

2025-2026 : [LAG1-122] Licence 1 Design					Session 1				Session 2				
		Coef. HETD			Régime général				Tous régime confondus				Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coeff %	Nature	Durée	Coeff %			
1LAGS	SEM Semestre 1 Licence 1 Design	30											
1LAGU1	UE Pratiques disciplinaires	13											
1LAGE11	ECUE Pratique du projet. Basic Design	5	Marie COMPAGNON					Oral dossier de travaux	15 min				
1LAGE12	ECUE Modes de représentation graphiques et plastiques	5	Marie COMPAGNON/Ophélie DOHY	CC				Oral dossier de travaux	15 min				
1LAGE13	ECUE Pratiques numériques 1	3	Marie COMPAGNON	CC				Oral dossier de travaux	15 min				
1LAGU2	UE Culture histoire et théorie des arts 1	9											
1LAAM21	ECUE Histoire de l'art 1	3	Bertrand PREVOST	CT	Ecrit	3h		Rapport/Dossier SANS soutenance					
1LAAM22	ECUE Connaissance de l'art et de la création contemporaine 1	3	Pierre BOURDAREAU	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h				
1LAAM31	ECUE Esthétique et théorie des arts 1	3	Pierre SAUVANET	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h				
1LAGU3	UE Culture, histoire et théorie du Design	5											
1LAGE31	ECUE Histoire et théorie du design 1	3	Margaux MOUSSINET	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral				
1LAGE32	ECUE Méthodologie de l'écrit	2	François TRAHAI	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral				
1LCTY1	UE Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	3		ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.		
2LAGS	SEM Semestre 2 Licence 1 Design	30											
2LAGU1	UE Pratiques disciplinaires	11											
2LAGE11	ECUE Pratique du projet. Basic design	4	Marie COMPAGNON/Ludovic BROSSÉ	CC				Oral dossier de travaux	15 min				
2LAGE12	ECUE Expression graphique et plastique	4	Marie COMPAGNON	CC				Oral dossier de travaux	15 min				
2LAGC13	CHOI Pratiques numériques 2	3											
2LAGE131	ECUE Edition		Marie COMPAGNON	CC				Oral dossier de travaux	15 min				
2LAGE132	ECUE Modélisation 3D		Ophélie DOHY	CC				Oral dossier de travaux	15 min				
2LAGU2	UE Culture, histoire et théorie des arts 2	8											
2LAAM21	ECUE Histoire de l'art 2	2	Bertrand PREVOST	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance					
2LAAM22	ECUE Connaissance de l'art contemporain 2	2	Claire AZEMA	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h				
2LAAM23	ECUE Approches et ouverture (Illustration/ Architecture)	1		CT	Ecrit	2h		Ecrit	2h				
2LAAM31	ECUE Esthétique et théorie des arts 2	3	Pierre SAUVANET	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h				
2LAGU3	UE Culture, histoire et théorie du design	5											
2LAGE31	ECUE Histoire et théorie du design 2	3	Margaux MOUSSINET	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral				
2LAGE32	ECUE Méthodologie de l'analyse d'image	2	François TRAHAI	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral				
2LCUY1	UE UE Découverte S2	3	Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste										
2LBHT1	UE - Introduction à l'histoire ancienne												
2LBHT2	UE - Introduction à l'histoire moderne												
2LCHT1	UE - L'art abstrait : un art coupé du réel ?												
