2024-202	5 : [LAA1-122] Licence 1 Arts plastiques				Session 1			Session 2			
2024-202	3. [LAAT-122] Literite I Arts plastiques										
		Coef. HETD			Régime généra		1	Tous régime confo	Commentaires		
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Туре	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
1LAAS	SEM - Semestre 1 Licence 1 Arts plastiques	30									
1LAAU1	UE - Pratique disciplinaires 1	12									
1LAAE11	ECUE - Pratique plastique 1	4	Iris Gallarotti	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
1LAAE12	ECUE - Pratique graphique 1	4	Emma Kadraoui	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
1LAAE13	ECUE - Pratique du dessin	2	Emma Kadraoui	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
1LAAE14	ECUE - Pratiques numériques de l'image: infographie	2	Vincent Rauel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
1LAAU2 1LAAM21	UE - Culture et histoire des arts 1 ECUE - Histoire de l'art 1	3	Bertrand Prevost	СТ	Ecrit	3h	-	Rapport/Dossier SANS soutenance		ļ	4
1LAAM22	ECUE - Histoire de l'art 1 ECUE - Connaissance de l'art et de la création contemporaine 1	3	Pierre Bourdareau	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h	1	+
1LAAU3	UE - Théorie des arts 1	9	Pierre bourdareau	CI	ECH	311		ECH	311	1	+
1LAAE32	ECUE - Esthétique et textes fondamentaux 1	3	Marlaine Bournel	CC				Oral	20 min	<u> </u>	
1LAAE32 1LAAE33	ECUE - Méthodologie	2	Emma Kadraoui	CC		+		Oral	20 min	1	+
1LAAM31	ECUE - Esthétique et théorie des arts 1	4	Pierre Sauvanet	CT	Ecrit	4h		Ecrit	20 Hilli	1	+
ILAAIVISI	ECOL - Estiletique et tileone des arts 1	+	Fierre Sauvariet		ECITE	411		Ecit	411	<u> </u>	Evaluation continue intégrale. La 2nde
1LCTY1	UE - Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
2LAAS	SEM - Semestre 2 Licence 1 Arts plastiques	30									
2LAAU1	UE - Pratiques disciplinaires 2	12									
2LAAE11	ECUE - Pratique plastique 2	4	Iris Gallarotti	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
2LAAE12	ECUE - Pratique graphique 2	4	Emma Kadraoui	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
2LAAE13	ECUE - Pratique du dessin	2	Emma Kadraoui	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
2LAAE14	ECUE - Pratiques numériques de l'image: infographie 2	2	Vincent Rauel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
2LAAU2	UE - Culture et histoire des arts 2	6									
2LAAM21	ECUE - Histoire de l'art 2	2	Bertrand Prevost	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
2LAAM22	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 2	2	Pierre Bourdareau	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
2LAAM23	ECUE - Approches des autres arts (Illustration/ Architecture)	2	Julien Beziat	CT	Ecrit	2h		Ecrit	2h		
2LAAU3	UE - Théorie des arts 2	6	Marlaine Bournel								
2LAAE32	ECUE - Esthétique et texte fondamentaux 2	2	Emma Kadraoui	CC				Oral	20 min		
2LAAE33	ECUE - Méthodologie 2	1	Pierre Sauvanet	CC				Oral	20 min		
2LAAM31	ECUE - Esthétique et théorie des arts 2	3	Barbara Bourchenin	СТ	Ecrit	4h		Ecrit	4h		
2LCTY1	UE - Méthodologie du travail universitaire	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne						Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
2LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 2	3	Evaluation continue	intégrale.		1'UE	étant form	la base de deux évaluations réali ée de la meilleure des deux notes. Ele que soit l'UE découverte chois			stre (14 semaines), la note de
2LBHT1	UE - Introduction à l'histoire ancienne				ļ					<u> </u>	
2LBHT2	UE - Introduction à l'histoire moderne										
2LCHT1	UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siècles. Une introduction à l'histoire de l'art contemporain		ļ							<u> </u>	
2LDLT1	UE -Héros et héroïnes de légende dans l'antiquité										ļ
