



Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Session 1 Régime général			Session 2 (CT)			Commentaires
					Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
<b>3LSD5</b>	<b>SEM - Semestre 3 Licence Information Communication - Allemand</b>	<b>30</b>									
3LSCY1	UE - information - communication 3 (DD)	6									
3LSIM11	ECUE - Sciences de l'information et de la communication 3	3									
3LSIM111	MATI - Introduction aux sciences du langage	-	Martine VERSEL	CC				Oral	20 min.		
3LSIM112	MATI - Théories de l'information et de la communication	-	Amar LAKEL	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LSIM12	ECUE - Médias et journalisme 2	3									
3LSIM121	MATI - Marketing et économie des médias	-	Myriam BAHUAUD / Nathalie HOCHET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LSIM122	MATI - Culture de l'actualité 2	-	Pascal RICAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LSIY3	UE - Outils et projets en communication 3	6									
3LSIM31	ECUE - Argumentation	2	Alexandre MARSAT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LSIM32	ECUE - Chaîne graphique et PAO 2	2	Pierre BRILLOT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LSIM33	ECUE - Gestion de projet : application	2	Ségolène FAGET	CC				Oral	20 min.		
3LCTY3	UE - Monde pro et autonomie en milieu documentaire	3									
3LCTM11	ECUE - Découverte du monde professionnel des sources d'information	3	Soufiane ROUISSI	ECI	Evaluation en ligne+rapport		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
3LKDY1	UE - Langue et pratique de la langue 3	6									
3LKDM11	ECUE - Linguistique & traduction littéraire	2		CC				Ecrit	2h		Session 2 : mutualisé 3LKDM11+4LKDM11
3LKDM12	ECUE - Langue appliquée	2		CC				Oral	20 min.		Session 2 : mutualisé 3LKDM11+4LKDM12
3LKDE22	ECUE - Atelier de production	2		CC				Oral	20 min.		
3LKC22	UE - Allemand : histoire et littérature	6									
3LKDM32	ECUE - Histoire	2		CC				Oral	20 min.		
3LKDM41	ECUE - Littérature	2		CC				Oral	20 min.		
3LKDM42	ECUE - Cinéma	2		CC				Oral	20 min.		RATTR : tirage au sort entre 3LKDM41 et 3LKDM42
3LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 3	3		ECI							Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste.
3LAAT1	UE - Approche théorique et pratique des Arts plastiques	3									
3LAAT2	UE - Cinéma et littérature	3									
3LBHT1	UE - Introduction à l'histoire médiévale	3									
3LBHT2	UE - Introduction à l'histoire contemporaine	3									
3LCHT2	UE - Histoire de l'art 2 : architecture	3									
3LDL1	UE - La Langue française dans le temps et dans l'espace	3									
3LEPT1	UE - Lire et écrire la philosophie	3									
3LILT2	UE - Grandes villes du Commonwealth	3									
3LJAT1	UE - Culture Espagne	3									
3LKDT1	UE - De l'Estuaire aux Pyrénées, Langue et culture basque	3									
3LKK1	UE - Découvrir la Russie à travers les arts	3									
3LKP1	UE - Pays et régions Langue portugaise : Afrique Brésil Portugal	3									
3LLB1	UE - Art et culture arabe	3									
3LLH1	UE - Japans pluriels 2	3									
3LLI1	UE - Cinéma italien	3									
3LLR1	UE - Introduction à la philosophie chinoise	3									
3LNS1	UE - Introduction à la didactique des langues	3									
3LRG1	UE - Regards géographiques sur le monde 2	3	Valérie KOCIEMBA / Marina DUFEAL								
3LSI1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2	3	Pascal RICAUD								
<b>4LSD5</b>	<b>SEM - Semestre 4 Licence Information Communication - Allemand</b>	<b>30</b>									
4LSCY1	UE - Information - communication 4 (DD)	9									
4LSIM11	ECUE - Images, industries culturelles et audiovisuelles 3	3									
4LSIM111	MATI - étude de l'image	-	Yann KILBORNE	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LSIM112	MATI - La télévision : histoire, genres et programmation	-	Mélanie BOURDAA	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LSIM12	ECUE - Médias et journalisme 3	3									
4LSIM121	MATI - Productions médiatiques 2	-	Agnès PECOLO	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LSIM122	MATI - Approche journalistique 2	-	Etienne DAMOME / Pauline BOYER	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LSIM13	ECUE - Champs communicationnels spécifiques 2	3									
4LSIM131	MATI - Communication publique et politique 2	-	Marie-Hélène HERMAND	CC				QCM en ligne	15 min.		
4LSIM132	MATI - Communication des organisations 2	-	Marie-Pascale MIGNOT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LSIM133	MATI - Approche générationnelle de la communication 2	-	Agnès PECOLO / Myriam BAHUAUD	CC							
4LSIY3	UE - Outils et projets en communication 4	3									
4LSIM31	ECUE - Relations publiques	3	Ségolène FAGET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LCTY2	UE - Langue vivante. Présence en ligne	3									
4LCTM21	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	Soufiane ROUISSI	ECI	Evaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LKDY1	UE - Langue et pratique de la langue 4	9									
4LKDM11	ECUE - Linguistique et traduction littéraire	3		CC				Ecrit	2h		Session 2 : mutualisé 3LKDM11+4LKDM11
4LKDM12	ECUE - Atelier de production	3		CC				Oral	20 min.		
4LKDM13	ECUE - Langue appliquée	3		CC				Oral	20 min.		Session 2 : mutualisé 3LKDM11+4LKDM12
4LKDY4	UE - Littérature et cinéma 3	6									
4LKDM41	ECUE - Littérature	3		CC							
4LKDM42	ECUE - Cinéma	3		CC				Ecrit	2h		SESSION 2 : tirage au sort entre 4LKDM41+4LKDM42

Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Session 1 <i>Régime général</i>			Session 2 (CT)			Commentaires
					Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
5LSD5	<b>SEM - Semestre 5 Licence Information Communication - Allemand</b>	<b>30</b>									
5LSCY1	UE - Information - communication 5 (DD)	6									
5LSIM11	ECUE - Images, industries culturelles et audiovisuelles 4	3									
5LSIM111	MATI - Philosophie de l'image	-	Yann KILBORNE	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LSIM112	MATI - Analyse des séries télévisées contemporaines	-	Mélanie BOURDAA	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LSIM12	ECUE - Champs communicationnels spécifiques 3	3									
5LSIM121	MATI - Communication publique et politique 3	-	Marie-Hélène HERMAND	CC				QCM en ligne	15 min.		
5LSIM122	MATI - Communication des organisations 3	-	Aurélien LABORDE	CC				Oral	20 min.		
5LSIM123	MATI - Approche générationnelle de la communication 3	-	Agnès PECOLO / Myriam BAHUAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LSIY2	UE - Sciences Humaines et Sociales 5	3									
5LSIM21	ECUE - Méthodes d'enquêtes qualitatives et quantitatives	3	Corinne DESTAL / Nadège SOUBIALE	CC				Oral	20 min.		
5LSCY3	UE - Outils et projets en communication 5	6									
5LSIM31	ECUE - Chaîne graphique et PAO 3	1	Pierre BRILLOT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LSIM32	ECUE - Gestion de projet : mise en œuvre	3	Sécolène FAGET / Ludovic CHATENET	CC				Oral	20 min.		
5LSIM33	ECUE - Communication orale-parole publique	1	Laura VITRAC	CC				Oral	20 min.		
5LSIM34	ECUE - Construction projet professionnel	1	Nathalie HOCHET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LKCY1	UE - Traduction, linguistique, cinéma	6									
5LKDM12	ECUE - Traduction littéraire & linguistique contrastive	3		CC				Ecrit	2h		SESSION 2 : mutualisé 5LKDM12+6LKDM12
5LKDM41	ECUE - Cinéma	3		CC				Oral	20 min.		
5LKDY2	UE - Histoire 1	3									
5LKDM21	ECUE - Histoire avant 45	1		CC				Oral	20 min.		
5LKDM22	ECUE - Histoire après 45	2		CC				Ecrit	2h		
5LKDY3	UE - Littérature	3									
5LKDM31	ECUE - Littérature avant 45	2		CC				Oral	20 min.		
5LKDM32	ECUE - Littérature après 45	1		CC				Ecrit	2h		
5LKCU1	UE - Traduction journalistique	3									
5LKDM11	ECUE - Traduction journalistique	3		CC				Oral	20 min.		
6LSD5	<b>SEM - Semestre 6 Licence Information Communication - Allemand</b>	<b>30</b>									
6LSCY1	UE - Information - communication 6 (DD)	9									
6LSIM11	ECUE - Images, industries culturelles et audiovisuelles 5	3	Anne BEAYERT-GESLIN / Ludovic CHATENET	CC				Oral	20 min.		
6LSIM111	MATI - Sémiologie de l'image en séquences	-									
6LSIM12	ECUE - Numérique : stratégies, dispositifs et usages 4	3	Amar LAKEL	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LSIM121	MATI - Traitement et analyse de données	-									
6LSIM13	ECUE - Médias et journalisme 4	3	Etienne DAMOME / Erwin CHAMARD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LSIM131	MATI - Approche journalistique 3	-									
6LSIY3	UE - Expérience professionnelle	6									
6LSIM31	ECUE - Immersion professionnelle	5	Nathalie HOCHET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LSIM32	ECUE - Soutenances collectives	1	Nathalie HOCHET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LKCY1	UE - Traduction - linguistique	6									
6LKDM12	ECUE - Traduction littéraire & linguistique contrastive	6		CC				Ecrit	2h		SESSION 2 : mutualisé 5LKDM12+6LKDM12
6LKDY2	UE - Histoire 2	6									
6LKDM21	ECUE - Histoire avant 45	3		CC				Oral	20 min.		
6LKDM22	ECUE - Histoire après 45	3		CC				Oral	20 min.		
6LKCY3	UE - Littérature	3									
6LKDM31	ECUE - Littérature	3		CC				Ecrit	2h		

Le régime spécial n'est pas autorisé.