2LDLT1	UE - Héros et héroïnes de légende dans l'antiquité												
2LDLT2	UE - Aperçus sur le romantisme littéraire européen												
2LEPT1	UE - Analyses philosophiques du présent												
2HLT1	UE - Grandes villes du monde anglophone 1												
2HLT2	UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis												
2LJAT1	UE - Culture Amérique Latine												
2LKTD1	UE - De l'estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane												
2LKKT1	UE - La Russie dans le monde												
2LKKT2	UE - Ukraine arts culture et civilisation												
2LKPT1	UE - Aspects du monde lusophone contemporain 1												
2LKPT2	UE - Cultures et sociétés brésilienne et portugaise												
2LLBT1	UE - Histoire et civilisation arabe												
2LLHT1	UE - Japans pluriels 1												
2LLIT1	UE - Peintres et arts contemporains italiens												
2LLRT1	UE - Panorama de l'histoire de la Chine												
2LNST1	UE - Introduction à la linguistique générale												
2LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 1												
2LRGT2	UE - Transition écologique												
2LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2												
2LZZT1	UE - Le sport santé												
2LCTY1	UE Méthodologie du travail universitaire	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.		

2025-2026 : [LAG2-222] Licence 2 Design				Session 1				Session 2			
Code	Libellé	Coef. HETD	Responsable	Type	Régime général			Tous régime confondus			Commentaires
		ECTS			Nature	Durée	Coeff %	Nature	Durée	Coeff %	
3LAGS	SEM Semestre 3 Licence 2 Design	30									
3LAGU1	UE Pratiques disciplinaires	9									
3LAGE11	ECUE pratique du projet 3: diagnostique et problématisation	4	Ludovic BROSSE/ Dimitri MESSU	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
3LAGE12	ECUE Expérimentation graphique et plastique	3	Marie COMPAGNON	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
3LAGE13	ECUE Pratiques numériques 3	2	Stéphane ABBOUD	CC							
3LAGU2	UE Culture, histoire et théorie des arts 3	6									
3LAAM32	ECUE Connaissance de l'art contemporain 3	2	François TRAHAI	CC				Oral			
3LAAM41	ECUE Esthétique et théorie des arts 3	2	Sébastien SCAVINO	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h		
3LAAM42	ECUE Introduction aux sciences humaines	2	Bertrand PREVOST	CT	Ecrit	3h		Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LAGU3	UE Culture, histoire et théorie des arts 3	5									
3LAGE31	ECUE Histoire et théorie du design 3	3	Claire AZEMA	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
3LAGE32	ECUE Méthodologie de projet: étude de cas et de contextes	2	Marie COMPAGNON	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
3LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 3	3	Evaluation continue intégrale. Enseignement à distance, asynchrone.								
3TEDS	UE - Transition Ecologique Durable & Soutenable (TEDS)			ECI	Evaluation en ligne au cours du semestre						
3LAGU5	UE Projet professionnel de l'étudiant: Préparation de stage	1	Ludovic BROSSE	CC				Oral dossier de travaux			
3LCTY1	UE Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	6									
3LCTM11	ECUE Découverte du monde professionnel des sources d'information	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne + rapport		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
3LCTC12	CHOI Langue vivante S3	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
3LLVM1	ECUE Anglais S3		Sophie DURANT	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
4LAGS	SEM Semestre 4 Licence 2 Design	30		CC			60%				
4LAGU1	UE Pratiques disciplinaires	11									
4LAGE11	ECUE Pratique du projet 4: projet en contexte	3	Marie COMPAGNON	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGE12	ECUE Projet graphique et plastique en contexte	3	Marie COMPAGNON	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGC13	CHOI Pratiques numériques 4	3									
4LAGE131	ECUE Graphisme		Nicolas VIGNAIS	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGE132	ECUE Modélisation 3D		Axel ADAM	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGC14	CHOI - Wokshop de spécialisation professionnel invité	2									