2LDLT2	UE - Aperçus sur le romantisme littéraire européen	1		1		-					ļ
2LEPT1	UE - Analyses philosophiques du présent		1			-				<u> </u>	
2LILT1	UE Grandes villes du monde anglophone 1					-					1
2LILT2	UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis					-					1
2LJAT1	UE - Culture Amérique Latine		1			-				<u> </u>	
2LKDT1	UE -De l'estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane	1	1	1		1	1	-		1	
2LKKT1	UE - Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma	1	1	1		1	1	-		1	
2LKKT1	UE -La Russie dans le monde	-	1	-		1				1	
2LKKT2	UE- Ukraine arts culture et civilisation	+	<u> </u>	+		1				1	
2LKPT1	UE Aspects du monde lusophone contemporain 1	1	1	1		1	1	-		1	
2LKPT2 2LLBT1	UE - Cultures et sociétés brésilienne et portugaise UE - Histoire et civilisation arabe	-		-							1
		1	 	1		1				1	1
2LLHT1	UE - Japons pluriels 1	1	1	1		1	1	-		1	
2LLIT1	UE - Peintres et arts contemporains italiens	+	<u> </u>	+		1				1	
2LLRT1	UE - Panorama de l'histoire de la Chine	+	<u> </u>	+		1				1	
2LNST1	UE - Introduction à la linguistique générale	+		+		-					
2LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 1	1	1	1		1	1	-		1	
2LRGT2	UE - Transition écologique		1			-				<u> </u>	
2LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2									l	

2LZT1 UE - Le sport santé

2024-2025 : [LAA2-222] Licence 2 Arts plastiques					Session 1			Session 2				
		Coef. HETD			Régime général			Tous régime confon	Commentaires			
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Туре	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %		
3LAAS	SEM - Semestre 3 Licence 2 Arts plastiques	30										
3LAAU1	UE - Pratique disciplinaire 3	7										
3LAAE11	ECUE - Pratique plastique 3	3	Marie Escorne	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
3LAAE12	ECUE - Pratique graphique 3	2	Iris Gallarotti	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
3LAAE14	ECUE - Pratiques numériques de l'image: infographie 3	2	Vincent Rauel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
3LAAU3	UE - Culture et histoire des arts 3	6										
3LAAE31	ECUE - Histoire de l'art 3	2	Nicolas Nercam	CT	Ecrit	3h		Oral	20 min			
3LAAE33	ECUE - Approche des autres arts (Photo/ Design)	2	Claire azema	ст	Ecrit	2h		Ecrit	2h		Les étudiants doivent traiter les deux sujets (photo et design). Prévoir deux étiquettes pour chaque étudiant.	
3LAAM32	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 3	2	Richard Leeman	CC				Oral	20 min			
3LAAU4	UE - Théorie des arts	6										
3LAAE43	ECUE - Méthodologie 3	1	Pierre Garcia	CC				Oral	20 min			
3LAAM41	ECUE - Esthétique et théorie des arts 3	3	Barbara Bourchenin	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h			
3LAAM42	ECUE - Introduction aux sciences humaines	2	Bertarnd Prevost	CT	Ecrit	3h		Rapport/Dossier SANS soutenance				
3LAAX2	CHOI - Ateliers au choix	2										
3LAAU21	UE - Gravure		William Gomez	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
3LAAU22	UE - Sculpture		Marlaine Bournel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
3LAAU23	UE - Photo		Iris Gallarotti	CC		I		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
3LAAU24	UE - Vidéo		Stéphane Abboud	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
3LAAU25	UE - Infographie		Vincent Rauel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
3LAAU26	UE - Peinture		Frédéric Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
3LAAU27	UE - Performance			CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
3LAAU28	UE - Sérigraphie		Guillaume Delamarche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min			
3LCTY1	UE - Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	6										
3LCTC12	CHOI - Langue vivante S3	3	Centre de Langue BM	сс			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.	
