

2025-2026: [LAM1-122] Licence 1 Musicologie et pratique artistique supérieure			Session 1										Session 2			Commentaires
	Libellé	Coef. ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %		
1LAM1S	SEM - Semestre 1 L1 Musicologie et pratique artistique supérieure	30														Pour les étudiants réorientés au S2 (niveau S1) :
1LAMU1	UE - Histoire et culture	12														- Les étudiants réorientés qui ont validé un 1er Semestre ont par compensation leur semestre validé
1LAME12	ECUE - Culture générale	3	S. Belmonte	CC								Ecrit	2 h	100%		
1LAME13	ECUE - Expression écrite	3	S. Belmonte	CC								Ecrit	2 h	100%		
1LAMM11	ECUE - Histoire de la musique	6	G. Guillot / C. Pedelaborde	CC								Ecrit	2 h	100%		
1LAMU2	UE - Formation musicale et analyse	6														- Pour les étudiants n'ayant pas validé le S1, des épreuves à l'oral auront lieu pour chaque UE.
1LAME21	ECUE - Formation musicale	4	N. Balic	CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
1LAME22	ECUE - Analyse	2	E. Pelaprat	CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
1LAMU3	UE - Techniques de la musique	6														Pour les étudiants provenant de Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles (CPGE) procédant à une réorientation intersemestrielle et selon les conventions signées entre UBM et certains lycées :
1LAME31	ECUE - Ecriture	4	E. Pelaprat	CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
1LAME32	ECUE - Accompagnement au piano	2	C. Sechaud	CC				CT	Epreuve pratique	40 mn	100%	Epreuve pratique	40 mn	100%		
1LAMU4	UE - Techniques spécifiques	3						CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%		
1LAME41	ECUE - Technique vocale	2		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%		
1LAMM42	ECUE - Chorale	1	E. Pelaprat	CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%		
1LCTY1	UE - Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	3	M. Rouissi	CC	Évaluation en ligne											La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. (auto-évaluation en ligne)
2LAM1S	SEM - Semestre 2 L1 Musicologie et pratique artistique supérieure	30														
2LAMU1	UE - Histoire et culture	9														
2LAME12	ECUE - Culture générale	2		CC								Ecrit	2 h	100%		ECUE non ouvert au régime dispensé
2LAME13	ECUE - Expression écrite	2		CC								Ecrit	2 h	100%		ECUE non ouvert au régime dispensé
2LAMM11	ECUE - Histoire de la musique	5		CC								Ecrit	2 h	100%		ECUE non ouvert au régime dispensé
2LAMU2	UE - Formation musicale et analyse	6														
2LAME21	ECUE - Formation musicale	4		CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
2LAME22	ECUE - Analyse	2		CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
2LAMU3	UE - Techniques de la musique	6						CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
2LAME31	ECUE - Ecriture	4		CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
2LAME32	ECUE - Accompagnement au piano	2		CC				CT	Epreuve pratique	40 mn	100%	Epreuve pratique	40 mn	100%		
2LAMU4	UE - Techniques spécifiques	3														
2LAME41	ECUE - Technique vocale	2		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%		
2LAME42	ECUE - Chorale	1		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%		
2LCTY1	UE - Méthodologie du travail universitaire	3	M. Rouissi	CC	Évaluation en ligne											La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. (auto-évaluation en ligne)
2LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 2	3														
2LBHT1	UE - Introduction à l'histoire ancienne	3														
2LBHT2	UE - Introduction à l'histoire moderne	3														
2LCHT1	UE - L'art abstrait : un art coupé du réel ?	3														
2LDLT1	UE - Lettres 1	3														
2LDLT2	UE - Lettres 2	3														
2LEPT1	UE - Analyses philosophiques du présent	3														
2LHT3	UE - Grandes villes du monde anglophone -1	3														
2LHT2	UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis	3														
2LIAT1	UE - Culture Amérique Latine	3														
2LKDT1	UE - Berlin 1	3														
2LKKT1	UE - Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma	3														
2LKT2	UE - Ukraine, arts, culture et civilisation	3														
2LKPT1	UE - Aspects monde lusophone contemporain-1	3														
2LKPT2	UE - Cultures et sociétés brésilienne et portugaise	3														
2LLBT1	UE - Histoire et civilisation arabe	3														
2LLHT1	UE - Japon et pluriels	3														
2LUT1	UE - Peintres et arts contemporains italiens	3														
2LLRT1	UE - Panorama de l'histoire de la Chine	3														
2LNST1	UE - Introduction à la linguistique générale	3														
2LRG1	UE - Regards géographiques sur le monde	3														
2LRGT2	UE - Transition écologique	3														
2LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication	3														
2LZT1	UE - Le sport santé	3														

Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes.
