

| Code     | Libellé  | ECTS | Responsable                         | Session 1<br>Régime général |                     |       |        | Session 2 (CT)                  |         |        |  | Commentaires   |
|----------|--|------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------|-------|--------|---------------------------------|---------|--------|--|--|
|          |  |      |                                     | Type                        | Nature              | Durée | Coef % | Nature                          | Durée   | Coef % |  |  |
| 1LSDS    | SEM - Semestre 1 Licence Information Communication - Allemand            | 30   |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 1LSCV1   | UE - Information-communication 1 (DD)                                    | 9    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 1LSIM11  | ECUE - Sciences de l'information et de la communication 1                | 1    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 1LSIM11  | MATI - Introduction aux sciences de l'information et de la communication | -    | Corinne DESTAL                      | CC                          |                     |       |        | Oral                            | 20 min. |        |  |  |
| 1LSIM12  | ECUE - Images, industries culturelles et audiovisuelles 1                | 1    |                                     | Ludovic CHATENET            | CC                  |       |        | Oral                            | 20 min. |        |  |  |
| 1LSIM121 | MATI - Culture de l'image  | -    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 1LSIM13  | ECUE - Numérique : stratégies, dispositifs et usages 1                   | 1    |                                     | Moktar BEN HENDA            | CC                  |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 1LSIM131 | MATI - Langages et technologies du Web                                   | -    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 1LSIM14  | ECUE - Champs communicationnels spécifiques 1                            | 6    |                                     |                             |                     |       |        | QCM en ligne                    | 15 min. |        |  |  |
| 1LSIM141 | MATI - Communication publique et politique 1                             | -    | Marie-Hélène HERMAND                | CC                          |                     |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 1LSIM142 | MATI - Communication des organisations 1                                 | -    | Aurélie LABORDE                     | CC                          |                     |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 1LSIM143 | MATI - Approche générationnelle de la communication 1                    | -    | Agnès PEKOLO/ MyriamBAHUAUD         | CC                          |                     |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 1LSIV3   | UE - Outils et projets en communication 1                                | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 1LSIM31  | ECUE - Communication écrite professionnelle                              | 2    | Didier BEAUJARDIN/PAST              | CC                          |                     |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 1LSIM32  | ECUE - Montage son/video   | 1    | Nathalie VIGNERES / Delphine BIETRY | CC                          |                     |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 1LCTY1   | UE - Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation        | 3    | Soufiane ROUSSI                     | ECI                         | Evaluation en ligne | 100%  |        |                                 |         |        |  | Evaluation continue intégrale.<br>La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.   |
| 1LKDY1   | UE - Langue et pratique de la langue 1                                   | 9    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 1LKDM11  | ECUE - Grammaire   | 3    |                                     | CT                          | Ecrit               | 1h    |        | Ecrit                           |         |        |  | Session 2 : mutualisé<br>1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12   |
| 1LKDM12  | ECUE - Pratique de la langue   | 3    |                                     | CC                          |                     |       |        |                                 |         |        |  | Session 2 : mutualisé<br>1LKDM13+2LKDM13   |
| 1LKDM13  | ECUE - Atelier de production   | 3    |                                     | CC                          |                     |       |        | Oral                            | 15 min. |        |  |  |
| 1LKDY2   | UE - Histoire, littérature et cinéma                                     | 6    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  | Session 2 : mutualisé<br>1LKDM21 et 2LKDM22  |
| 1LKDM21  | ECUE - Histoire  | 3    |                                     | CC                          |                     |       |        | Oral                            | 15 min. |        |  |  |
| 1LKDM22  | ECUE - Littérature et cinéma   | 3    |                                     | CC                          |                     |       |        | Oral                            | 15 min. |        |  | Session 2 : mutualisé<br>1LKDM22 et 2LKDM31+2LKDM32  |
| 2LSDS    | SEM - Semestre 2 Licence Information Communication - Allemand            | 30   |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LSCV1   | UE - Information-communication 2 (DD)                                    | 6    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LSIM11  | ECUE - Sciences de l'information et de la communication 2                | 3    | Corinne DESTAL                      | CC                          |                     |       |        | Oral                            | 20 min. |        |  |  |
