

2023-2024: [LAJ2-222] Licence 2 Musiques actuelles, jazz et chanson			Session 1 (SESSION UNIQUE)				Seconde chance				
<b>*Les dates, le nombre et la part respective de chaque évaluation dans le calcul de la moyenne ainsi que les modalités de mise en œuvre de la 2nde chance sont communiquées aux étudiants au cours des trois premières semaines du semestre sur e-campus</b>											
Code	Libellé	Coef. HETD	Responsable	SESSION UNIQUE (assiduité obligatoire)						Commentaires	
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
3LAJS	SEM - Semestre 3 Licence 2 Musiques actuelles, jazz et chanson	30									
3LAJU1	UE - Histoire des musiques actuelles	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*			<p>La seconde chance est assurée par le nombre et la diversité des évaluations organisées tout au long du semestre.</p> <p>En cas d'absence à une évaluation, l'enseignant apprécie la situation sur la base des éléments fournis par l'étudiant. Il peut :</p> <p>*proposer à l'étudiant un devoir de remplacement dont il définit les modalités et dont la date est posée en concertation avec l'étudiant. La non-participation de l'étudiant à cette nouvelle évaluation sera comptabilisée comme un 0 dans la moyenne du ECI semestriel.</p> <p>*neutraliser l'épreuve dans le calcul de la moyenne de l'UE/ECUE si et seulement s'il dispose d'au moins une note</p>			<p>Pour les étudiants réorientés au S2 (niveau S1) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les étudiants réorientés qui ont validé un 1er Semestre ont par compensation leur semestre validé</li> <li>- Pour les étudiants en attente de validation du premier semestre, le jury statuera sur d'éventuelles compensations au regard des notes qui seront fournies</li> <li>- Pour les étudiants n'ayant pas validé le S1, des épreuves à l'oral auront lieu pour chaque UE.</li> </ul> <p>Pour les étudiants provenant de Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles (CPGE) procédant à une réorientation intersemestrielle et selon les conventions signées entre UBM et certains lycées :</p> <p>En cas de validation du S2 de la licence de Musicologie après réorientation, le S1 sera automatiquement validé.</p> <p>En cas de non validation du S2, il appartiendra au jury de la Licence de Musicologie de pouvoir procéder à la compensation ou non du premier semestre selon les notes obtenues en CPGE.</p>
3LAJU2	UE - Théorie	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*						
3LAJU3	UE - Techniques	9	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*						
3LAJU4	UE - Spectacle vivant	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*						
3LCTY1	UE - Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	6									
3LCTC12	CHOI - Langue vivante S3	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
3LCTLV21	ECUE - Allemand S3										
3LCTLV23	ECUE - Espagnol S3										
3LCTLV24	ECUE - Portugais S3										
3LCTLV28	ECUE - Grec moderne S3										
3LCTLV31	ECUE - Arabe S3										
3LCTLV33	ECUE - Italien S3										
3LCTLV34	ECUE - Russe S3										
3LLVM1	ECUE - Anglais S3			CC	Évaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	
				CC			60%				
3LCTM11	ECUE - Découverte du monde professionnel des sources d'information	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne + rapport						La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre

3LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 3	3	Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste																		
3LBHT1	UE - Introduction à l'histoire médiévale																				
3LBHT2	UE - Introduction à l'histoire contemporaine																				
3LCHT1	UE - Histoire de l'art 2																				
3LDLT1	UE - Lettres 3																				
3LEPT1	UE - Lire et écrire la philosophie																				
3LILT2	UE - Grandes villes du Commonwealth																				
3LJAT1	UE - Culture Espagne																				
3LKDT1	UE - Berlin 2																				
3LKKT1	UE - Introduction à la civilisation russe																				
3LKP2	UE - Pays et régions de langue portugaise : Afrique, Brésil, Portugal																				
3LLBT1	UE - Art et culture arabe																				
3LLHT1	UE - Japans pluriels																				
3LLIT1	UE - Cinéma italien																				
3LLRT1	UE - Introduction à la philosophie chinoise																				
3LNST1	UE - Introduction à la didactique des langues																				
3LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde																				
3LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication																				
<b>4LAJS</b>	<b>SEM - Semestre 4 Licence 2 Musiques actuelles, jazz et chanson</b>	<b>30</b>																			
4LAJU1	UE - Histoire des musiques actuelles	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*			La seconde chance est assurée par le nombre et la diversité des évaluations organisées tout au long du semestre. En cas d'absence à une évaluation, l'enseignant apprécie la situation sur la base des éléments fournis par l'étudiant. Il peut : *proposer à l'étudiant un devoir de remplacement dont il définit les modalités et dont la date est posée en concertation avec l'étudiant. La non-participation de l'étudiant à cette nouvelle évaluation sera comptabilisée comme un 0 dans la moyenne du ECI semestriel. *neutraliser l'épreuve dans le calcul de la moyenne de l'UE/ECUE si et seulement s'il dispose d'au moins une note													
4LAJU2	UE - Théorie	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*																
4LAJU3	UE - Techniques	9	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*																
4LAJU4	UE - Spectacle vivant	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*																
4LCTY1	UE - Langue vivante. Présence en ligne	6			3 évaluations minimum au cours du semestre*																
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne															La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre (auto-évaluation en ligne)	
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC								Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.						
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4																				
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4																				
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4																				
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4																				
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4																				
4LCTLV33	ECUE - Italien S4																				
4LCTLV34	ECUE - Russe S4																				
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne			40%			Oral	20 min	100%								
				CC				60%													