L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste

2025-2026: [LAM2-122] Licence 2 Musicologie et pratique artistique supérieure			Session 1												Session 2			Commentaires				
			Coef.	Régime général				Régime dispensé			Tous régimes confondus						Commentaires					
Code	Libellé	HETD	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %				Commentaires			
3LAMS	SEM - Semestre 3 L2 Musicologie et pratique artistique supérieure		30																Pour les étudiants rentrés au S4 (niveau S3) : - Les étudiants réorientés qui ont validé leur S3 ont par compensation leur semestre validé			
3LAMU1	UE - Histoire et culture		9																			
3LAME11	ECUE - Histoire de la musique		5	C. Pedelarboe/V. Ratney	CC								Ecrit	2 h	100%							
3LAME12	ECUE - Esthétique		3	C. Sechaud	CC								Ecrit	2 h	100%				Pour les étudiants en attente de validation du S3, le jury statuera sur d'éventuelles compensations au regard des notes qui seront fournies			
3LAME13	ECUE - Expression		1	J.E. Filet	CC								Ecrit	2 h	100%							
3LAME12	UE - Formation musicale		3	N. Balic	CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%							
3LAME13	UE - Techniques de la musique		6																Pour les étudiants provenant de Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles (CPGE) procédant à une réorientation intersemestrielle et selon les conventions signées entre UBM et certains lycées : En cas de validation du S4 de la licence de Musicologie après réorientation, le S3 sera automatiquement validé.			
3LAME31	ECUE - Ecriture		4	E. Pelaprat/J.E. Filet	CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%							
3LAME32	ECUE - Accompagnement au piano		1	E. Pelaprat	CC				CT	Epreuve pratique	40 mn	100%	Epreuve pratique	40 mn	100%							
3LAME33	ECUE - Analyse		1	J.E. Filet	CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%				En cas de non validation du S4, il appartiendra au jury de la Licence de Musicologie de pouvoir procéder à la compensation ou non du 3ème semestre, selon les notes obtenues.			
3LAMU4	UE - Techniques spécifiques		3																			
3LAME41	ECUE - Technique vocale		1		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%							
3LAME43	ECUE - Informatique		1	J. Alban	CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%				En cas de non validation du S4, il appartiendra au jury de la Licence de Musicologie de pouvoir procéder à la compensation ou non du 3ème semestre, selon les notes obtenues.			
3LAMM42	ECUE - Chorale		1		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%							
3LCTY1	UE - Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire		6																			
3LCTC12	CHOI - Langue vivante S3		3	Centre de Langue BM	CC			100%	CC			100%							Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.			
3LCTLV21	ECUE - Allemand S3																					
3LCTLV23	ECUE - Espagnol S3																					
3LCTLV24	ECUE - Portugais S3																		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. (auto-évaluation en ligne)			
3LCTLV28	ECUE - Grec moderne S3																					
3LCTLV31	ECUE - Arabe S3																					
3LCTLV33	ECUE - Italien S3																		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. (auto-évaluation en ligne)			
3LCTLV34	ECUE - Russe S3																					
3LLVM1	ECUE - Anglais S3				CC	Evaluation en ligne		40%											Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2			
3LCTM11	ECUE - Découverte du monde professionnel des sources d'information			M. Rouissi	CC	Évaluation en ligne + rapport		60%														
3LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 3		3		Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste																	
3TEDS	UE - transition écologique durable et soutenable				EC	Evaluation en ligne au cours du semestre															Evaluation en ligne au cours du semestre	
4LAMS	SEM - Semestre 4 L2 Musicologie et pratique artistique supérieure		30																			
4LAMU1	UE - Histoire et culture		12																			
4LAME11	ECUE - Histoire de la musique		6		CC								Ecrit	2 h	100%				ECUE non ouvert au régime dispensé			
4LAME12	ECUE - Ethnomusicologie		5		CC								Ecrit	2 h	100%							
4LAME13	ECUE - Expression		1		CC								Ecrit	2 h	100%							
4LAMU2	UE - Formation musicale		3		CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%				ECUE non ouvert au régime dispensé			
4LAMU3	UE - Techniques de la musique		6																			
4LAME31	ECUE - Ecriture		4		CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%							
4LAME32	ECUE - Accompagnement au piano		1		CC				CT	Epreuve pratique	40 mn	100%	Epreuve pratique	40 mn	100%				ECUE non ouvert au régime dispensé			
4LAME33	ECUE - Analyse		1		CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%							
4LAMU4	UE - Techniques spécifiques		3																ECUE non ouvert au régime dispensé			
4LAME41	ECUE - Technique vocale		1		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%							
4LAME42	ECUE - Chorale		1		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%							
4LAME43	ECUE - Informatique		1		CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%							
4LCTY1	UE - Langue vivante. Présence en ligne		6																La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. (auto-évaluation en ligne)			
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique		3	M. Rouissi	CC	Évaluation en ligne																
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4		3	Centre de Langue BM	CC			100%	CC			100%										
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4																		Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.			
