2023-2024	: [LSD1 LSD2 LSD3 - 122 222 322] Licence 1 Licence 2 Licence 3 DD Information	n com	munication - Allemand		Session 1 Régime général			Session 2 (CT)			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Туре	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	Commentaires
1LSDS	SEM - Semestre 1 Licence Information Communication - Allemand	30		+		1					
1LSCY1	UE - Information-communication 1 (DD)	9									
1LSIM11	ECUE - Sciences de l'information et de la communication 1	1	Corinne DESTAL	СС		+		Oral	20 min.		
1LSIM111 1LSIM12	MATI - Introduction aux sciences de l'information et de la com ECUE - Images, industries culturelles et audiovisuelles 1	n -	Ludovic CHATENET	СС		+		Oral	20 min.		
1LSIM121	MATI - Culture de l'image	-	EGGOVIC CHATENET	1		+		01 01	20 111111		
1LSIM13	ECUE - Numérique : stratégies, dispositifs et usages 1	1	Moktar BEN HENDA	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
1LSIM131	MATI - Langages et technologies du Web	-		—		_					
1LSIM14 1LSIM141	ECUE - Champs communicationnels spécifiques 1 MATI - Communication publique et politique 1	6	Marie-Hélène HERMAND	СС		+		QCM en ligne	15 min.		
1LSIM142	MATI - Communication des organisations 1	-	Aurélie LABORDE	CC				Oral	20 min.		
1LSIM143	MATI - Approche générationnelle de la communication 1	-	Agnès PECOLO / MyriamBAHUAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
1LSIY3	UE - Outils et projets en communication 1	3	Didier BEAUJARDIN / Alexandre MARSAT	СС		-		Decree / Decree CANC contents			
1LSIM31 1LSIM32	ECUE - Communication écrite professionnelle ECUE - Montage son/video	2	Julien RHOUMA / Simon LENOIR	CC		+-		Rapport/Dossier SANS soutenance Rapport/Dossier SANS soutenance			
1LCTY1	UE - Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	3	Soufiane ROUISSI	ECI	Evaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
1LKDY1	UE - Langue et pratique de la langue 1	9		-		+					Caraina 2 a maturalist
1LKDM11 1LKDM12	ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue	3		CC		+		Ecrit	2h		Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12
TEKUNIZ	coc 11 delique de la langue	,				1		Oral	-11		Session 2 : mutualisé
1LKDM13	ECUE - Atelier de production	3		сс				OL.91	15 min.		1LKDM13+2LKDM13
1LKDY2	UE - Histoire, littérature et cinéma	6		-		+					Session 2 : mutualisé
1LKDM21	ECUE - Histoire	3		сс				0ral	15 min.		1LKDM21 et 2LKDM22
1LKDM22 2LSDS	ECUE - Littérature et cinéma SEM - Semestre 2 Licence Information Communication - Allemand	3		сс				Oral	15 min.		Session 2 : mutualisé 1LKDM22 et 2LKDM31+2LKDM32
2LSCY1	UE - Information-communication 2 (DD)	6		_		+					
2LSIM11	ECUE - Sciences de l'information et de la communication 2	3	Corinne DESTAL	CC				Oral	20 min.		