| 2LSIM12  | ECUE - Médias et journalisme 1   | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LSIM121 | MATI - Histoire des médias et de la publicité                            | -    | Etienne DAMOME/Myriam BAHUAUD       | CC                          |                     |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 2LSIM122 | MATI - Productions médiatiques 1   | -    | Blandine SCHMIDT                    | CC                          |                     |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 2LSIM123 | MATI - Culture de l'actualité 1  | -    | Sandra LEMEILLEUR                   | CC                          |                     |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 2LSIM124 | MATI - Approche journalistique 1   | -    | Etienne DAMOME/Lilly THOMANN        | CC                          |                     |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 2LSCV2   | UE - Sciences Humaines et Sociales 2 (DD)                                | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LSIM21  | ECUE - Mathématiques appliquées aux sciences sociales                    | 3    | Nathalie HOCHET                     | CC                          |                     |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 2LSIV3   | UE - Outils et projets en communication 2                                | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LSIM31  | ECUE - Chaîne graphique et PAO Niveau 1                                  | 1    | Pierre BRILLOT                      | CC                          |                     |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 2LSIM32  | ECUE - Gestion de projet : initiation                                    | 2    | Nathalie HOCHET                     | CC                          |                     |       |        | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |        |  |  |
| 2LCTY1   | UE - Méthodologie du travail universitaire                               | 3    | Soufiane ROUSSI                     | ECI                         | Evaluation en ligne | 100%  |        |                                 |         |        |  | Evaluation continue intégrale.<br>La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.   |
| 2LKCY1   | UE - Langue et pratique de la langue 2                                   | 6    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LKDM11  | ECUE - Grammaire   | 3    |                                     | CT                          | Ecrit               | 1h    |        | Ecrit                           |         |        |  | Session 2 : mutualisé<br>1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12   |
| 2LKDM12  | ECUE - Pratique de la langue   | 3    |                                     | CC                          |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LKV2    | UE - Histoire Littérature Cinéma   | 6    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LKDM22  | ECUE - Histoire  | 2    |                                     | CC                          |                     |       |        | Oral                            | 15 min. |        |  |  |
| 2LKDM31  | ECUE - Littérature   | 2    |                                     | CC                          |                     |       |        |                                 |         |        |  | Session 2 mutualisé<br>entre ces deux ECUE   |
| 2LKDM32  | ECUE - Cinéma  | 2    |                                     | CC                          |                     |       |        | Oral                            | 15 min. |        |  |  |
| 2LCUY1   | CHOI - UE Découverte Semestre 2  | 3    |                                     | ECI                         |                     |       |        |                                 |         |        |  | Evaluation continue intégrale.<br>La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes.<br>L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste |
| 2LAAT1   | UE - Architecture (présentiel)   | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LBHT1   | UE - Introduction à l'histoire ancienne (à distance)                     | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LBHT2   | UE - Introduction à l'histoire moderne                                   | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LCHT1   | UE - Des pionniers aux entrepreneurs: être artiste aux XXe & XXIe        | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LDLT1   | UE - Héros et Héroïnes de L'Antiquité (à distance)                       | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LDLT2   | UE - Aperçus sur le romantisme littéraire européen                       | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LEPT1   | UE - Analyses philosophiques du présent                                  | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LILT1   | UE - Grandes villes du monde anglophone 1                                | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LJAT1   | UE - Culture Amérique Latine   | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LKDT1   | UE - De L'Estuaire aux Pyrénées, Langue et culture occitane              | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LKKT1   | UE - La Russie dans Le monde   | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LKPT1   | UE - Aspects du monde Lusophone contemporain 1                           | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LLBT1   | UE - Histoire et civilisation arabe                                      | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LLHT1   | UE - Japon plurIELS 1  | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LLIT1   | UE - Italie : villes, art et culture                                     | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LLRT1   | UE - Panorama de L'histoire de la Chine                                  | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LNST1   | UE - Introduction à la Linguistique générale                             | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LRGT1   | UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 1               | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |
| 2LSIT1   | UE - Initiation aux sciences de l'information et communication 1         | 3    |                                     |                             |                     |       |        |                                 |         |        |  |  |

| Code    | Libellé  | ECTS | Responsable                    | Session 1<br>Régime général |                             |       | Session 2 (CT) |                                 |         | Commentaires  |
|---------|--|------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|----------------|---------------------------------|---------|---|
|         |  |      |                                | Type                        | Nature                      | Durée | Coef %         | Nature                          | Durée   |   |
| 3LSDS   | SEM - Semestre 3 Licence Information Communication - Allemand                    | 30   |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LSCY1  | UE - information - communication 3 (DD)  | 6    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LSIM11 | ECUE - Sciences de l'information et de la communication 3                        | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LSIM11 | MATI - Introduction aux sciences du langage                                      | -    | Martine VERSEL                 | CC                          |                             |       |                | Oral                            | 20 min. |   |