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4																					
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4																					
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4																		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. (auto-évaluation en ligne)			
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4																					
4LCTLV33	ECUE - Italien S4																					
4LCTLV34	ECUE - Russe S4																		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. (auto-évaluation en ligne)			
4LLVM1	ECUE - Anglais S4				M. Mullaly				CC	Evaluation en ligne	40%	CC	Evaluation en ligne	40%								
					CC	Évaluation en ligne au cours du semestre		60%	CC	Évaluation en ligne au cours du semestre	60%		Oral	20 min								

2025-2026 [LAM3-322] Licence 3 Musicologie et pratique artistique supérieure			Session 1										Session 2			Commentaires
	Libellé	Coef. HETD	Régime général					Régime dispensé			Tous régimes confondu					
Code		ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %		
SLAMS	SEM - Semestre 5 L3 Musicologie et pratique artistique supérieure	30														
SLAMU1	UE - Histoire et culture	9														
SLAME51	ECUE - Histoire de la musique	5	P. Pistone	CC								Ecrit	2 h	100%	ECUE non ouvert au régime dispensé	
SLAMES2	ECUE - Ethnomusicologie	4	G. Guillot	CC								Ecrit	2 h	100%	ECUE non ouvert au régime dispensé	
SLAMU2	UE - Formation musicale	3	N. Balic	CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
SLAMU3	UE - Techniques de la musique	9														
SLAME31	ECUE - Ecriture	3	E. Pelaprat	CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
SLAME32	ECUE - Accompagnement au piano	2	E. Pelaprat	CC				CT	Epreuve pratique	40 mn	100%	Epreuve pratique	40 mn	100%		
SLAME33	ECUE - Analyse	2	E. Pelaprat	CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
SLAME34	ECUE - Orchestration	2	P. Pistone	CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
SLAMU4	UE - Techniques spécifiques	3														
SLAME41	ECUE - Technique vocale	1		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%		
SLAME42	ECUE - Chorale	1		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%		
SLAME43	ECUE - Direction de chœur	1		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%		
SLAMU5	UE - Préprofessionnalisation: initiation à la recherche, rédaction	3	G. Guillot/ A. Ricquebourg	CC								Epreuve pratique	2 h	100%	ECUE non ouvert au régime dispensé	
SLCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	CC			100%	CC			100%				Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.	
SLCTLV21	ECUE - Allemand S5															
SLCTLV23	ECUE - Espagnol S5															
SLCTLV24	ECUE - Portugais S5															
SLCTLV28	ECUE - Grec moderne S5															
SLCTLV31	ECUE - Arabe S5															
SLCTLV33	ECUE - Italien S5															
SLCTLV34	ECUE - Russe S5															
SLLVM1	ECUE - Anglais S5		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min		Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2	
GLAMS	SEM - Semestre 6 L3 Musicologie et pratique artistique supérieure	30		CC	Évaluation en ligne au cours du semestre		60%	CC	Évaluation en ligne au cours du semestre		60%					
6LAMU1	UE - Histoire et culture	12														
6LAME11	ECUE - Histoire de la musique	5		CC								Ecrit	2 h	100%	ECUE non ouvert au régime dispensé	
6LAME13	ECUE - Musique de film	2		CC								Ecrit	2 h	100%	ECUE non ouvert au régime dispensé	
6LAME14	ECUE - Organologie	3		CC								Ecrit	2 h	100%	ECUE non ouvert au régime dispensé	
6LAME15	ECUE - Expression	2		CC								Ecrit	2 h	100%	ECUE non ouvert au régime dispensé	
6LAMU2	UE - Formation musicale	3		CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
6LAMU3	UE - Techniques de la musique	6														
6LAME31	ECUE - Ecriture	3		CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
6LAME32	ECUE - Accompagnement au piano	2		CC				CT	Epreuve pratique	40 mn	100%	Epreuve pratique	40 mn	100%		
6LAME33	ECUE - Analyse	1		CC				CT	Epreuve pratique	2 h	100%	Epreuve pratique	2 h	100%		
6LAMU4	UE - Techniques spécifiques	3														
6LAME41	ECUE - Technique vocale	1		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%		
6LAME42	ECUE - Chorale	1		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%		
6LAME43	ECUE - Direction de chœur	1		CC				CT	Epreuve pratique	15 mn	100%	Epreuve pratique	15 mn	100%		
6LAMU5	UE - Préprofessionnalisation MEEF	3		CC								Epreuve pratique	2 h	100%	ECUE non ouvert au régime dispensé	
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3	Centre de Langue BM	CC			100%	CC			100%				Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.	
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6															
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6															
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6															
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6															
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6															
6LCTLV33	ECUE - Italien S6															
6LCTLV34	ECUE - Russe S6															
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne		40%	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min		Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2	
				CC	Évaluation en ligne au cours du semestre		60%	CC	Évaluation en ligne au cours du semestre		60%					