3LCTLV21	ECUE - Allemand S3											
3LCTLV23	ECUE - Espagnol S3											
3LCTLV24	ECUE - Portugais S3											
3LCTLV28	ECUE - Grec moderne S3											
3LCTLV31	ECUE - Arabe S3											
3LCTLV33	ECUE - Italien S3											
3LCTLV34	ECUE - Russe S3				,							
3LLVM1	ECUE - Anglais S3		M. Mullaly	cc	Évaluation en ligne au cours du semestre	0,4		Oral	20 min		Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2	
3LCTM11	ECUE - Découverte du monde professionnel des sources d'information	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne + rapport		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.	
3LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 3	3	Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste									
3LBHT1	UE - Introduction à l'histoire médiévale											
3LBHT2	UE - Introduction à l'histoire contemporaine											
3LCHT1	UE Photographie et peinture au XIXe et XXe: une histoire liée											
3LCHT2	UE - Introduction à l'histoire des artistes femmes (XIX-Xxe siècles)				ļ							
3LDLT1	UE - La langue française dans le temps et dans l'espace											
3LEPT1	UE - Lire et écrire la philosophie											
3LILT1	UE - Grandes villes du monde anglophone 2											
3LILT2	UE - Grandes villes du Commonwealth											
3LJAT1	UE - Culture Espagne											
3LKDT1 3LKKT1	UE - De l'estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque											
	UE - Déouvrir la Russie à travers les arts	1		1	1	1 1		I		l	1	

4LCTM1 ECUE - Projet professionnel et identité numérique 3 M. Rouissi ECI Évaluation en ligne 100% chance est garantie par la diversité di évaluations proposées au cours du semestre. Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la chance est garantie par la diversité di évaluation sproposées au cours du semestre.											
20071 U. Friedwarder All philosophic minors U. Friedwarder											
AUADI U. Control action		UE - Pays et régions de langue portugaise : Afrique, Brésil, Portugal									
1.000 1.00	3LLBT1	UE - Art et culture arabe									
19.0077 U. Introduction is a philosophic nimited	3LLHT1	UE - Japons pluriels 2									
1,000 1,00	3LLIT1	UE - Cinéma italien									
18/07 UF - Registre planspropring on an immode of an actualist 2	3LLRT1	UE - Introduction à la philosophie chinoise									
SUTT UT - Intitions on internet of information of communication 2	3LNST1	UE - Introduction à la didactique des langues									
AUAUS Cold Principle disciplanter 4 9 Marriage disciplanter 4 1 Marriage discipla	3LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 2									
AAA11	3LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2									
AAA11	4LAAS	SEM - Semestre 4 Licence 2 Arts plastiques	30								
EACH-21 CCC Protegoe plantique 4											
AAA12 C.C. - Protect perphase 4 3 In Gallerotti C.C. Report/Doset AVIC Socientance 15 mm	4I AAF11		4	Marie Escorne	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
ALAMASI C.C. - - - -			3								
ALANASI										_	
ALAMA21 CCUI - Hotore de la rat a 2 Nicolas Nervam CT Ecrit 3 Oral 20 min				Vincent ridder					happore Bossier Avec soutenance	13 111111	
ALAMA32 CCUC - Approvise des untre ant Unification 2 T				Nicolas Norcam	CT	Ecrit	2h		Oral	20 min	
ALAMA2				NICOIAS NEICAITI							
ALAMA12 LECT - Théories des arts 4 6 6 6 7 20 min 1 1 1 1 1 1 1 1 1		,		Dishard Looman		ECIT	211				
ALAMA12 CCU - Estribique of the therine de arts 4 3 Barbara Bouchean CC 4				Richard Leeman	CC				Oral	20 111111	
ALAMA42 CEUL - Esthetique et thécnire de ant s 4 3 8 8 8 8 8 8 8 8 8				n: 0 :					0.1	20 :	
ALAANZ CUT. Selemes humanies anthropologie, ethnologie 2 Bearand Prevost CC Rapport/Dossier AVES outenance 15 min 1 mi											
AUANZ CHO - Aleiers au choix 3 William Genee C Rapport/Dossier AVEC soutenance 15 min C					-	Ecrit	4h			4h	
4.1.4.1.21 UF - Consume				Bertarnd Prevost	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance		