| 3LSIM12 | MATI - Théories de l'information et de la communication                          | -    | Amar LAKEL                     | CC                          |                             |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 3LSIM12 | ECUE - Médias et journalisme 2   | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LSIM12 | MATI - Marketing et économie des médias  | -    | Myriam BAHUAUD/Nathalie HOCHET | CC                          |                             |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 3LSIM12 | MATI - Culture de l'actualité 2  | -    | Coline PERRIN                  | CC                          |                             |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 3LSIY3  | UE - Outils et projets en communication 3  | 6    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LSIM31 | ECUE - Argumentation   | 2    | PAST                           | CC                          |                             |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 3LSIM32 | ECUE - Chaîne graphique et PAO 2   | 2    | Pierre BRILLOT                 | CC                          |                             |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 3LSIM33 | ECUE - Gestion de projet : application   | 2    | Ludovic CHATENET               | CC                          |                             |       |                | Oral                            | 20 min. |   |
| 3LCTY3  | UE - Monde pro et autonomie en milieu documentaire                               | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LCTM11 | ECUE - Découverte du monde professionnel des sources d'information               | 3    | Soufiane ROUSSI                | ECI                         | Evaluation en ligne+rapport | 100%  |                |                                 |         | Evaluation continue intégrale.<br>La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.  |
| 3LKDY1  | UE - Langue et pratique de la langue 3   | 6    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LKDM11 | ECUE - Linguistique & traduction littéraire                                      | 3    |                                | CC                          |                             |       |                | Ecrit                           | 2h      | Session 2 : mutualisé<br>3LKDM11+4LKDM11  |
| 3LKDM12 | ECUE - Langue appliquée  | 3    |                                | CC                          |                             |       |                | Oral                            | 20 min. | Session 2 : mutualisé<br>3LKDM11+4LKDM12  |
| 3LKY2   | UE - Allemand : histoire et littérature  | 6    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LKDM32 | ECUE - Histoire  | 2    |                                | CC                          |                             |       |                | Oral                            | 20 min. |   |
| 3LKDM41 | ECUE - Littérature   | 2    |                                | CC                          |                             |       |                | Oral                            | 20 min. | RATTR : tirage au sort entre 3LKDM41 et 3LKDM42   |
| 3LKDM42 | ECUE - Cinéma  | 2    |                                | CC                          |                             |       |                | Oral                            | 20 min. |   |
| 3LCUY1  | CHOI - UE Découverte Semestre 3  | 3    |                                | ECI                         |                             |       |                |                                 |         | Evaluation continue intégrale.<br>La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes.<br>L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste. |
| 3LAAT1  | UE - Approche théorique et pratique des Arts plastiques                          | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LAAT2  | UE - Cinéma et Littérature   | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LBHT1  | UE - Introduction à l'histoire médiévale (à distance)                            | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LBHT2  | UE - Introduction à l'histoire contemporaine (à distance)                        | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LCHT1  | UE - Photographie et peinture au XIXe et XXe siècle : histoire liée (à distance) | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LDLT1  | UE - La Langue française dans le temps et dans l'espace (à distance)             | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LEPT1  | UE - Lire et écrire la philosophie   | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LLT1   | UE - Grandes villes du monde anglophone 2  | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LJAT1  | UE - Culture Espagne   | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LKD1   | UE - De l'Estuaire aux Pyrénées, Langue et culture basque                        | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LKK1   | UE - Découvrir la Russie à travers les arts                                      | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LKPT1  | UE - Aspects du monde lusophone contemporain 2                                   | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LLBT1  | UE - Art et culture arabe  | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LLHT1  | UE - Japon et plurIELS 2   | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LLIT1  | UE - Cinéma italien  | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LLRT1  | UE - Introduction à la philosophie chinoise                                      | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LNST1  | UE - Introduction à la didactique des langues                                    | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LRGT1  | UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 2                       | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 3LSIT1  | UE - Initiation aux sciences de l'information et communication 2                 | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 4LSDS   | SEM - Semestre 4 Licence Information Communication - Allemand                    | 30   |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 4LSCY1  | UE - Information - communication 4 (DD)  | 9    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 4LSIM11 | ECUE - Images, industries culturelles et audiovisuelles 