2LSIM12	ECUE - Médias et journalisme 1	3									
2LSIM121 2LSIM122	MATI - Histoire des médias et de la publicité MATI - Productions médiatiques 1	-	Etienne DAMOME / Myriam BAHUAUD Blandine SCHMIDT	CC		+		Rapport/Dossier SANS soutenance Rapport/Dossier SANS soutenance			
2LSIM123	MATI - Violuctions mediaciques 1	-	Pascal RICAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
2LSIM124	MATI - Approche journalistique 1	-	Etienne DAMOME / Antoine PERRIN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
2LSCY2	UE - Sciences Humaines et Sociales 2 (DD)	3		<u> </u>		_					
2LSIM21 2LSIY3	ECUE - Mathématiques appliquées aux sciences sociales UE - Outils et projets en communication 2	3	Nathalie HOCHET	cc		+		Rapport/Dossier SANS soutenance			
2LSIM31	ECUE - Chaine graphique et PAO Niveau 1		Pierre BRILLOT	СС		+		Rapport/Dossier SANS soutenance			
TENTIOT	LCOL - Chaine graphique et FAO Niveau i			CC							
2LSIM31 2LSIM32	ECUE - Gestion de projet : initiation	2	Nathalie HOCHET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
2LSIM32 2LCTY1	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire	3	Nathalie HOCHET Soufiane ROUISSI		Evaluation en ligne		100%	Rapport/Dossier SANS soutenance			Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
2LSIM32 2LCTY1 2LKCY1	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2	3		ECI	Evaluation en ligne	16	100%				La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
2LSIM32 2LCTY1 2LKCY1 2LKCM11	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire	3 6 2		CC ECI		1h	100%	Rapport/Dossier SANS soutenance Ecrit	2h		La 2nde chance est garantie par la diversité des
2LSIM32 2LCTY1 2LKCY1 2LKDM11 2LKDM12 2LKDM13	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production	3 6 2 2 2 2		ECI	Evaluation en ligne	1h	100%		2h 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé
2LSIM32 2LCTY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCY2	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma	3 6 2 2 2 2		ECI CT CC	Evaluation en ligne	1h	100%	Ecrit Oral	15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé
2LSIM32 2LCTY1 2LKCY1 2LKDM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCY2 2LKDM22	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire	3 6 2 2 2 6 2		CC ECI CC CC CC	Evaluation en ligne	1h	100%	Ecrit			La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13
2LSIM32 2LCTY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCY2	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma	3 6 2 2 2 2		ECI CT CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral	15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé
2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCY2 2LKDM22 2LKDM31 2LKCM32 2LKDM32	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2	3 6 2 2 2 6 2 2 2 3 3		CC ECI CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé
2LSIM32 2LCTY1 2LKCY1 2LKDM11 2LKDM12 2LKCM13 2LKCY2 2LKDM31 2LKCY2 2LKDM31 2LKDM32	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2	3 6 2 2 2 2 6 2 2 2 2		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCY2 2LKDM22 2LKDM31 2LKCM32 2LKDM32	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2	3 6 2 2 2 6 2 2 2 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKCM2 2LKCM2 2LKCM2 2LKDM31 2LKCY2 2LKDM32 2LKDM31 2LKDM32 2LKDM31 2LKDM32	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Littérature ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Architecture UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten	3 6 2 2 2 6 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LSIM32 2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKCM2 2LKDM31 2LKCY2 2LKDM32 2LKDM32 2LKDM32 2LKDM32 2LCUY1	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Architecture UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten UE - Héros et Héroînes de Légende dans L'Antiquité	3 6 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LSIM32 2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCY2 2LKDM22 2LKDM31 2LKDM32 2LKDM32 2LKDM32 2LCUY1 2LAAT1 2LBHT1 2LBHT2 2LCHT1 2LDLT1 2LDLT1 2LDLT1	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Architecture UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten UE - Héros et Héroïnes de Légende dans L'Antiquité UE - Apercus sur Le romantisme Littéraire européen	3 6 2 2 2 6 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LSIM32 2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKCM2 2LKCM2 2LKDM31 2LKCY2 2LKDM32 2LKDM32 2LKDM32 2LCUY1	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Architecture UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten UE - Héros et Héroînes de Légende dans L'Antiquité	3 6 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCY2 2LKDM22 2LKDM31 2LKDM32 2LKDM32 2LKDM31 2LKDM32 2LCUY1 2LAAT1 2LBHT1 2LBHT1 2LBHT2 2LCHT1 2LDLT2 2LCPT1 2LDLT2 2LEPT1 2LJAT1	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Architecture UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten UE - Méros et Héroînes de Légende dans L'Antiquité UE - Aperçus sur le romantisme Littéraire européen UE - Analyses philosophiques du présent UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis UE - Culture Amérique Latine	3 6 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LSIM32 2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCY2 2LKDM22 2LKDM31 2LKDM32 2LCUY1 2LCUY1 2LAAT1 2LBHT1 2LBHT2 2LCHT1 2LDLT1 2LDLT1 2LLT1	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Architecture UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten UE - Héros et Héroïnes de Légende dans L'Antiquité UE - Aperçus sur le romantisme Littéraire européen UE - Analyses philosophiques du présent UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis UE - De L'Estuaire aux Pyrénées, Langue et culture occitane	3 6 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKCM13 2LKCV2 2LKDM22 2LKDM31 2LKCM32 2LKDM32 2LCUV1 2LCUV1 2LAAT1 2LBHT1 2LBHT2 2LCHT1 2LDLT1 2LDLT1 2LDLT1 2LILT1 2LILT1 2LKT1 2LKT1 2LKT1 2LKT1 2LKT1 2LKT1	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Architecture UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten UE - Héros et Héroïnes de Légende dans L'Antiquité UE - Aperçus sur le romantisme Littéraire européen UE - Analyses philosophiques du présent UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis UE - Culture Amérique Latine UE - La Russie dans Le monde	3 6 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LSIM32 2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCY2 2LKDM22 2LKDM31 2LKDM32 2LCUY1 2LCUY1 2LAAT1 2LBHT1 2LBHT2 2LCHT1 2LDLT1 2LDLT1 2LLT1	ECUE - Gestion de projet : initiation UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Architecture UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten UE - Héros et Héroïnes de Légende dans L'Antiquité UE - Aperçus sur le romantisme Littéraire européen UE - Analyses philosophiques du présent UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis UE - De L'Estuaire aux Pyrénées, Langue et culture occitane	3 6 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LKCY1 2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCV2 2LKDM22 2LKDM31 2LKDM32 2LCUY1 2LAAT1 2LBHT1 2LBHT2 2LCHT1 2LDLT1 2LDLT1 2LDLT1 2LLT1 2LLT1 2LLT1 2LKT1	UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten UE - Héros et Héroïnes de légende dans L'Antiquité UE - Apercus sur le romantisme Littéraire européen UE - Analyses philosophiques du présent UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis UE - Culture Amérique Latine UE - De L'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane UE - La Russie dans Le monde UE - Ukraine, arts, culture et civilisations UE - Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises UE - Histoire et civilisation arabe	3 6 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LKCY1 2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCV2 2LKDM31 2LKCM32 2LKDM32 2LKDM32 2LCUY1 2LCUY1 2LAAT1 2LBHT1 2LBHT2 2LCHT1 2LDLT1 2LDLT1 2LDLT1 2LILT1 2LKT1 2LKKT1 2LKKT1 2LKKT2 2LKFT2 2LKFT2 2LKFT1 2LLHT1 2LHT1	UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Héros et Héroïnes de Légende dans L'Antiquité UE - Apercus sur le romantisme littéraire européen UE - Analyses philosophiques du présent UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis UE - Culture Amérique Latine UE - De L'Estuaire aux Pyrénées, Langue et culture occitane UE - La Russie dans le monde UE - Ukraîne, arts, culture et civilisations UE - Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises UE - Histoire et civilisation arabe UE - Histoire et civilisation arabe UE - Histoire et civilisation arabe	3 6 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LSIM32 2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKCM2 2LKCM2 2LKDM31 2LKCM32 2LKDM32 2LCUY1 2LAAT1 2LBHT1 2LBHT1 2LDLT1 2LDLT1 2LJAT1 2LKT1 2LKT1 2LKKT1 2LKKT2 2LKKT1 2LKKT1 2LKKT1 2LKKT1 2LKKT1 2LKT1	UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Architecture UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siécles. Introduction HA conten UE - Héros et Héroînes de Légende dans L'Antiquité UE - Analyses philosophiques du présent UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis UE - Culture Amérique Latine UE - De L'Estuaire aux Pyrénées, Langue et culture occitane UE - La Russie dans Le monde UE - Ukraine, arts, culture et civilisations UE - Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises UE - Histoire et civilisation arabe UE - Japons pluriels 1 UE - Japons pluriels 1 UE - Japons pluriels 1 UE - Italie : villes, art et culture	3 6 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LKCY1 2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCV2 2LKDM31 2LKCM32 2LKDM32 2LKDM32 2LCUY1 2LCUY1 2LAAT1 2LBHT1 2LBHT2 2LCHT1 2LDLT1 2LDLT1 2LDLT1 2LILT1 2LKT1 2LKKT1 2LKKT1 2LKKT2 2LKFT2 2LKFT2 2LKFT1 2LLHT1 2LHT1	UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Héros et Héroïnes de