4LAGE141	ECUE Workshop 1		Ophélie DOHY	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGE142	ECUE Workshop 2		Aurore PIETTE	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGU2	UE Culture, histoire et théorie des arts 4	7									
4LAAM32	ECUE Connaissance de l'art contemporain 4	2		CC				Oral	20 min		
4LAAM41	ECUE Esthétique et théorie des arts 4	3	Sébastien SCAVINO	CT	Ecrit	4h		Ecrit	4h		
4LAAM42	ECUE Sciences humaines: anthropologie, ethnologie	2	Bertrand PREVOST	CC							
4LAGU3	UE Culture, histoire et théorie de design 4	5									
4LAGE31	ECUE Histoire et théorie du design 4	3	Claire AZEMA	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
4LAGE32	ECUE Méthodologie de projet: enquête de terrain	2	Claire AZEMA	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LAGU4	UE Projet professionnel de l'étudiant: Portfolio	1	Ludovic BROSSE	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
4LCTY1	UE Langue vivante. Présence en ligne	6									
4LCTM1	ECUE Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LLVM1	ECUE Anglais S4		Sophie DURANT	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				

2025-2026 : [LAG3-322] Licence 3 Design				Session 1				Session 2			
Code	Libellé	Coef. HETD	Responsable	Type	Nature	Durée	Coeff %	Nature	Durée	Coeff %	Commentaires
5LAGS	SEM Semestre 5 Licence 3 Design	30									
5LAGU1	UE Pratiques disciplinaires	13									
5LAGE11	ECUE Pratique du projet 5: design collaboratif	5	Pierre BOURDAREAU	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGE12	ECUE Création graphique et plastiques: éditer	3	Pierre BOURDAREAU/Guillaume DELAMARCHE	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGC13	CHOI Pratiques numériques 5	2									
5LAGE131	ECUE Graphisme		Henri ELOPHE	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGE132	ECUE Modélisation 3D		Henri ELOPHE	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGE14	ECUE Workshop intervenant invité	3	Guillaume DELAMARCHE	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGU2	UE Culture, histoire et théorie des arts 5	6									
5LAAM32	ECUE Connaissance de l'art contemporain 5	3	Vincent RAUEL	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAAM42	ECUE Sciences humaines: sociologie	3	Arnaud ALESSANDRIN	CT	Ecrit	3h		Ecrit	3h		
5LAGU3	UE Histoire et théorie du design 5	3	Claire AZEMA	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
5LAGU4	UE Compétences préprofessionnelle	5									
5LAGC41	CHOI Pré-professionnalisation	3									
5LAGE411	ECUE Design situé, milieu et matériaux		Marie COMPAGNON	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGE412	ECUE Interaction, Innovation, service		Anthony FERRETTI	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGE42	ECUE Rapport de stage/ Poursuite d'études	2	Ophélie DOHY	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
5LAGU6	UE Anglais	3	Linda LAWRENCE	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
6LAGS	SEM Semestre 6 Licence 3 Design	30									
6LAGU1	UE Pratiques disciplinaires	12									
6LAGE11	ECUE Pratique du projet 6: projet d'approfondissement	6	Marie COMPAGNON/ Pierre BOURDAREAU	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
6LAGE12	ECUE Création graphique et plastique: exposer	3	Marie COMPAGNON	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
6LAGC13	CHOI Pratiques numériques 6	3									
6LAGE131	ECUE Graphisme		Nicolas VIGNAIS	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
6LAGE132	ECUE Modélisation 3D		Axel ADAM	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
6LAGU2	UE Connaissance de l'art contemporain 6	3									
6LAAM32	ECUE Connaissance de l'art contemporain 6	3		CC				Oral	20 min		
6LAGU3	UE Culture, histoire et théorie du design 6	8									
6LAGE31	ECUE Histoire et théorie design 6	3	Claire AZEMA	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
6LAGE32	ECUE Sciences humaines appliquées	3	Claire AZEMA	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		
6LAGE33	ECUE Méthodologie 6	2	Stéphanie CARDOSO	CC				Oral sur dossier	15 min		
6LAGU4	UE Workshop spécialisation intervenant invité	4									
6LAGE41	ECUE Workshop 1		Aurore PIETTE	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
6LAGE42	ECUE Workshop 2		Stéphane ABBOUD	CC				Oral dossier de travaux	15 min		
6LAGU5	UE Anglais	3	Linda LAWRENCE	CC				Oral	20 min prépa/15 min oral		