3	UE - Culture du cinéma 3	6											
4LACE31	ECUE - Théorie du cinéma 2	3	Marguerite VAPPEREAU	CC							Rapport/Dossier SANS soutenance		
4LACE32	ECUE - Cinéma d'ailleurs 2	3	Ronald VARGAS	CC							Rapport/Dossier SANS soutenance		
4LACU4	UE - Approches pratiques	6											
4LACE41	ECUE - Prise de vue et de son	2	Sébastien FARGES	CC							Rapport/Dossier SANS soutenance		
4LACE42	ECUE - Scénario	3	Sébastien BOATTO/Thomas BARDINET	CC							Rapport/Dossier SANS soutenance		
4LACE43	ECUE - Storyboard	1	Sébastien BOATTO/Priscillia ARGIMBAU/Sébastien FARGES	CC									
4LCTY1	UE - Langue vivante. Présence en ligne	6											
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECl	Évaluation en ligne				100%			Évaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.	
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC					100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4												
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4												
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4												
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4												
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4												
4LCTLV33	ECUE - Italien S4												
4LCTLV34	ECUE - Russe S4												
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	Évaluation en ligne au cours du semestre				40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session

			CC		60%				2
--	--	--	----	--	-----	--	--	--	---

2024-2025: [LAC3-322] Licence 3 Cinéma et Audiovisuel			Session 1					Session 2			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
5LACS	SEM - Semestre 5 Licence 3 Cinéma et Audiovisuel	30									
5LACU1	UE - Acteurs/Star-studies	6									
5LACE11	ECUE - CM Acteurs / Star studies	4	Gwenaëlle LE GRAS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACE12	ECUE - TD Acteurs / Star studies	2	Gwenaëlle LE GRAS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACU2	UE - Genres	6									
5LACE21	ECUE - CM Genres cinématographiques	4	Gwenaëlle LE GRAS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACE22	ECUE - TD Genres cinématographiques	2	Kevin LAULAN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACU3	UE - Cinéma et imaginaires nationaux	6									
5LACE31	ECUE - CM Cinéma et imaginaires nationaux	4	Jean-François BAILLON	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACE32	ECUE - TD Cinéma et imaginaires nationaux	2	Frédérique BALLION	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACU4	UE - Notions d'auteurs. Auteurs et auteurs	6									
5LACE41	ECUE - CM Notions d'auteurs	4	Marguerite VAPPEREAU/Jean-François BAILLON	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACE42	ECUE - TD Notions d'auteurs	2	Marguerite VAPPEREAU/Jean-François BAILLON	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACU5	UE - Pratiques du cinéma	3									
5LACE51	ECUE - Réalisation	2	Sébastien FARGES /Loïc VILLIOT/Thomas BARDINET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LACE52	ECUE - Droit du cinéma	1	Camille JALICOT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5										
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5										
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5										
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5										
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5										
5LCTLV33	ECUE - Italien S5										
5LCTLV34	ECUE - Russe S5										
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				
6LACS	SEM - Semestre 6 Licence 3 Cinéma et audiovisuel	30									
6LACU1	UE - Théorie du récit de fiction	6									
6LACE11	ECUE - CM Théorie récit fiction	4	Pierre BEYLOT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACE12	ECUE - TD Théorie récit fiction	2	Pierre BEYLOT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACU2	UE - Approches socioculturelles	6									
6LACE21	ECUE - CM Approches socioculturelles	4	Gwenaëlle LE GRAS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACE22	ECUE - TD Approches socioculturelles	2	Carla RICHA	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACU3	UE - Histoire et cinéma	6									
6LACE31	ECUE - CM Histoire et cinéma	4	Clément PUGET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			

6LACE32	ECUE - TD Histoire et cinéma	2	Frédérique BALLION	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACU4	UE - Orientation	3									
6LACE41	ECUE - Prépécialisation: pourquoi la recherche	2	Camille GENDRAULT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACE42	ECUE - Stage/ Dossier métier	1	Sébastien BOATTO	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACU5	UE - Pratiques du cinéma 2	6									
6LACE51	ECUE - Production	4	ina Breillet/Ge	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LACE52	ECUE - Montage	2	Régnier/Sébastien	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6										
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6										
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6										
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6										
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6										
6LCTLV33	ECUE - Italien S6										
6LCTLV34	ECUE - Russe S6										
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				