Légende dans L'Antiquité UE - Apercus sur le romantisme littéraire européen UE - Analyses philosophiques du présent UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis UE - Culture Amérique Latine UE - De L'Estuaire aux Pyrénées, Langue et culture occitane UE - La Russie dans le monde UE - Ukraîne, arts, culture et civilisations UE - Cultures et sociétés brésiliennes et portugaises UE - Histoire et civilisation arabe UE - Histoire et civilisation arabe UE - Histoire et civilisation arabe	3 6 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LKCY1 2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCV2 2LKDM31 2LKCM32 2LKDM32 2LKDM32 2LCUY1 2LAAT1 2LBHT1 2LBHT1 2LBHT2 2LCHT1 2LDLT1 2LDLT1 2LJAT1 2LKT1 2LKKT2 2LKFT2 2LKFT2 2LKFT2 2LKFT2 2LKFT2 2LKFT2 2LKFT1 2LLBT1 2LLBT1 2LLBT1 2LLBT1 2LLBT1 2LLBT1 2LLBT1 2LLBT1 2LRT1 2LLBT1 2LRT1 2LRT1 2LRT1 2LRT1 2LRT1 2LRT1	UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Architecture UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siècles. Introduction HA conten UE - Héros et Héroïnes de Légende dans L'Antiquité UE - Aperçus sur le romantisme Littéraire européen UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis UE - De L'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane UE - La Russie dans le monde UE - Usture Amérique Latine UE - Ustures et sociétés brésiliennes et portugaises UE - Histoire et civilisation arabe UE - Japons pluriels 1 UE - Panorama de L'histoire de la Chine UE - Panorama de L'histoire de La Chine UE - Regards géographiques sur le monde 1	3 6 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Soufiane ROUISSI Valérie KOCIEMBA / Carole MARIN	CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LKCY1 2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCY2 2LKDM22 2LKDM31 2LKDM32 2LCUY1 2LAAT1 2LBHT1 2LBHT1 2LBHT2 2LCUT1 2LLCUT1 2LCUT1 2LCUT	UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Littérature ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Introduction à l'histoire ancienne UE - Introduction à l'histoire moderne UE - Introduction à l'histoire moderne UE - Héros et Héroïnes de légende dans l'Antiquité UE - Aperçus sur le romantisme littéraire européen UE - Analyses philosophiques du présent UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis UE - Culture Amérique Latine UE - UE ruitere ancienne UE - La Russie dans le monde UE - Ukraine, arts, culture et civilisations UE - Histoire et sociétés brésiliennes et portugaises UE - Japons pluriels 1 UE - Introduction à L'histoire de La Chine UE - Regards géographiques sur le monde 1 UE - Regards géographiques sur le monde 1 UE - Intitation sciences de l'information et communication 1	3 6 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Soufiane ROUISSI Valérie KOCIEMBA / Carole MARIN Pascal RICAUD	CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE
2LSIM32 2LCTY1 2LKCY1 2LKCY1 2LKCM11 2LKDM12 2LKDM13 2LKCW2 2LKDM31 2LKCM31 2LKDM32 2LKDM32 2LCUY1 2LLCUY1 2LCUY1 2L	UE - Méthodologie du travail universitaire UE - Langue et pratique de la langue 2 ECUE - Grammaire ECUE - Pratique de la langue ECUE - Atelier de production UE - Histoire Littérature Cinéma ECUE - Histoire ECUE - Littérature ECUE - Cinéma CHOI - UE Découverte Semestre 2 UE - Architecture UE - Introduction à L'histoire ancienne UE - Introduction à L'histoire moderne UE - Etre artiste aux XXe et XXIe siècles. Introduction HA conten UE - Héros et Héroïnes de Légende dans L'Antiquité UE - Aperçus sur le romantisme Littéraire européen UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis UE - De L'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane UE - La Russie dans le monde UE - Usture Amérique Latine UE - Ustures et sociétés brésiliennes et portugaises UE - Histoire et civilisation arabe UE - Japons pluriels 1 UE - Panorama de L'histoire de la Chine UE - Panorama de L'histoire de La Chine UE - Regards géographiques sur le monde 1	3 6 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Soufiane ROUISSI Valérie KOCIEMBA / Carole MARIN	CC ECI CT CC CC CC	Evaluation en ligne Ecrit	1h	100%	Ecrit Oral Oral	15 min. 15 min.		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre. Session 2 : mutualisé 1LKDM11+1LKDM12+2LKDM11+2LKDM12 Session 2 : mutualisé 1LKDM13+2LKDM13 Session 2 mutualisé entre ces deux ECUE Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE

2023-2024	[LSD1 LSD2 LSD3 - 122 222 322] Licence 1 Licence 2 Licence 3 DD Information	n com	munication - Allemand		Session 2 (CT)		Commentaires			
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Туре	Régime général Nature	Durée Coef 9	Nature	Durée	Coef %	Commentaires
3LSDS	SEM - Semestre 3 Licence Information Communication - Allemand	30		+			1	<u> </u>	 	<u> </u>
3LSCY1	UE - information - communication 3 (DD)	6		\top			1			
3LSIM11	ECUE - Sciences de l'information et de la communication 3	3								
3LSIM111	MATI - Introduction aux sciences du langage	-	Martine VERSEL	CC			Oral	20 min.		