41AAU22 UF - Stulpture			3								
ALANIZA UE - Proto											
AUAU22 UE-Vide0 Stephane Abbound CC Rapport/Dossier AVEC soutenance 15 min											
ALANAZIO UE - Infographie Wincent Rauel CC Rapport/Dossier AVEC soutenance 15 min	4LAAU23	UE - Photo		Iris Gallarotti	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
ALANIZE U.E. Performance Frédéric Sicard C.C. Rapport/Dossier AVEC soutenance 15 min	4LAAU24	UE - Vidéo		Stéphane Abboud	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
4LAU27 UE - Performance	4LAAU25	UE - Infographie		Vincent Rauel					Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
ALCTY1 UE-Langue vivante. Présence en ligne 4LCTY1 ECUE - Projet professionnel et identité numérique 3 M. Rouissi ECI Évaluation en ligne 4LCTM2 CHOI - Langue vivante S4 4LCTM2 CHOI - Langue vivante S4 4LCTM3 ECUE - Rajant S4 4LCTM3 ECUE - Rajant S4 4LCTM4 ECUE - Rajant S4 4LCTM5 ECUE - Rajant S4 4LCTM6 CHOI - Langue vivante S4 4LCTM7 ECUE - Rajant S4 4LCTM7 ECUE - Rajant S4 4LCTM8 ECUE - Rajant S4 4LCTM8 ECUE - Rajant S4 4LCTM9	4LAAU26	UE - Peinture		Frédéric Sicard	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
4LCTM2	4LAAU27	UE - Performance			CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
4LCTM1 ECUE - Projet professionnel et identité numérique 3 M. Rouissi ECI Évaluation en ligne 100% Evaluation en ligne 100% Evaluation propriées au cours du évaluations proprojeés au cours du semestre. 4LCTM2 CHOI - Langue vivante S4 3 Centre de Langue BM CC 100% Oral 20 min Insque. En ession 2, 10 oral es mentalisé en session 2, 4LCTLV21 ECUE - Anglais S4 ECUE - Insque S4	4LAAU28	UE - Sérigraphie		Guillaume Delamarche	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
4LCTM1 ECUE - Projet professionnel et identité numérique 3 M. Rouissi ECI Évaluation en ligne 100% Chance est garantie par la diversité de évaluations proposées au cours du semestre du évaluations sont identiques, quel que soit le choix de langue. En session 2 l'oral est mutual entre les UE pair et mipair des semestres d'une même année. 4LCTLV21 ECUE - Arglais S4 4LCTLV28 ECUE - Seru cours du semestre S4 4LCTLV29 ECUE - Arglais S4 4LCTLV30 ECUE - Arglais S4 4LCTLV31 ECUE - Arglais S4 4LCTLV32 ECUE - Arglais S4 4LCTLV34 ECUE - Arglais S4 4LCTLV35 ECUE - Arglais S4 4LCTLV36 ECUE - Arglais S4 4LCTLV37 ECUE - Arglais S4 4LCTLV38 ECUE - Arglais S4 4LCTLV39 ECUE - Arglais S4 4LCTLV39 ECUE - Arglais S4 4LCTLV30 ECUE - Arglais S4 4LCTLV31 ECUE - Arglais S4 4LCTLV34 ECUE - Russe S4 4LCTLV35 ECUE - Arglais S4 4LCTLV36 ECUE - Russe S4 4LCTLV37 ECUE - Arglais S4 4LCTLV37 ECUE - Arglais S4 4LCTLV38 ECUE - Russe S4 4LCTLV39 ECUE - Arglais S4 4LCTLV39 ECUE - Arglais S4 4LCTLV30 ECUE - Russe S4 4LCTLV31 ECUE - Arglais S4 4LCTLV34 ECUE - Russe S4 4LCTLV36 ECUE - Russe S4 4LCTLV37 ECUE - Arglais S4 4LCTLV37 ECUE - Arglais S4 4LCTLV38 ECUE - Russe S4 4LCTLV39 ECUE - Arglais S4 4LCTLV39 ECUE - Russe S4 4LCTLV30 ECUE - Arglais S4 4LC	4LCTY1	UE - Langue vivante. Présence en ligne	6								
4LCTM2 CHOI - Langue vivante S4 3 Centre de Langue BM CC 100% Oral 20 min lidentiques, quel que soit le choix de langue. En seison 2, l'oral em trutal entre les UE pair et impair des semestres d'une même année. 4LCTLV21 ECUE - Allemand S4	4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%			Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
ALCTIV23 ECUE - Espagnol S4			3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des
ALCTLV24 ECUE - Portugais S4	4LCTLV21	ECUE - Allemand S4									
ALCTLV28 ECUE - Grec moderne S4		ECUE - Espagnol S4									
4LCTLV31 ECUE - Arabe S4 4LCTLV33 ECUE - Italien S4 4LCTLV34 ECUE - Russe S4 4LLVM1 ECUE - Russe S4 4LLVM1 ECUE - Anglais S4 M. Mullaly CC Évaluation en ligne au cours du semestre 40% Oral 20 min Oral des semestres pair et impair multualisé en session 2 multualisé en session 2	4LCTLV24	ECUE - Portugais S4									