2023-2024: [LAJ3-322] Licence 3 Musiques actuelles, jazz et chanson			Session 1 (SESSION UNIQUE)				Seconde chance				
<b>*Les dates, le nombre et la part respective de chaque évaluation dans le calcul de la moyenne ainsi que les modalités de mise en œuvre de la 2nde chance sont communiquées aux étudiants au cours des trois premières semaines du semestre sur e-campus</b>											
Code	Libellé	Coef. HETD	Responsable	SESSION UNIQUE (assiduité obligatoire)						Commentaires	
				ECTS	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature		Durée
5LAJS	SEM - Semestre 3 Licence 2 Musiques actuelles, jazz et chanson	30									
5LAJU1	UE - Histoire et culture	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*			<p>La seconde chance est assurée par le nombre et la diversité des évaluations organisées tout au long du semestre.</p> <p>En cas d'absence à une évaluation, l'enseignant apprécie la situation sur la base des éléments fournis par l'étudiant. Il peut :</p> <p>*proposer à l'étudiant un devoir de remplacement dont il définit les modalités et dont la date est posée en concertation avec l'étudiant. La non-participation de l'étudiant à cette nouvelle évaluation sera comptabilisée comme un 0 dans la moyenne du ECI semestriel.</p> <p>*neutraliser l'épreuve dans le calcul de la moyenne de l'UE/ECUE si et seulement s'il dispose d'au moins une note</p>			
5LAJU2	UE - Théorie	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*						
5LAJU3	UE - Techniques	9	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*						
5LAJU4	UE - Spectacle vivant	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*						
5LAJU5	UE - Pré-professionnalisation	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*						
5LCTY1	UE - Langue vivante S5	3									
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5		Centre de Langue BM	CC				Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5										
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5										
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5										
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5										
5LCTLV33	ECUE - Italien S5										
5LCTLV34	ECUE - Russe S5										
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	
				CC			60%				
6LAJS	SEM - Semestre 6 Licence 3 Musiques actuelles, jazz et chanson	30									
6LAJU1	UE - Histoire des musiques actuelles	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*			<p>La seconde chance est assurée par le nombre et la diversité des évaluations organisées tout au long du semestre.</p> <p>En cas d'absence à une évaluation, l'enseignant apprécie la situation sur la base des éléments fournis par l'étudiant. Il peut :</p> <p>*proposer à l'étudiant un devoir de remplacement dont il définit les modalités et dont la date est posée en concertation avec l'étudiant. La non-participation de l'étudiant à cette nouvelle évaluation sera comptabilisée comme un 0 dans la moyenne du ECI semestriel.</p> <p>*neutraliser l'épreuve dans le calcul de la</p>			
6LAJU2	UE - Théorie	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*						
6LAJU3	UE - Techniques	9	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*						
6LAJU4	UE - Spectacle vivant	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*						

6LAJU5	UE - Pré-professionnalisation	3	Pascal Pistone	ECl	3 évaluations minimum au cours du semestre*			moyenne de l'UE/ECUE si et seulement s'il dispose d'au moins une note			
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3									
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6		Centre de Langue BM	CC				Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6										
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6										
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6										
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6										
6LCTLV33	ECUE - Italien S6										
6LCTLV34	ECUE - Russe S6										
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	
				CC			60%				