3LSIM112	MATI - Théories de l'information et de la communication	-	Amar LAKEL	CC			Rapport/Dossier SANS soutenance		-	
3LSIM12 3LSIM121	ECUE - Médias et journalisme 2	3	Myriam BAHUAUD / Nathalie HOCHET	СС			Demont (Dession CANC southerness		-	
3LSIM121 3LSIM122	MATI - Marketing et économie des médias MATI - Culture de l'actualité 2	-	Pascal RICAUD	CC			Rapport/Dossier SANS soutenance Rapport/Dossier SANS soutenance		+	
3LSIY3	UE - Outils et projets en communication 3	6	PASCAI NICAUD			+ + -	Rappor C/Dossier SANS Soutenance		_	
3LSIM31	ECUE - Argumentation	2	Alexandre MARSAT	СС			Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LSIM32	ECUE - Chaine graphique et PAO 2	2	Pierre BRILLOT	CC			Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LSIM33	ECUE - Gestion de projet : application	2	Ségolène FAGET	CC			Oral	20 min.		
3LCTY3	UE - Monde pro et autonomie en milieu documentaire	3								
3LCTM11	ECUE - Découverte du monde professionnel des sources d'information	3	Soufiane ROUISSI	ECI	Evaluation en ligne+rapport	100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
3LKDY1	UE - Langue et pratique de la langue 3	6		1						
										Session 2 : mutualisé
3LKDM11	ECUE - Linguistique & traduction littéraire	2		cc			Ecrit	2h		3LKDM11+4LKDM11
21 KDW4	FOUR Learner and 1							20 .		Session 2 : mutualisé
3LKDM12	ECUE - Langue appliquée	2		СС		+ + -	Oral	20 min.	-	3LKDM11+4LKDM12
3LKDE22	ECUE - Atelier de production	2		СС			Oral	20 min.		
3LKCY2	UE - Allemand : histoire et littérature	6		1			0.02	202		
3LKDM32	ECUE - Histoire	2		СС			Oral	20 min.		
3LKDM41	ECUE - Littérature	2		CC			Oral	20 min.		RATTR : tirage au sort
3LKDM42	ECUE - Cinéma	2		CC			0ral	20 min.		entre 3LKDM41 et 3LKDM42
3LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 3	3		ECI						Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste.
3LAAT1	UE - Approche théorique et pratique des Arts plastiques	3								
3LAAT2	UE - Cinéma et Littérature	3								
3LBHT1	UE - Introduction à l'histoire médiévale	3								
3LBHT2	UE - Introduction à l'histoire contemporaine	3		-						
3LCHT2	UE - Histoire de L'art 2 : architecture	3		-		 			-	
3LDLT1 3LEPT1	UE - La langue française dans le temps et dans l'espace UE - Lire et écrire la philosophie	3		+					-	
3LILT2	UE - Grandes villes du Commonwealth	3		+-		 				
3LJAT1	UE - Culture Espagne	3		+		 				
3LKDT1	UE - De l'Estuaire aux Pyrénées, langue et culture basque	3		1						
3LKKT1	UE - Découvrir la Russie à travers les arts	3								
3LKPT2	UE - Pays et régions langue portugaise : Afrique Brésil Portugal	3								
3LLBT1	UE - Art et culture arabe	3								
3LLHT1	UE - Japons pluriels 2	3								
3LLIT1	UE - Cinéma italien	3		-						
3LLRT1	UE - Introduction à la philosophie chinoise	3		+						
3LNST1 3LRGT1	UE - Introduction à La didactique des Langues UE - Regards géographiques sur Le monde 2	3	Valérie KOCIEMBA / Marina DUFEAL	+		+ + -	 		+	
3LSIT1		3	Pascal RICAUD	+		 	 			
4LSDS	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2 SEM - Semestre 4 Licence Information Communication - Allemand	30	LOSCOT VICAND	+		+ + -	 		+	
4LSCY1	UE - Information - communication 4 (DD)	9		+		 			1	