4LCTLV33 ECUE - Italien S4 CC Évaluation en ligne au cours du semestre CC Évaluation en ligne au cours du semestre Oral 20 min Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2	4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4									
4LCTLV34 ECUE - Russe S4 4LLVM1 ECUE - Anglais S4 M. Mullaly CC Évaluation en ligne au cours du semestre CC Évaluation en ligne au cours du semestre CC Oral 20 min Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2	4LCTLV31	ECUE - Arabe S4									
4LCTLV34 ECUE - Russe S4 4LLVM1 ECUE - Anglais S4 M. Mullaly CC Évaluation en ligne au cours du semestre CC Évaluation en ligne au cours du semestre CC Oral 20 min Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2	4LCTLV33	ECUE - Italien S4									
4LLVM1 ECUE - Anglais S4 M. Mullaly CC Évaluation en ligne au cours du semestre d'avent de la cours d'avent d'avent de la cours d'avent d'aven											
4LLVM1 ECUE - Anglais S4 M. Mullaly CC cours du semestre 40% Oral 20 min Unitalisé en passesson 2 en unitalisé en passesson 2						Évaluation en ligne au					
CC 60%	4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly					Oral	20 min	
					ll			60%	l		

2024-202	5 : [LAA3-322] Licence 3 Arts plastiques			Session 1				Session 2			
		Coef. HETD			Régime génér	al		Tous régime confon	Commentaires		
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Туре	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
5LAAS	SEM - Semestre 5 Licence 3 Arts plastiques	30									
5LAAU1	UE - Pratiques disciplinaires	9									
5LAAE11	ECUE - Pratique plastique 5	4	Marlaine Bournel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAE12	ECUE - Pratique graphique 5	3	Estelle Marzac	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAE13	ECUE - Dessin 5	2	Emma Kadraoui	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LAAU3	UE - Culture et histoire des arts 5	6									
5LAAE31	ECUE - Histoire de l'art 5	3	Nicolas Nercam	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LAAM32	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 5	3	Pierre Baumann	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAAU4	UE - Théorie des arts 5	6									
5LAAE41	ECUE - Esthétique et théorie des arts 5	3	Didier Dauphin	СТ	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAAE43	ECUE - Méthodologie 5	1	Pierre Garcia	CC				Oral	20 min		
5LAAM42	ECUE - Sciences humaines: sociologie	2	Arnaud Alessandrin	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAAX2	CHOI - Ateliers au choix	3									
5LAAU21	UE - Gravure		William Gomez	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU22	UE - Sculpture		Marlaine Bournel	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU23	UE - Photo		Iris Gallarotti	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU24	UE - Vidéo	ļ	Stéphane Abboud	CC		1		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	ļ	
5LAAU25	UE - Infographie		Vincent Rauel	CC		1		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU26	UE - Peinture		Frédéric Sicard	CC		1		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU27	UE - Performance			CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU28	UE - Sérigraphie	<u> </u>	Guillaume Delamarche	CC		1		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	ļ	
5LAAX5	CHOI - Pré-professionnalisation	3									
5LAAU51	UE - Didactique		Estelle Marzac	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU52	UE - Illustration		Julien Beziat	CC		1		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	ļ	
5LAAU53	UE - Multimédia et création numérique		Henri Hélophe	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU54	UE - Pratiques artistiques et actions sociales		Catherine LAJUS	CC		-		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
5LAAU55	UE - Recherche		Vincent Rauel	CC		-		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		Hors Anglais, les évaluations sont
5LCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	сс			100%	Oral	20 min	1	identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5										
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5										
5LCTLV24	ECUE - Portugais SS										
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5										
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5										
5LCTLV33	ECUE - Italien S5										
5LCTLV34	ECUE - Russe S5										
5LLVM1	ECUE - Anglais SS		M. Mullaly	СС	Évaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min		Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
6LAAS	SEM - Semestre 6 Licence 3 Arts Plastiques	30		CC			60%				
6LAAU1	UE - Pratiques disciplinaires	9									
6LAAU1 6LAAE11	ECUE - Pratique plastique 6	4	Marlaine Bournel	CC	1	1		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	 	
6LAAE11	ECUE - Pratique piastique 6 ECUE - Pratique graphique 6	3	Estelle Marzac	CC	1	+		Rapport/Dossier AVEC soutenance Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	†	
6LAAE12	ECUE - Pratique graphique 6 ECUE - Dessin 6	2	Emma Kadraoui	CC	1	1		Rapport/Dossier AVEC soutenance Rapport/Dossier SANS soutenance	13 111111	†	
6LAAU3	UE - Culture et histoire des arts 6	6	Lililia Kaulauul	CC.		+		rupporty Dossier SANS Soutelldlice			
6LAAU3 6LAAE31	ECUE - Histoire des arts 6	3	Nicolas Nercam	CC		+		Oral	20 min		
6LAAM32	ECUE - Connaissance de l'art contemporain 6	3	Richard Leeman	CC		+		Oral	20 min		
6LAAU4	UE - Théorie des arts 6	6	Azenara Eccinali	CC.		+		Oral	20 111111		
6LAAU4 6LAAE41	ECUE - Esthétique et théorie des arts 6	3	Didier Dauphin	СТ	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
6LAAE41	ECUE - Estretique et triebrie des arts 6 ECUE - Sciences humaines: psychanalyse	2	Pierre Garcia	CC	LUIT	311		Rapport/Dossier SANS soutenance	JII		
6LAAE43	ECUE - Méthodologie 6	1	Richard Leeman	CC	 	1		Rapport/Dossier SANS soutenance		1	
6LAAX2	CHOI - Ateliers au choix	3	NICHAI A LCCIIIAII	- CC	1	1		apport/ Dossier SANS soutenance			
6LAAU21	UE - Gravure	,	William Gomez	CC		+		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU21	UE - Sculpture	1	Marlaine Bournel	CC		+		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU23	UE - Photo		Iris Gallarotti	CC	 	1		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAAU24	UE - Vidéo	1	Stéphane Abboud	CC	†	1		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	†	
		1	Vincent Rauel	CC	1	1		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		
6LAA1125	UF - Infographie										
6LAAU25 6LAAU26	UE - Infographie UE - Peinture		Frédéric Sicard	CC		+		Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min		

6LAAU28	UE - Sérigraphie		Guillaume Delamarche	CC			Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
6LAAX5	CHOI - Pré-professionnalisation	3							
6LAAU51	UE - Didactique		Estelle Marzac	CC			Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
6LAAU52	UE - Illustration		Julien Beziat	CC			Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
6LAAU53	UE - Multimédia et création numérique		Henri Hélophe	CC			Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
6LAAU54	UE - Pratiques artistiques et actions sociales		Catherine LAJUS	CC			Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
6LAAU55	UE - Recherche		Vincent Rauel	CC			Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3	Centre de Langue BM	СС		100%	Oral	20 min	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6								
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6								
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6								
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6								
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6								
6LCTLV33	ECUE - Italien S6								
6LCTLV34	ECUE - Russe S6						_		
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	СС	Évaluation en ligne au cours du semestre	40%	Oral	20 min	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC		60%			