3                        | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 4LSIM11 | MATI - Étude de l'image  | -    | Yann KILBORNE                  | CC                          |                             |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 4LSIM12 | MATI - La télévision : histoire, genres et programmation                         | -    | Mélanie BOURDAA                | CC                          |                             |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 4LSIM12 | ECUE - Médias et journalisme 3   | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 4LSIM12 | MATI - Productions médiatiques 2   | -    | Agnès PEKOLO                   | CC                          |                             |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 4LSIM12 | MATI - Approche journalistique 2   | -    | Etiennne DAMOME/Pauline BOYER  | CC                          |                             |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 4LSIM13 | ECUE - Champs communicationnels spécifiques 2                                    | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 4LSIM13 | MATI - Communication publique et politique 2                                     | -    | Marie-Hélène HERMAND           | CC                          |                             |       |                | QCM en ligne                    | 15 min. |   |
| 4LSIM13 | MATI - Communication des organisations 2   | -    | Marie-Pascale MIGNOT           | CC                          |                             |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 4LSIM13 | MATI - Approche générationnelle de la communication 2                            | -    | Agnès PEKOLO/Myriam BAHUAUD    | CC                          |                             |       |                |                                 |         |   |
| 4LSIY3  | UE - Outils et projets en communication 4  | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 4LSIM31 | ECUE - Relations publiques   | 3    | Marie-Laurence POUEY           | CC                          |                             |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 4LCTY2  | UE - Langue vivante. Présence en ligne   | 3    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 4LCTM21 | ECUE - Projet professionnel et identité numérique                                | 3    | Soufiane ROUSSI                | ECI                         | Evaluation en ligne         | 100%  |                |                                 |         | Evaluation continue intégrale.<br>La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.  |
| 4LKDY1  | UE - Langue et pratique de la langue 4   | 9    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 4LKDM11 | ECUE - Linguistique et traduction littéraire                                     | 3    |                                | CC                          |                             |       |                | Ecrit                           | 2h      | Session 2 : mutualisé 3LKDM11+4LKDM11   |
| 4LKDM12 | ECUE - Atelier de production   | 3    |                                | CC                          |                             |       |                | Oral                            | 20 min. | Session 2 : mutualisé 3LKDM11+4LKDM12   |
| 4LKDM13 | ECUE - Langue appliquée  | 3    |                                | CC                          |                             |       |                | Oral                            | 20 min. |   |
| 4LKDY4  | UE - Littérature et cinéma 3   | 6    |                                |                             |                             |       |                |                                 |         |   |
| 4LKDM41 | ECUE - Littérature   | 3    |                                | CC                          |                             |       |                | Ecrit                           | 2h      | SESSION 2 : tirage au sort entre 4LKDM41+4LKDM42  |
| 4LKDM42 | ECUE - Cinéma  | 3    |                                | CC                          |                             |       |                |                                 |         |   |

| Code    | Libellé   | ECTS | Responsable                          | Session 1<br>Régime général |               |       | Session 2 (CT) |                                 |         | Commentaires  |
|---------|---|------|--------------------------------------|-----------------------------|---------------|-------|----------------|---------------------------------|---------|---|
|         |   |      |                                      | Type                        | Nature        | Durée | Coef %         | Nature                          | Durée   |   |
| SLSDS   | SEM - Semestre 5 Licence Information Communication - Allemand | 30   |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| SLSCY1  | UE - Information - communication 5 (DD)                       | 6    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| SLSIM11 | ECUE - Images, industries culturelles et audiovisuelles 4     | 3    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| SLSIM11 | MATI - Philosophie de l'image                                 | -    | Yann KILBORNE                        | CC                          |               |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| SLSIM12 | MATI - Analyse des séries télévisées contemporaines           | -    | Mélanie BOURDAA                      | CC                          |               |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| SLSIM12 | ECUE - Champs communicationnels spécifiques 3                 | 3    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| SLSIM12 | MATI - Communication publique et politique 3                  | -    | Marie-Hélène HERMAND                 | CC                          |               |       |                | QCM en ligne                    | 15 min. |   |
| SLSIM12 | MATI - Communication des organisations 3                      | -    | Aurélie LABORDE                      | CC                          |               |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| SLSIM12 | MATI - Approche générationnelle de la communication 3         | -    | Agnès PECOLO/Myriam BAHUAUD          | CC                          |               |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| SLSIV2  | UE - Sciences Humaines et Sociales 5                          | 3    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| SLSIM21 | ECUE - Méthodes d'enquêtes qualitatives et quantitatives      | 3    | Corinne DESTAL/Nadège SOUBIALE       | CC                          |               |       |                | Oral                            | 20 min. |   |