4LSIM11	ECUE - Images, industries culturelles et audiovisuelles 3	3					<u> </u>			
4LSIM111	MATI - Étude de l'image	-	Yann KILBORNE	CC			Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LSIM112	MATI - La télévision : histoire, genres et programmation	-	Mélanie BOURDAA	CC			Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LSIM12	ECUE - Médias et journalisme 3	3								
4LSIM121	MATI - Productions médiatiques 2	 - 	Agnès PECOLO	CC		+-+-	Rapport/Dossier SANS soutenance		-	
4LSIM122	MATI - Approche journalistique 2	-	Etienne DAMOME / Pauline BOYER	CC		 	Rapport/Dossier SANS soutenance	-	-	
4LSIM13 4LSIM131	ECUE - Champs communicationnels spécifiques 2 MATI - Communication publique et politique 2	3	Marie-Hélène HERMAND	CC		 	QCM en ligne	15 min.	+	
4LSIM131 4LSIM132	MATI - Communication publique et politique 2 MATI - Communication des organisations 2	 -	Marie-Heiene HERMAND Marie-Pascale MIGNOT	CC		 	Rapport/Dossier SANS soutenance	IIII CI	+	
4LSIM132 4LSIM133	MATI - Communication des organisations 2	-	Agnès PECOLO / Myriam BAHUAUD	CC		+ + -	Mappor C/ 20331E1, SMIS Sourceildlice	1	+	
4LSIY3	UE - Outils et projets en communication 4	3	Agrica (ECOLO / FIG. Edill DATIONOD	1		 	 		1	
4LSIM31	ECUE - Relations publiques	3	Ségolène FAGET	СС		 	Rapport/Dossier SANS soutenance	<u> </u>	1	
4LCTY2 4LCTM21	UE - Langue vivante. Présence en ligne ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	Soufiane ROUISSI	ECI	Evaluation en ligne	100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LKDY1	UE - Langue et pratique de la langue 4	9								
4LKDM11	ECUE - Linguistique et traduction littéraire	3		CC			Ecrit	2h		Session 2 : mutualisé 3LKDM11+4LKDM11
4LKDM12	ECUE - Atelier de production	3		CC			Oral	20 min.		
41 KDM1.2	FCUE Langue analiquée			СС			03	20		Session 2 : mutualisé
4LKDM13 4LKDY4	ECUE - Langue appliquée UE - Littérature et cinéma 3	6				+ + -	Oral	20 min.	1	3LKDM11+4LKDM12
4LKDY4 4LKDM41	ECUE - Littérature	3		СС		+ + -			+	
4LKDM42	ECUE - Cinéma	3		CC		 	Ecrit	2h		SESSION 2 : tirage au sort entre 4LKDM41+4LKDM42
LINDINE	LOGE CANCING						1		-	I.

2023-202	4: [LSD1 LSD2 LSD3 - 122 222 322] Licence 1 Licence 2 Licence 3 DD Information	on com	munication - Allemand		Session 1			Session 2 (CT)			
				Régime général							Commentation
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Туре		Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	Commentaires
5LSDS	SEM - Semestre 5 Licence Information Communication - Allemand	30		i i			 i				
5LSCY1	UE - Information - communication 5 (DD)	6									
5LSIM11	ECUE - Images, industries culturelles et audiovisuelles 4	3									
5LSIM111	MATI - Philosophie de l'image	-	Yann KILBORNE	СС				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LSIM111	MATI - Analyse des séries télévisées contemporaines	+ -	Mélanie BOURDAA	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LSIM12	ECUE - Champs communicationnels spécifiques 3	3	HEIGHTE DOUNDAM					Rappor C/ DO331EL SANS SOUTERIAICE			
5LSIM121	MATI - Communication publique et politique 3	-	Marie-Hélène HERMAND	СС				QCM en ligne	15 min.		
5LSIM121	MATI - Communication des organisations 3	+-	Aurélie LABORDE	CC				Oral	20 min.		
5LSIM122	MATI - Approche générationnelle de la communication 3		Agnès PECOLO / Myriam BAHUAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance	20 111111.		
5LSIY2	UE - Sciences Humaines et Sociales 5	3	Agries PECOLO / Myriaii BANDAOD	ш				Kapport/Dossier Sans Soutenance			
5L51Y2	UE - Sciences Humaines et Sociales 5	3					_				
5LSIM21	ECUE - Méthodes d'enquêtes qualitatives et quantitatives	3	Corinne DESTAL / Anne-Marie MEYER (Nadège SOUBIALE CRCT)	сс				Oral	20 min.		
5LSCY3	UE - Outils et projets en communication 5	6									
5LSIM31	ECUE - Chaine graphique et PAO 3	1	Pierre BRILLOT	CC				Oral	20 min.		
5LSIM32	ECUE - Gestion de projet : mise en œuvre	3	Ségolène FAGET / Ludovic CHATENET	CC				0ral	20 min.		
5LSIM33	ECUE - Communication orale-parole publique	1	Laura VITRAC	CC				Oral	20 min.		
5LSIM34	ECUE - Construction projet professionnel	1	Nathalie HOCHET	СС				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LKCY1	UE - Traduction, linguistique, cinéma	6									
5LKDM12	ECUE - Traduction littéraire & linguistique contrastive	3		СС				Ecrit	2h		SESSION 2 : mutualisé 5LKDM12+6LKDM12
5LKDM41	ECUE - Cinéma	3		СС				Oral	20 min.		
5LKDY2	UE - Histoire 1	3									
5LKDM21	ECUE - Histoire avant 45	1		сс				Oral	20 min.		SESSION 2 : mutualisé 5LKDM31+5LKDM21
5LKDM22	ECUE - Histoire après 45	2		сс				Ecrit	2h		SESSION 2 : Tirage au sort 5LKDM32+5LKDM22
5LKDY3	UE - Littérature	3									
5LKDM31	ECUE - Littérature avant 45	2		сс				Oral	20 min.		SESSION 2 : mutualisé 5LKDM31+5LKDM21
5LKDM32	ECUE - Littérature après 45	1		сс				Ecrit	2h		SESSION 2 : Tirage au sort 5LKDM32+5LKDM22
5LKCU1	UE - Traduction journalistique	3									· ·
5LKDM11	ECUE - Traduction journalistique	3		CC				Oral	20 min.		
6LSDS	SEM - Semestre 6 Licence Information Communication - Allemand	30									
6LSCY1	UE - Information - communication 6 (DD)	9									
6LSIM11	ECUE - Images, industries culturelles et audiovisuelles 5	3	Anne BEAYERT-GESLIN / Ludovic CHATENET	CC				Ecrit	1h		
6LSIM111	MATI - Sémiologie de l'image en séquences	-									
6LSIM12	ECUE - Numérique : stratégies, dispositifs et usages 4	3	Soufiane ROUISSI	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LSIM121	MATI - Traitement et analyse de données	-									
6LSIM13	ECUE - Médias et journalisme 4	3	Etienne DAMOME / Erwin CHAMARD	СС				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LSIM131	MATI - Approche journalistique 3	-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,								
6LSIY3	UE - Expérience professionnelle	6									
6LSIM31	ECUE - Immersion professionnelle	5	Nathalie HOCHET	СС				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LSIM32	ECUE - Soutenances collectives	1	Nathalie HOCHET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LKCY1	UE - Traduction - linguistique	6						. FF . W. T.			
6LKDM12	ECUE - Traduction littéraire & linguistique contrastive	6		СС				Ecrit	2h		SESSION 2 : mutualisé 5LKDM12+6LKDM12
6LKDY2	UE - Histoire 2	6		1				20.20			TITLE TO MICCOLLEGE SERVICE SERVICE
6LKDM21	ECUE - Histoire avant 45	3		СС							SESSION 2 :
6LKDM22	ECUE - Histoire avant 45	3		CC			-	Oral	20 min.		tirage au sort entre 6LKDM21 et 6LKDM22
6LKCY3	UE - Littérature	3		1							carage an soil chiefe outbrilla ce outbrilla
6LKDM31	ECUE - Littérature	3		СС				Ecrit	2h		
OLKUNSI	LCOL - LICCHAUME							LCIIC	211	1	

Le régime spécial n'est pas autorisé.