| SLSCY3  | UE - Outils et projets en communication 5                     | 6    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| SLSIM31 | ECUE - Chaîne graphique et PAO 3                              | 1    | Pierre BRILLOT                       | CC                          |               |       |                | Oral                            | 20 min. |   |
| SLSIM32 | ECUE - Gestion de projet : mise en œuvre                      | 3    | Sérgolène FAGET/Ludovic CHATENET     | CC                          |               |       |                | Oral                            | 20 min. |   |
| SLSIM33 | ECUE - Communication orale-parole publique                    | 1    | Laura VITRAC                         | CC                          |               |       |                | Oral                            | 20 min. |   |
| SLSIM34 | ECUE - Construction projet professionnel                      | 1    | Nathalie HOCHET                      | CC                          |               |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| SLKCY1  | UE - Traduction, linguistique, cinéma                         | 6    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| SLKDM12 | ECUE - Traduction littéraire & linguistique contrastive       | 3    |                                      | CC                          |               |       |                | Ecrit                           | 2h      | SESSION 2 : mutualisé 5LKDM12+6LKDM12               |
| SLKDM41 | ECUE - Cinéma   | 3    |                                      | CC                          |               |       |                | Oral                            | 20 min. |   |
| SLKDY2  | UE - Histoire 1   | 3    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| SLKDM21 | ECUE - Histoire avant 45                                      | 1    |                                      | CC                          |               |       |                | Oral                            | 20 min. | SESSION 2 : mutualisé 5LKDM31+5LKDM21               |
| SLKDM22 | ECUE - Histoire après 45                                      | 2    |                                      | CC                          |               |       |                | Ecrit                           | 2h      | SESSION 2 : Tirage au sort 5LKDM32+5LKDM22          |
| SLKDY3  | UE - Littérature  | 3    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| SLKDM31 | ECUE - Littérature avant 45                                   | 2    |                                      | CC                          |               |       |                | Oral                            | 20 min. | SESSION 2 : mutualisé 5LKDM31+5LKDM21               |
| SLKDM32 | ECUE - Littérature après 45                                   | 1    |                                      | CC                          |               |       |                | Ecrit                           | 2h      | SESSION 2 : Tirage au sort 5LKDM32+5LKDM22          |
| SLLLY1  | UE - Pré-professionnalisation UFR LC                          | 3    |                                      | CT                          | QCM sur table | 1h    |                | QCM sur table                   | 1h      |   |
| 6LSDS   | SEM - Semestre 6 Licence Information Communication - Allemand | 30   |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| 6LSCY1  | UE - Information - communication 6 (DD)                       | 9    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| 6LSIM11 | ECUE - Images, industries culturelles et audiovisuelles 5     | 3    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| 6LSIM11 | MATI - Sémiologie de l'image en séquences                     | -    | Anne BEAYERT-GESLIN/Ludovic CHATENET | CC                          |               |       |                | Ecrit                           | 1h      |   |
| 6LSIM12 | ECUE - Numérique : stratégies, dispositifs et usages 4        | 3    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| 6LSIM12 | MATI - Traitement et analyse de données                       | -    | Soufiane ROUSSI                      | CC                          |               |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 6LSIM13 | ECUE - Médias et journalisme 4                                | 3    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| 6LSIM13 | MATI - Approche journalistique 3                              | -    | Etienne DAMOME/Erwin CHAMARD         | CC                          |               |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 6LSIV3  | UE - Expérience professionnelle                               | 6    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| 6LSIM31 | ECUE - Immersion professionnelle                              | 5    | Nathalie HOCHET                      | CC                          |               |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 6LSIM32 | ECUE - Soutenances collectives                                | 1    | Nathalie HOCHET                      | CC                          |               |       |                | Rapport/Dossier SANS soutenance |         |   |
| 6LKCY1  | UE - Traduction - linguistique                                | 6    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| 6LKDM12 | ECUE - Traduction littéraire & linguistique contrastive       | 6    |                                      | CC                          |               |       |                | Ecrit                           | 2h      | SESSION 2 : mutualisé 5LKDM12+6LKDM12               |
| 6LKDY2  | UE - Histoire 2   | 6    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |
| 6LKDM21 | ECUE - Histoire avant 45                                      | 3    |                                      | CC                          |               |       |                | Oral                            | 20 min. | SESSION 2 : tirage au sort entre 6LKDM21 et 6LKDM22 |
| 6LKDM22 | ECUE - Histoire après 45                                      | 3    |                                      | CC                          |               |       |                |                                 |         |   |
| 6LKCY3  | UE - Littérature  | 3    |                                      | CC                          |               |       |                | Ecrit                           | 2h      |   |
| 6LKDM31 | ECUE - Littérature  | 3    |                                      |                             |               |       |                |                                 |         |   |

Le régime spécial n'est pas autorisé.